



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة أم البواقي – العربي بن مهيدي-
كلية الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي
فريق ميدان التكوين



إعلان

يضع فريق ميدان التكوين بين يدي طلبتنا الأعزاء نتائج تحكيم مشاريع مذكرات
الماستر بكل تخصصاته، فالرجاء الالتزام بما جاء فيها من ملاحظات (قبول، تعديل،
رفض)، والتواصل مع مسؤولي التخصصات عبر بريدهم الإلكتروني المرفق، لإجراء
أي تعديلات أو الإجابة عن أي تساؤلات أو حلحلة أي إشكالات.

ملاحظة مهمة.

أي تغيير في عناوين المذكرات دون مراجعة مسؤولي التخصصات، لن تتم برمجتها
للمناقشة.

البريد الإلكتروني لمسؤولي التخصصات :

أ.د/ زيناي طارق (ماستر تخصص-أدب حديث ومعاصر) zinaitarek@gmail.com

أ.د/ بوترة صالح (ماستر تخصص -لسانيات عربية) bouteraa05@gmail.com

أ.د/ محوي رابح (ماستر تخصص -أدب عربي قديم) noursalamn@gmail.com

أ.د/ قبائي حميد (ماستر تخصص نقد حديث ومعاصر) hamidkebaili1961@gmail.com



العنوان: طريق قسنطينة، جامعة العربي بن مهيدي أم البواقي
البريد الإلكتروني: faculte.lettres.langues@univ-oeb.dz
رقم الهاتف/الفاكس: +213 32 56 34 81
الموقع الرسمي: www.univ-oeb.dz/FLL
صفحة الفيسبوك: www.facebook.com/FllOeb04

قائمة عناوين مذكرات الماستر (تخصص: لسانيات عربية) بعد التحكيم (2025-2026)

الرقم	اسم الطالب (ة)	عنوان المذكرة	الأستاذ (ة) المشرف (ة)	ملاحظة
01	بوكرومة آية جميلة	بين اصول النحو واللسانيات العربية الحديثة	سمير بعزيز	العنوان يحتاج إلى ضبط وإعادة الصياغة ؛ كونه تشعب، لم يحدد مجال المقارنة فاللسانيات العربية الحديثة النظرية والتطبيقية، تشمل دراسة اللغة من حيث الصوتيات، والصرف، والنحو، والدلالات، والتداوليات. وتشمل المجالات التطبيقية تعليم اللغات، والترجمة، وعلم النفس اللغوي، واللسانيات الاجتماعية، واللسانيات الحاسوبية، والتخطيط اللغوي، وصناعة المعاجم...
02	موجاري أميرة	الاتساع الدلالي في السياق اللغوي في كتاب اللغة العربية في المستويات الاولى والثانية والثالثة متوسط.	عبد الجليل لغرام	مقبول مع توسيع المدونة، بإضافة كتاب اللغة العربية في مستوى السنة الرابعة متوسط، لتواتر الظاهرة في هذا المستوى .
03	رحمة العدوالي	مهارات التواصل التربوي في مناهج تعليم اللغة العربية بالجزائر _ دراسة ميدانية بالمرحلة الابتدائية _	دلولة خلدون	مرفوض، لأن الموضوع مدروس في عديد الدراسات والأبحاث.
04	ليتيتم رميسة	الذكاء الاصطناعي في تنمية اللغة العربية	عبد الجليل لغرام	مرفوض: - عنوان غير مضبوط.- مصطلح التنمية يخص مهارات اللغة لا اللغة.
05	خيال غزالة	دور اللسانيات في معالجة صعوبات تعلم اللغة العربية في المراحل التعليم الاساسية (الابتدائي).	عبد الجليل لغرام	مقبول مع تعديل: -تحديد الصعوبة؛ الاكتفاء بصعوبة واحدة (صوتية أو قرائية أو تعبيرية...) + تحديد الطور -إعادة صياغة العنوان... إلى توظيف نتائج اللسانيات في علاج الصعوبات (الصوتية أو التعبيرية أو القرائية) لدى متعلمي الطور من المرحلة الابتدائية
06	نبيل طاوس	الدلالة بين نفاة المجاز والمثبتين له (أسماء الله وصفاته بين الرمخشري وابن كثير والسيوطي)	بوقرة نبيلة	مرفوض، لأن الموضوع مدروس .
07	سماش جيهان	تعليم القراءة في المرحلة الابتدائية	جمعة مسعودي	مرفوض؛ مدروس بكثرة.
08	شنخري آسيا	التحويل بالحذف في التراكيب الإسنادية -دراسة تطبيقية في جزء عم-	خفناوي شيخة	مرفوض، درس في رسالة بعنوان التأويل النحوي في جزء عم وخصص فصل بمبحثين في الحذف فقط للطلاب رياض محمد علي أبو رحمة ، جامعة الأزهر عزة

