

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي

السنة الجامعية: 2025 / 2026

المقياس: منهجية البحث اللغوي.

المستوى: الأولي ماستر

التخصص: لسانيات عربية

اسم الأستاذ: أ.د نسيم نابي.

التاريخ: 2026/01/16.

الإجابة النموذجية

السؤال الأول:

الإجابة النموذجية 01:

الاستبيان " الاستبانة " مجموعة من الأسئلة المتنوعة والتي ترتبط فبعضها البعض بشكل يحقق الهدف الذي يسعى إليه الباحث من خلال المشكلة التي يطرحها بحثه. ويرسل الاستبيان بالبريد أو بأي طريقة أخرى إلى مجموعة من الأفراد أو المؤسسات التي اختارها الباحث لبحثه لكي يتم تعبئتها ثم إعادتها للباحث، وهو أسلوب إحصائي. (2ن).

إعداده:

- تحديد الهدف من الاستبيان.
- صياغة الأسئلة (المفتوح / المغلق ...)
- تجربة الاستبيان من خلال توزيع عينة بسيطة لتدارك الأخطاء فيه.
- توزيع الاستبيان على العينة المقصودة.
- جمع الاستبيانات والتأكد من اكتمال عملية الإجابة.

- تفريغ يقوم الباحث بمايلي:



- أخذ نظرة سريعة على البيانات.
- تحديد المحاور العامة للبيانات.
- يفرز الباحث إجابات الاستبيان التي تتوافر على المعايير النظامية.
- تحديد الخوارزميات الحسابية استعدادا لعملية تحليل الاستبيانات.(3ن).
- إيجاد الوسط الحسابي لإيجاد الانحراف المعياري.
- تحديد الأسئلة والأجوبة في الاستبيان وكتابتها في جداول.
- إجراء العمليات الحسابية لاستخراج النتائج لكل مطلب من متطلبات التحليل الإحصائي.

ثانيا: تحليل المحتوى

لاستبيانات وإخضاعها للعملية الإحصائية.

حيث

تحليل المحتوى

يتم تحليل نتائج الاستبيانات بعدة طرق:

- 1- تلخيص الإجابات المتحصل عليها ، وتقديم ملاحظات حولها، مع التركيز على عدد التكرار في كل إجابة.
 - 2- تسجيل الإحصاءات والنسب المئوية للإجابات لكل سؤال في الاستبيان، ثم تحويلها إلى أشكال بيانية و جدال توضيحية.
 - 3- تحليل النتائج بطريقة آليا، ويمكن استخدام عدة برامج (اكسل...).(3.5).
- تلعب الرسوم والأشكال البيانية دورا هاما وفعالا في عرض نتائج الاستبيانات التي تمّ التوصل إليها بصورة إحصائية.
- وعليه تصبح عملية استخدام الباحث للرسوم والأشكال البيانية أداة تسهل التعامل مع البيانات بصورة صحيحة. (3.5ن)



وتعدّ من أهم أجزاء التحليل الإحصائي للاستبيان، حيث يعرض الباحث "مخرجات" الدراسة في شكل عدّة أدوات إحصائية يرغب الباحث في إجرائها كالدوال، والمتوسطات والتكرارات... وغيرها كما يمكن صياغة "المخرجات" في صورة رسوم بيانية. (1.5ن)

خاتمة:

وتبقى الأشكال والرسوم التوضيحية إحدى طرق عرض البيانات التي تساعد على توضيح المعلومات، وهي أكثر فعالية في وصول مضمونها إلى القارئ لسهولة فهمها، وهي كثيرة: (2ن).

-المدرج التكراري.

-المنحنى البياني

-الجداول

-الدوائر والمستطيلات... وغيرها

وسنعرض أيضا قوانين مهمة تساعد الطالب في عنصر الرسوم والبيانات:

النسبة المئوية = العدد / العدد الكلي $\times 100$

الدرجة = النسبة المئوية $\times 360 \div 100$. (2ن)

ويتم ذلك طبعاً بعد:

- التأكد من وضوح البيانات واستبعاد الاستبيانات الفارغة.
 - ترك الاستبيانات على حالها دون تصحيح أو إضافة.
 - تفريغ البيانات إما يدوياً أو إلكترونياً (الحاسوب) (0.5ن).
- (+ 2ن) على الخط وترتيب الأفكار.

السؤال الثاني:

الإجابة النموذجية 02:



إنَّ الغاية من البحث العلمي هو نمو المعرفة وتوظيفها من أجل تطور الحياة، فهو جهود مخططة وتقارير وافية وفحص وتقصى لسلسلة الخطوات الإجرائية المنظمة لتفسير الظواهر واستقصاء الحقائق، وحل المشكلات والتوصل إلى معارف جديدة مؤيدة بالأدلة العلمية.

