



Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
Université Larbi Ben M'hidi – Oum El Bouaghi

Faculté : Lettres et langues
Département : Français
Année universitaire : 2025 / 2026
Module : Méthodologie de la recherche universitaire
Niveau : 3^{ème} année
Spécialité : /
Enseignant : Dr Boulahbal Karim
Durée : 1h30 Date : 11.01.2026

Questions :

-1- L'avant projet : 6p

Il s'agit d'un travail de recherche préliminaire, à ce stade de l'enseignement, on peut l'appeler aussi un mini projet. C'est un lancement d'une recherche scientifique à travers des étapes bien précises pour cibler un objectif central, celui de formuler une problématique. Ainsi, et selon les domaines de la science d'une manière générale, la question principale gravite autour d'une thématique, de questionnements et d'hypothèses.

D'une manière plus restreinte, dans le domaine des langues et des lettres, l'avant projet s'inscrit dans cette logique de la recherche, à travers des étapes cohérentes qui clarifient petit à petit le champ des investigations. De ce fait, le support (corpus d'étude) sur lequel le chercheur va s'appuyer sera mis en valeur via des questionnements.

Avec un volume qui oscille entre 4 et 6 pages, différentes étapes constituent ce travail préliminaire tout en expliquant les motivations personnelles qui nous ont poussées à opter pour ce choix.

(L'illustration de l'avant projet en science des textes littéraires évoquée dans le cours sera prise en considération).

Ses objectifs :

- Dégager des idées préliminaires sur la recherche scientifique.
- Etablir un plan de lancement, un sommaire provisoire.
- L'avant projet permet au chercheur de se fixer sur des objectifs scientifiques.
- Une meilleure orientation théorique et documentaire.
- Et surtout, cerner le champ de recherche autour d'une problématique.

-2- 6p

La problématique constitue le fondement de toute recherche académique. Elle représente la question centrale à laquelle le chercheur s'efforcera de répondre tout au long de son travail. En d'autres termes, elle définit le problème à résoudre. Son identification est donc cruciale, car elle conditionne la structuration et la cohérence de l'ensemble du texte scientifique.

Mais comment la définir ?

La problématique émerge généralement de l'observation d'une ou plusieurs situations problématiques:

un phénomène inédit non décrit dans la littérature existante,
un phénomène encore inexploité,
ou un phénomène émergent dont les implications pourraient s'avérer soit néfastes soit bénéfiques.

Le chercheur, face à un fait observé dans un contexte spécifique, s'interroge sur ses causes profondes et cherche à en proposer des explications.

Dans cette optique, **il entreprend une revue de littérature** afin de recenser les études antérieures liées à son domaine de recherche. Cette analyse critique des travaux existants lui permet d'identifier :

- Les connaissances acquises,
- Les approches méthodologiques utilisées,
- Et surtout, **les lacunes ou les zones d'ombre** qui persistent.

C'est cette faille, cet « angle mort » dans le savoir actuel, qui donnera naissance à sa problématique de recherche. Ainsi, le chercheur s'inscrit dans la continuité des connaissances tout en apportant une contribution originale visant à combler le manque identifié.

Une problématique est donc un **ensemble** de questions qui s'applique à un **domaine particulier**. Si plusieurs interrogations jaillissent face à votre thématique d'étude, la problématique du mémoire doit venir synthétiser ces interrogations pour formaliser une réflexion plus globale.

Plusieurs paramètres entrent en jeu afin d'attester de la validité d'une problématique :

☐ Une bonne problématique **met en lien différents concepts**.

Par exemple : La motivation des salariés en entreprise repose-t-elle sur des leviers financiers ?

Dans ce cas, trois notions principales sont en jeu : l'environnement de l'entreprise, les théories de la motivation salariale, les procédés d'intéressements financiers.

☐ Une bonne problématique doit être **simple, précise, concise et cohérente**. Il ne s'agit pas de faire une phrase de dix lignes. Les concepts doivent être clairement posés dans la problématique mais seront définis dans l'introduction.

☐ Une problématique pertinente peut être rédigée **sous forme de question fermée** (à laquelle on peut répondre par oui ou par non). En effet, le but de la problématique est de confirmer ou d'infirmer des hypothèses de recherche. Si on peut répondre oui ou non à la question posée, il sera plus simple d'y répondre et d'y apporter des nuances comme dans l'exemple précédent.

☐ Une bonne problématique doit être **originale sans être insolvable**. En effet, il faut trouver le juste milieu entre banalité, généralité et innovation, originalité.

Une problématique trop banale sera sanctionnée car vous n'apporterez rien au progrès de la discipline. Par ailleurs si le sujet est trop général, vous serez confrontés à une masse d'informations impossible à traiter.

De même si la problématique est trop originale, vous manquerez de matière pour traiter votre sujet.

☐ Une problématique **ne se limite pas nécessairement à une seule question**. Si la problématique se rédige en une interrogation elle relève d'un questionnement. Or ce questionnement met en lumière différentes interrogations qu'il convient de souligner et d'indiquer notamment dans l'introduction.

N.B : Le niveau de la langue (erreurs de langue, orthographe, syntaxe et conjugaison) est pris en considération dans la notation de chaque réponse. L'apport personnel de l'étudiant est également pris en considération (illustrations, informations plus approfondies, un plus...).