09	بلحفصي نسبية	الفصول التعليمية الالكترونية و واقع استثمار المنصات الرقمية -منصة مودل أنموذجا -	فارح محمد	مقبول
10	بوداب يسرى	توظيف المقاربة النصية في تدريس أنشطة اللغة العربية السنة الأولى من التعليم المتوسط	رابح محوي	مقبول مع تعديل : -توظيف في تعليم بدلا من تدريس. -اختيار وتحديد النشاط. -يعدل إلى توظيف المقاربة النصية في تعليم نشاط -السنة أولى من المرحلة المتوسطة أنموذجا -
11	انسان كاميليا	أثر البيئة الأمازيغية في تحصيل اللغة العربية_نشاط التعبير الشفهي أنموذجا_دراسة ميدانية ببعض ابتدائيات بلدية هنشيرتومغني	نسيمة غضبان	تعديل : تعديل العنوان الفرعي (نشاط التعبير الشفوي ببعض ابتدائيات بلدية هنشيرتومغني أنموذجا)
12	عباسة وئام	العدول في الخطاب القرآني وأثره في توجيه الدلالة دراسة لسانية اسلوبية نماذج من سورة البقرة	بلقاسم بن موناخ	مقبول
13	رباحي غديري شيماء	البصمة اللغوية في الذكاء الاصطناعي والتحديات الاخلاقية	جمعة مسعودي	مقبول بتحفظ، ضرورة إرفاق الموضوع بعنوان فرعي تحدد فيه عينة الدراسة ،على سبيل المثال :البصمة اللغوية في الذكاء الاصطناعي في مجال الشعر نماذج مختارة .
14	وفاء زكراوي	التعليم المعزز: الصعوبات والحلول: دراسة ميدانية بقسم اللغة العربية بجامعة ام البواقي	صالح زيتوني	تعديل: - التعليم بالتعزيز(مصطلح التعليم المعزز يخص الجانب الصناعي العلمي) - قسم اللغة والأدب العربي.
15	ملك قندوزي	واقع السوق اللغوي وتحدياته في الوسط الجامعي: "طلبة قسم اللغة العربية جامعة أم البواقي أنموذجا"	صالح زيتوني	تعديل: - السوق اللغوية (لا اللغوي). -قسم اللغة والأدب العربي. -ضرورة إضافة عنوان فرعي - دراسة على ضوء اللسانيات الاجتماعية-
16	سلسبيل عنانة	الهوية الفلسطينية من السرد إلى التداول مقارنة تداولية في آليات بناء الذات المقاومة.	محمد فارح	مقبول
17	مروج منار	أثر التعليم الممزوج في تحسين الأداء اللغوي في التعليم الجامعي _جامعة أم البواقي انموذجا_	صالح زيتوني	تعديل : تحديد عينة الدراسة في جامعة أم البواقي.