إنَّ الباحث اللغوي يعتمد إلى نصوص اللغة فيجمعها ويستقصيها ويأخذ في تحليلها وبيان ما اشتملت عليه من عناصر، ويصفها وصفا لغويا، ويلاحظ ما بينها من علامات وما تؤديه الكلمات من وظائف في التركيب، وما تدل عليه التراكيب من معان دون أن يتدخل برأيه في شيء من ذلك.(1.5ن).

فمهمته تقف عند الرصد والتحليل والوصف، دون تجاوز تلك النصوص اللغوية التي اتخذها مادة لبحثه.

خصائص البحث اللغوي:

1-التراكمية:معناه أن ما ينجزه العلم اليوم ليس مقطوع الصلة بما أنجزه السابقون، بل هو متصل به، وعليه يمكن القول بشكل عام إن المعارف العلمية يتجاذبها أمران: هما الثبات والتغير، الثبات على ما فرض مصداقية ثباته على العلماء في الماضي والحاضر، والتغيير الذي يعتري العلم.(2ن).

2-التنظيم:البحث العلمي عموما يتسم بالتنظيم والضبط، فلا تكف عقولنا عن التفكير، حيث ثمة فرق بين التفكير التلقائي والتفكير الواعي، ولم يكن التنظيم في مجال العلم بغير اصطناع المنهج الذي يقودنا نحو نتائج صحيحة. (2ن)

3_ السببية:إن التساؤل هو ميل فطري في ذواتنا، فضلا على أن هناك توجيهها علميا يدعونا إلى معرفة أسباب نشوء الظواهر.

ويحاول العلم أن يجد السبب للظواهر، معتمدا العقل وقوانينه في هذا المجال. (2ن)

4_ الدقة:هناك فرق شاسع بين لغة الحياة اليومية ولغة العلم، حيث تقوم الأولى على الذاتية، أما الثانية فتقوم على الدقة والوضوح، معنى هذا أن لغة العلم تتجه نحو التجريد، حيث تستخدم الأرقام والرموز والأشكال...



نستنتج: أن هذه المفاهيم لا يمكن عزلها عن البحث العلمي، لأنها تمثل الأرضية التي ينطلق منها البحث. (2ن)

2_ خطواته:

أولاً: اختيار موضوع البحث: وهي الخطوة الأولى في إعداد البحث العلمي، ليس مهمة سهلة وبخاصة للمبتدئ، تعتمد على رغبة الباحث ليكون البحث علامة بارزة في مجاله. (2ن).

ثانياً: خطة البحث: هي الهيكل التنظيمي للبحث الذي على أساسه يتم معالجة المشكلة التي قصد بها البحث، ولكل موضوع خطته الخاصة تبعا للمادة المدروسة وكيفية الدراسة وأغراضه وأهدافه. (1.5ن).

ثالثاً: القراءة وجمع المادة العلمية: يقتضي جمع المادة العلمية الدقة والمهارة للعثور على الحقائق التي تلائم الموضوع وتخدمه. (1.5ن)

والقراءة ضرورية في تحديد مسار الدراسة لموضوع البحث والكشف عن أغواره والوقوف على أبعاده وتحديد حدوده، والباحث الماهر هو من له المقدرة على الاستفادة من قراءته، معنى ذلك أن للقراءة أسلوبها وذوقها وخطواتها ومراحلها.

رابعاً: أسلوب الكتابة: كل ما سبق من مراحل هي مقدمات لإعداد البحث، وكتابة البحث فنّ ينبغي أن يتقنه الباحث، فبالإضافة إلى حسن التنسيق وجمال التنظيم عليه أن يلتزم بالتنظيم السليم والترتيب الدقيق، مع إظهار الآراء والتحليلات. (1.5ن).

خاتمة:

وفي الأخير يمكننا تلخيص خطوات كتابة البحث اللغوي فيما يلي

العنوان: يشير العنوان إلى موضوع البحث ومجاله، وعليه يجب أن يكون محدداً يشمل أهم عناصر البحث، يكتب بعبارة مختصرة ولغة سهلة.

صياغة المقدمة وتحديد مشكلة البحث: المقدمة هي مفتاح البحث ومرآته، تحوي عناصر مهمة من شأنها تحفيز عملية القراءة.



أما الإشكالية فوجب أن تصاغ في عبارات واضحة ومفهومة تعبّر عن مضمون المشكلة ومجالها. (2ن).

الخاتمة: تعبّر عن نتائج البحث، كما تجمع الحلول المقترحة للإشكالية والفرضيات المقترحة.

ومما لا نقاش فيه هو أن يكون البحث خاليا من الأخطاء والهفوات، مع ضرورة الإلمام بالمنهجية المتبعة في كتابة البحث العلمي والأسلوب الصحيح في عرض الأفكار مع الاستخدام الصحيح للقواعد كتابة البحوث والدراسات بالشكل الذي يعطي انطبعا حسنا على العمل وكذلك زيادة تقدير مجهودات الباحث.

(+ 2ن) على الخط و ترتيب الأفكار.

