

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة العربي بن مهيدي - أم البواقي



كلية الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي
السنة الجامعية: 2025 / 2026
المادة: أدب جزائري قديم
المستوى: ثانية ماستر
التخصص: أدب جزائري قديم
اسم الأستاذ: رابح محوي
التاريخ: 2026/01/17

الإجابة النموذجية

الجواب الأول: (04ن)

كانم المغرب الإسلامي فضاء مفتوحا، سهل حرية الانتقال والشعور بالانتماء للوطن الكبير، وعند ظهور الدول بمسمياتها وحدودها باتت الحاجة ملحة لوضع معايير تحدد انتماء الأدباء فوضع النقاد المعايير الآتية: الأصل والولادة والنشأة والوفاة لتفادي تنازع الدول على الأديب الواحد ومن أمثلة ذلك الشاعر ابن النحوي الذي ولد في توزر بتونس ونشأ فيها ثم انتقل إلى بجاية والقلعة وعاش فيهما زمنا وتوفي ودفع بالقلعة لذلك فإن مكان الوفاة يجعل منه شاعرا جزائريا خالصا.

الجواب الثاني: (16ن)

1) الشعر في عصر الدولة الحمادية:

_ أغراضه: المدح والرثاء والهجاء والغزل والوصف والفخر (3ن)

_ أنواعه: (2ن)

_ الشعر الديني (المولديات، المدائح النبوية)

_ الشعر السياسي



_ الشعر الصوفي (السنّي والفلسفي)

_ الشعر التعليمي

_ معجم شعرائه: محمد بن عبد الكريم النهشلي، ابن أبي الرجال التاهرتي، ابن الربيب التاهرتي، ابن قاضي ميلة، علي بن الزيتوني، يوسف بن المبارك، ابن النحوي، (04)

(2) النثر في عصر الدولة الحمادية:

_ أنواعه: الخطابة والرسائل الديوانية والإخوانية والتاريخ والوصايا والنقد(3ن)

_ معجم أدبائه: محمد بن عبد الكريم النهشلي، أبو حفص عمر بن فلفل، ابن رشيق المسيلي، ابن دفرير. (04ن)

الجواب الثالث: (16ن)

(1) الشعر في عصر الدولة الزيانية:

_ أغراضه: المدح والثناء والهجاء والغزل والوصف والفخر(3ن)

_ أنواعه: (2ن)

_ الشعر الديني (المولديات، المدائح النبوية)

_ الشعر السياسي

_ الشعر الصوفي (السنّي والفلسفي)

_ الشعر التعليمي

_ معجم شعرائه: لامية الشقراطيسي، التشوف إلى رجال التصوف ابن الزيات، نفع الطيب وأزهار الرياض المقري، أبو مدين الغوث الشاعر، ابن خميس الشاعر، محمد بن مرزوق الخطيب الشاعر، والثغري التلمساني وأبو حمو الثاني والتلاسي(04ن)

(2) النثر في عصر الدولة الزيانية:



أنواعه: الخطابة والرسائل الديوانية والإخوانية والتاريخ والوصايا(3ن)

معجم أدبائه: يحيى بن خلدون بغية الرواد، ابن مريم البستان(04ن)