18	حفيان لينة وصال	الازدواجية اللغوية وأثرها في التحصيل الدراسي على تلاميذ السنة الثانية ابتدائي	عطاء الله سعاد	مرفوض، مدروس بكثرة
19	بلقاضي شيماء	التحليل النحوي للصيغ التركيبية للدعاء في القرآن الكريم	كنوز صابر	عنوان يحتاج إلى إعادة صياغة ليتّضح المقصود منه، مع ضرورة تحديد عينة الدراسة (سورة أو جزء)
20	وصال أمجوج	ملامح التفكير اللساني في الدرس اللغوي القاسم: بين الجرجاني و تشومسكي.	كنوز صابر	مرفوض؛ ثمة مجموعة من البحوث التي تناولت الجرجاني وتشومسكي بالمقارنة. إن كان ذلك هو المقصود؛ لأنّ صياغة العنوان غير مضبوطة
21	شيماء بركاني	دور المقارنة المعرفية في معالجة صعوبات تعلم قواعد اللغة العربية: دراسة ميدانية في الطور المتوسط	قواسمية وردة	مقبول
22	اونيسي عبير	فاعلية الخرائط الذهنية في تدريس البلاغة العربية في مرحلة التعليم المتوسط	حاتم كعب	الموضوع مرفوض :مدروس بكثرة .
23	جواني ملاك	افعال الكلام في ديوان القدس لتميم البرغوثي	حفناوي شيخة	مرفوض : توجد دراسات عدة تناولت الأفعال الكلامية في شعر البرغوثي، على نحو: الأفعال الكلامية في نماذج شعرية مختارة لتميم البرغوثي...
24	براح فراح	دور صناعة المحتوى التعليمي في تطور ملكة القراءة والكتابة	حفناوي شيخة	مقبول بتحفظ، مع تحديد نوع المحتوى هل هو رقمي او نشاط مدرسي تعديل في العنوان بحذف كلمة صناعة مباشرة دور المحتوى التعليمي
25	بوزيد غادة منال	ألفيّة عقيلة الأتراب في علم الإعراب للسنوسي:دراسة حجاجيّة .	زريق ابتسام	ضرورة تغيير المدونة لافتقادها الآليات الحجاجية والبعد الحجاجي عامة
26	لخضاري أيمن	مظاهر التفكير الرياضي في التاريخ اللساني دراسة مقارنة بين الخليل بن أحمد الفراهيدي ولويس يهلمسلف	زريق ابتسام	مقبول
27	شبيلي فيروز	أثر الوسائط الرقمية في تغير البنية المعجمية للغة العربية- مقارنة لسانية-	قلاتي ليلي	مقبول
28	بوطارفة ندى الريحان	توظيف آليات الذكاء الاصطناعي في تكوين معلمي المرحلة الثانوية دراسة وصفية تحليلية	زياد شعيب	مرفوض

29	دنيا ويس	أثر التطور الحس حركي في تنمية الرصيد اللغوي لمتعلمي الطور الأول من المرحلة الابتدائية -مقاربة عرفانية -	زريق ابتسام	مرفوض، مدروس بكثرة من دون ذكر العرفانية فقط
30	صندراقدوشي	"أثر القنوات الرقمية في تنمية الرصيد اللغوي عند الطفل - قناة نون تون - NoonToon أنموذجا".	دلولة خلدون	الموضوع مقبول شرط تحديد الفئة العمرية ونوع الرصيد اللغوي.
31	يسرى رحالي	دور التراكيب في بناء الصورة الشعرية _ دراسة تطبيقية في معلقة ذي الرمة "نماذج مختارة" _	زحاف بسمة	مقبول مع تعديل العنوان إلى: دور التراكيب في بناء الصورة الشعرية - دراسة تطبيقية في نماذج مختارة من معلقة ذي الرمة-
32	لينة أكرام قرارة	العوامل الحجاجية في خطاب مالك بن نبي نماذج لختارة	خديجة كلاتمة	تحديد مدونة معيّنة (كتاب من كتب ابن نبي)، ثم ضبط العنوان من جديد.
33	حسانية صفاء	ترجمة الألفاظ الثقافية في التراث العربي إلى اللغات الأجنبية "مقاربة تداولية"	وردة قواسمية	مقبول مع تعديل : -لابد من اختيار العينة أو النموذج (إما المجامع أو محرك البحث قوقل أو إحدى التطبيقات الذكية أو اختيار مقالات منشورة مع تحديد الفترة الزمنية) (من ... إلى.)
34	مادي مريم	صعوبات الفهم القرائي في ضوء علم الدلالة في المرحلة الابتدائية	سعاد عطاء الله	مقبول
35	مسعودي سماح	أثر النظريات اللسانية في تطوير المناهج التعليمية السنة أولى ثانوي أنموذجا	عازب عبد الرحيم	مقبول مع تعديل العنوان إلى: أثر النظريات اللسانية في تطوير منهاج اللغة العربية للسنة أولى من التعليم الثانوي.
36	معروف رحاب	دلالة التحليل النحوي في جمالية النص القرآني.	ليلى قلاقي	مرفوض
37	سيرين تنيو	الاثر اللهجي في تعلم اللغة العربية الفصحى تلاميذ السنة الخامسة ابتدائي من منظور الاساتذة	بليدروح ثليثة	مقبول مع تعديل العنوان إلى: الأثر اللهجي في تعلم اللغة العربية الفصحى لدى متعلمي السنة الخامسة ابتدائي من منظور المعلمين.
38	طبيش بشينة	التداولية في الخطاب القرآني.دراسة الأفعال الكلام والقرائن السياقية في سور الحواميم.	هندة كبوسي	تغيير العنوان إلى الأفعال الكلامية في ديوان شامخ كالانتظار لعائشة جلاب

39	العقون جمانة	تعليم مخارج الحروف وصفاتها في ضوء اللسانيات الصوتية وأثرهما في تصويب النطق العربي والقرآني	قواسمية وردة	يحتاج إعادة صياغة مع اعتماد مصطلح الأصوات بدل الحروف
40	ساري وصال	فاعلية التغذية الراجعة في تنمية التفكير الناقد لدى متعلمي المرحلة المتوسطة	بلخير هشام	مقبول بشرط إعادة الصياغة واعتماد مرحلة التعليم الثانوي
41	مریم دلاج	تحليل الخطاب الإنساني في رواية قواعد العشق الأربعون: دراسة في أفعال الكلام والإيحاء التداولي	نايلي فاطمة الزهراء	مقبول مع تعديل العنوان إلى: تداولية أفعال الكلام في رواية "قواعد العشق الأربعون" لـ"إيفشافاق"
42	أماني إسمهان عميار	بناء المعنى في التعليم التفاعلي دراسة دلالية في المحادثات الصفية عبر الأنترنت	بلخير هشام	يعدل كآآتي: الخطاب التعليمي التفاعلي دراسة دلالية في المحادثات الصفية الرقمية
43	ضريف شيماء	دور الذكاء الاصطناعي و التعليم الآلي في تعزيز الملكة اللغوية لطلبة الجامعة قسم اللغة و الادب العربي سنة اولى ماستر انموذجا	سالم عبد الباسط	مقبول مع تعديل -ضرورة تغيير العينة اختيار قسم غير قسم اللغة العربية - أو طلبة جامعة التكوين المتواصل
44	شيماء بوناب	التطور الدلالي لألفاظ الجسد في المعجم العربي: دراسة مقارنة بين لسان العرب والمعجم الوسيط“	نايلي فاطمة الزهراء	مقبول
45	عباس ملاك	الحجاج في ديوان "حالة حصار"لمحمود درويش مقارنة تداولية لسانية	النذير ضبعي	3مقاربات في مدونة واحدة حذف كلمة لسانية
46	براح زينب	التعريف بالضد في المعاجم المدرسية و دوره في تعلم المفاهيم - نماذج مختارة -	بليردوح ثليثة	مقبول
47	العمري أسماء	الازدواج اللغوي في الإنتاج المكتوب - دراسة عينة في المرحلة الابتدائية -	شيعا نصر الدين	مقبول مع تحديد العينة وطبيعة الدراسة
48	مصباحية ملاك	اللغة والفعل الدرامي في مسرحية أهل الكهف لتوفيق الحكيم تحليل تداولي الافعال الكلام	محمد فارح	مقبول

49	بلحوت يسرى	تعليمية القواعد بين المقاربة النصية واستراتيجيات التعلم النشط، ومدى مساهمتها في الارتقاء بالمتعلم من مجرد تلقين آلي إلى تعلم وظيفي ينمي استيعاب المتعلم ودافعيته للتعلم- دراسة تطبيقية لكتاب السنة الثانية متوسط	هندة كبوسي	تغيير العنوان: السبك المعجمي ودوره في الاتساق النصي في ديوان تغريبة امرأة من رذاذ لعائشة جلاب .
50	معاش فتحي	النسيج النصي في خطب عمر بن الخطاب: دراسة في آليات الاتساق والانسجام	بوترعة صالح	مقبول
51	بن عيجة نورهان شيراز	تحليل الخطاب العاطفي في رواية صاحب الظل الطويل : دراسة تداولية في أفعال الكلام والإيحاء اللغوي	بسمة زحاف	مقبول مع تعديل العنوان إلى : تداولية أفعال الكلام في رواية "صاحب الظل الطويل" لـ"جين ويبستر"
52	ضحى عبدي	أثر الخلاف النحوي على المعاني القرآنية بين قراءتي حفص وورش	سمير بعزیز	مقبول مع اختيار سورة وتعديل العنوان إلى: أثر الخلاف النحوي في توجيه دلالات سورة -دراسة مقارنة بين قراءتي ورش وحفص-
53	سمير بلبوط	الحذف في القرآن الكريم	شيحا نصر الدين	مرفوض
54	رقية حجاب	تطبيق قواعد التخاطب عند بول غرايس على تفاعلات: Chat Gpt دراسة تداولية في التواصل الانساني الآلي	هشام بلخير	مقبول
55	قلاقي شبيلة	تطبيقات الأفعال الكلامية في رواية هاء وأسفار عشثار لعزالدين جلاوجي	النذير ضبعي	مقبول مع تغيير العنوان إلى: تحليلات الأفعال الكلامية في رواية هاء وأسفار عشثار لعزالدين جلاوجي
56	رجائية أكرم	الجهود اللسانية عند اللسانين العرب الخليل بن أحمد الفراهيدي أنموذجا	سالم عبد الباسط	مرفوض ، مدروس بكثرة

قائمة عناوين مذكرات الماجستير (تخصص: أدب قديم) بعد التحكيم (2025- 2026)

الرقم	اسم الطالب (ة)	عنوان المذكرة	الأستاذ (ة) المشرف (ة)	ملاحظة
01	خياط حنان	رمزية المرأة في الشعر الجاهلي دراسة اجتماعية نقدية	د مرزوق الشريف	مقبول ينبغي تحديد مدونة الاشتغال
02	هديل حميداني	صورة الأنا والآخر في أدب الرحلة رحلة الوزير في افتكاك الأسير محمد الغساني الأندلسي أنموذجا	د سارة مزياني	مقبول مع اقتراح تغيير العنوان ب: جدلية الأنا والآخر
03	باسط وردة	الحكمة في الشعر الجاهلي دراسة في البنية والدلالة	أ.د حميد قبائلي	مرفوض ينبغي تحديد المدونة
04	أمجوج زهرة	البيئة الأندلسية وأثرها في الأدب	د بركاني حياة	مرفوض لكونه موضوعا نظريا واسعا وفضفاضا ينبغي الاشتغال على مواضيع تطبيقية
05	إكرام بن الشيخ	الطبيعة في الشعر العباسي (دراسة فنية ودلالية)	أ.د عاشور زهرة	مرفوض شعر الطبيعة في العصر العباسي كثير على الطالبة تضيق مجال البحث واختيار مدونة معينة
06	زغدود رفيدة	فن الوصية في الأدب العربي القديم: دراسة في المضمون والأسلوب	أ.د حميد قبائلي	تحديد مدونة الاشتغال
07	فطيمة علاق	السخرية في نوادر الجاحظ دراسة أسلوبية	د. سعودي يمينه	مقبول
08	أسماء عبد اللي	البنية السردية في مقامات الحريري	أ.د فاتح حمبلي	مقبول
09	ملاح لبنى	البنية السردية في مقامات السرقسطي نماذج مختارة	أ.د فاتح حمبلي	مقبول
10	شمس بوسطيلة	تعليمية الأدب العربي القديم بين المناهج الجامعية والممارسة التربوية السنة الثانية ثانوي أنموذجا	أ.د نجعوم يوسف	مقبول
11	برجاق إيمان نور الهدى	منهجية تعليم النصوص الشعرية القديمة في التعليم الثانوي كتاب اللغة العربية لسنة أولى ثانوي أنموذجا	أ.د نجعوم يوسف	مقبول
12	شهرزاد بن سي زرارة	الأسطورة في الشعر العباسي دراسة في الرموز والدلالات _ أبو نواس _ أنموذجا	أ.د محوي رابح	مقبول
13	رضوان براهيممي	قصيدة البردة للبوصري دراسة في المضامين والتشكيل الجمالي	أ.د شاکر لقمان	مقبول
14	سليمة بوخبزة	الأنساق الثقافية في كتاب بغية الرواد في ذكر الملوك لبني الواد ل: يحيى ابن خلدون	أ.د محوي رابح	مقبول

15	نزار سارة	دلالة لباس المرأة في العصر الأندلسي في ق 5 هـ دراسة سيميائية في شعر ابن خفاجة خلال القرن الخامس	د بركاني حياة	مقبول
16	مليكة شيخاوي	الهوية والاغتراب في الشعر الأندلسي ابن الأبار القضاعي أنموذجا	د معاش علي	مقبول
17	جبار هبية	صورة المرأة في الشعر الجاهلي بين الواقعية والرمزية علقمة بن عبدة أنموذجا	د. عيسى بودوخة	مقبول
18	بركاني هديل شروق	جماليات العمارة الأندلسية الإسلامية في شعر القرن الخامس الهجري نماذج مختارة	د بركاني حياة	تحديد مدونة الاشتغال
19	أسماء سكراني	ديوان الصبابة لا بن حجلة. دراسة في المضامين والتشكيل الجمالي	أ.د شاکر لقمان	مقبول
20	زويدي سعيدة	ديوان ابن الرومي دراسة أسلوبية	أ.د عاشور زهرة	مقبول
21	تنوطيت تركي	الرموز ودلالات في شعر المتنبي	أ.د فوغالي باديس	مقبول
22	أنيسة بن عرفة	الحسن المأساوي في كتاب العود الهندي في أمالي عن ديوان الكندي(المتنبي) للسقاف، دراسة موضوعية فنية	أ.د عازب عبد الرحيم	مقبول
23	علويط أمال	الصورة الشعرية في ديوان "سراجا منيرا" ل عمر هنزاع	أ.د شاکر لقمان	عليك اختيار مدونة في الأدب القديم وليس الحديث
24	مليكة كربوعة	جمالية الرمز في النص القرآني:دراسة بلاغية تطبيقية في قصة سيدنا يوسف	د. عيسى بودوخة	مقبول
25	عبود سلمى منار	النسق الاجتماعي والنسق الأنثوي في ألف ليلة و ليلة – مقارنة نقدية ثقافية	أ.د محوي رايح	مقبول
26	وسيلة معمري	التجربة الصوفية والزهد في الشعر العربي القديم : مقارنة ثقافية و أخلاقية	د معاش علي	تحديد مدونة الاشتغال
27	داودي فوزية	سردية الشعر في شعر أبي القاسم الواساني	الأستاذة عيطو لامية	مرفوض إعادة صياغة العنوان
28	قوجيل ريمة	القصائد الغزلية في شعر ابن زيدون دراسة أسلوبية	د معاش علي	مقبول
29	آسيا مرزقان	الشعر الجاهلي في ضوء المنهج الأسطوري – نماذج مختارة-	د سارة مزباني	مقبول
30	رزيقة العقون	القصيدة الحكمية عند علي بن أبي طالب دراسة فنية في نماذج من شعره	أ.د دكدوك بلقاسم	مقبول
31	نحال رزيق	تحول فن الهجاء من الشعر إلى النثر " دراسة في مثالب الوزيرين لأبي حيان التوحيدي.	أ.د طارق زيناوي	مقبول
32	حياة دريش	أنجم السياسة للوزير أبو محمد ابن المالقي المتوفى سنة 705 هـ – دراسة أسلوبية –	أ.د قدور سكينه	مقبول
33	مجرالي ليلي	مجهودات شعراء الجزائر في الأدب العربي القديم: نماذج مختارة . دراسة أسلوبية.	أ.د قدور سكينه	مقبول

34	فيض الله نور الهدى	قضية اللفظ والمعنى عند النقاد القدامى	أ.د عازب عبد الرحيم	مرفوض لكونه موضوعا نظريا واسعا وفضفاضا ينبغي الاشتغال على مواضيع تطبيقية
35	أمال غفران جاب الخير	فن المناظرة في صدر الإسلام مناظرة بين الخوارج وابن عباس، دراسة تداولية	أ.د دكدوك بلقاسم	مقبول
36	زيادي شيبان يحي	جماليات السرد في القصص القرآني -سورة يوسف أنموذجا-	د بن جاب الله أنيسة	مقبول
37	خرزي ابتسام	شعرية التناص في رسالة الغفران للمعري	د بوبكر بن عبد السلام	مقبول

قائمة عناوين مذكرات الماجستير (تخصص : نقد حديث ومعاصر) بعد التحكيم (2025 - 2026)

الرقم	اسم الطالب (ة)	عنوان المذكرة	الأستاذ (ة) المشرف (ة)	رأي الخبير
01	أماني فاطمة الزهراء ناصري	دراسة نقدية لثلاثية الرافعي في فلسفة الحب والجمال	د.سمير بعزیز	مرفوض الموضوع مدروس
02	كنزة مهدي	السرديات الكبرى عند ترفيتيان تودوروف قراءة في كتاب طرائق تحليل السرد الأدبي لتودوروف	أ.د.سعيدة حمداوي	مرفوض لعدم مواءمة القضية المثارة مع العينة المنتقاة-هذه العينة التي تراهن على البحث عن شعرية الخطاب هي مقال واحد ضمن عديد المقالات
03	رقية بوهراوة	السرديات المعاصرة عند بول ريكور كتاب الزمان والسرد أنموذجا	أ.د.سعيدة حمداوي	مقبول بتحفظ. مع ضرورة ضبط الإشكالية المراد مطاوعتها في العنوان.
04	سلوى طبيش	التحليل النفسي لديوان " حبيتي فلسطين " للدكتور عبد الله عبد الرزاق مسعود سعيد	د.يمينة بن سويكي	مقبول مع ضرورة تغيير طبيعة المقاربة إلى المقاربة الموضوعاتية
05	رجاء قابوش	سرد الهوية وأسئلة الذاكرة في رواية باب الوادي أحمد طيباوي	د.دلال فاضل	مقبول
06	حسينة بن أحمد	جدلية الأنا والآخر في رواية موسم الهجرة إلى الشمال للطيب صالح	د.هارون لعبدي	مرفوض سبقت دراسته
07	هديل محل العين	الخطاب السردى و أمثلة النقد في كتاب تحليل الخطاب السردى تطبيقا لعبد الحكيم المالكي	د.دلال فاضل	مقبول يرجى تعديل العنوان؛ كتاب تحليل الخطاب السردى لعبد الحكيم المالكي دراسة في نقد التّقد.
08	سلمى حوحامدي	البنية السردية في رواية العشاء الأخير ل فيصل الاحمر	أ.د.فاتح حمبلي	مرفوض لأنه مدروس في جامعة محمد البشير الإبراهيمي برج بوعريريج سنة 2024. بالعنوان نفسه ،يرجى تغيير المدونة

9	آمنة مزياني	دراسة البنية الزمكانية في رواية قناع بلون السماء لباسم خندقجي	أ.د.حاتم كعب	مقبول
10	أنغام سلسبيل زمار	جماليات المكان في رواية ندوب عل خد العذراء لإبراهيم رسول دراسة بنيوية	د.يمينة سعودي	مقبول بتحفظ المنهج البنوي لا يدرس الجماليات؛ يرجى الاختيار بين دراسة جمالية أم دراسة بنيوية.
11	ويزة برحاييل	رواية الأزمة عند اليمين بن تومي دراسة في نقد النقد	د.يمينة بن سويكي	مقبول
12	ردينة نايلي	الإشارات في تائية أبي إسحاق الألبيري – دراسة تداولية-	د.فريدزغلامي	مقبول
13	كرامة شامخ	صورة المثقف العربي في الألفية الثالثة: قراءة نقدية "المثقف القديم لماهر شرف الدين نموذج	د.فريد زغلامي	مقبول
14	أمال بن ضيف	إعادة تشكيل التراث في الخطاب الشعري العربي المعاصر بين الحفظ والإبداع	أ.د.سلاف بوحلايس	مقبول بشرط تعديل وضبط وتحديد نطاق البحث لأنه بهذا الشكل مفتوح وشامل؛ والمقترحات التالية تضيق نطاق البحث وتضبطه وتجعله متميزا أكثر: * يجب تحديد بلد أو منطقة أو تجربة شعرية معينة ، مثل: "إعادة تشكيل التراث في الخطاب الشعري المعاصر في "الجزائر" أو في "تونس" أو في "مصر" * أو التركيز على تجربة شاعر أو مجموعة شعراء معينين كمثال تطبيقي * أو يجب تحديد حقبة زمنية ، مثل: الشعر العربي المعاصر في منتصف القرن العشرين حتى اليوم ، أو من الثمانينيات إلى الآن
15	صوفيا لعور	المسرح كفضاء للتفكير البيئي قراءة في نصوص مختارة للوعي الايكولوجي في النص المسرحي	د.خليفة مامور	مقبول
16	حمزة عابد	التضيد البنيوي للخطاب السردي في رواية عناق الأفاعي لعز الدين جلاوجي	د.عيسى مباركية	مرفوض - سبق الاشتغال على الرواية من هذه الزاوية المنهجية-

17	ندى قدوش	تناسج الخطابات وإعادة تشكيل الذاكرة السردية في رواية حضرة الجنرال لكمال قرور _دراسة تناسجية_	د.عيسى مباركية	مرفوض - يوجد مقال يحمل تقريبا نفس العنوان-
18	شهيناز مكاس	بناء الشخصية في رواية "إبط السفينة" لأحمد ختاوي	أ.د.حاتم كعب	مقبول
19	وفاء رماش	تمثلات النوستالجيا في التجربة المسرحية الجزائرية مسرح الحلقة مثالا	د.خليفة مامور	مرفوض - تطرقت إليه الكثير من الدراسات التي ركزت على استحضار التراث في مسرح الحلقة-
20	جهيدة سناني	الحوارية في رواية "الدفن سرا يسعد الموتى" لصادق فاروق	د.دلال فاضل	مقبول
21	حزام شروق	بنية الفضاء الروائي في رواية أرخبيل الذباب لبشير مفتي	أ.د.سلاف بوحلايس	مرفوض تمت دراسته كما هو في جامعة قالمة دون تغيير لحرف واحد.
22	بشينة حفصه	أبولوجيا الفعل الدرامي في الكتابة النسوية نحو مقاربة في مسرحيات مختارة	د.خليفة مامور	مقبول
23	جلال حوحامدي	شعرية المفارقة في ديوان "الكتابة بالنار" لعثمان لوصيف _مقاربة سيميائية	أ.حسناء بروش	مقبول مع وجود دراسات عديدة حول المدونة لكن العنوان الاشتغالي لم يدرس
24	كمال بودبوزة	تيار الوعي في رواية " الزمن الموحش " لحيدر حيدر	أ.حسناء بروش	مقبول فقط وجب ذكر طبيعة الدراسة (طبيعة المقاربة)، حقيقة المدونة مستهلكة لكن في مباحث غير مبحث تيار الوعي.
25	ملاك عابد	الأنساق الثقافية في الرواية الجزائرية المعاصرة رواية السادة الأنذال السعيد بوطاجين -أنموذجا-	د.زين العابدين حمبلي	مقبول دراسة جادة حقيقة ولم تستهلك بعد.
26	أميمة مدفوني	الأنساق الثقافية في رواية قناع بلون السماء لباسم خندقجي	د. نسيمة بوعصيدة	مقبول
27	جميلة غول	آليات التحليل النفسي في النقد العربي المعاصر كتاب مقالات في الشعر الجاهلي يوسف سامي اليوسف-أنموذجا-	د.زين العابدين حمبلي	مقبول
28	أسماء عدنان	الأنساق الثقافية في رواية حنين بالنعناع لربيعة جلطي	د. هارون لعبيدي	مرفوض. الموضوع مدروس في عديد الابحاث

29	بشينة نوادري	تمثلات الذات في الرواية الجزائرية المعاصرة رواية عناق الأفاعي لعز الدين جلاوجي أنموذجا	د.نبيلة أعيش	مقبول
30	شيماء طويال	تيمة العنف في الرواية الجزائرية أصابع الاتهام لجميلة زنير أنموذجا	د.نبيلة أعيش	مقبول
31	سميرة بن عثمان	البنية السردية في رواية بحيرة الملائكة لمحمد فتليينة	د.يمينة سعودي	مقبول
32	فاطمة مراد	خطاب ما بعد الاستعمار في رواية شيطان على الصليب نجوجي واثيونغو	د.حمزة بوساحية	مقبول
33	آية بوجدور	تيمة العنف في الرواية الجزائرية المعاصرة رواية غريبة الياسمين للكاتبة خولة حمدي	د.سمير بن عبد المالك	مقبول ولكن بالعنوان الآتي تيمة العنف في الرواية العربية المعاصرة رواية "غريبة الياسمين" علما أن الكاتبة خولة حمدي تونسية وليست جزائرية
34	سمونة بوذراع	البنية السردية في رواية النوم مع الغرياء لبهاء عبد المجيد	د.سمير بن عبد المالك	مرفوض هذا العنوان مستهلك تماما على الطالبة اختيار عنوان جديد ومدونة جديدة
35	ريمة لفزة	الصورة الشعرية في رواية "من أنت أيها الملاك" لإبراهيم الكوني	د. هارون لعبيدي	مقبول الموضوع جديد ولكن يستحسن أن تضاف كلمة: جمالية الصورة الشعرية في رواية "من أنت أيها الملاك.."
36	نادية شهيلي	الهوية والنص في أدب ما بعد الحداثة	د.نبيلة أعيش	مقبول مع التعديل هذا العنوان يعدل وذلك بتحديد مدونة الاشتغال...رواية أو ديوان أو كتاب فكري...إلخ
37	يسرى قدادرة	التمثيل البصري الألم والمعاناة في التصوير الفتوغرافي - طوفان الأقصى أنموذجا-	د.أمينة أمقران	مقبول

قائمة عناوين مذكرات الماجستير (تخصص : أدب حديث ومعاصر) بعد التحكيم (2025- 2026)

الرقم	اسم الطالب (ة)	عنوان المذكرة	الأستاذ (ة) المشرف (ة)	ملاحظة
01	دموم منال	الأنساق الثقافية في رواية الرحلة الأخيرة لهشام شرابي	أ.د زيناى طارق	مقبول
02	دلال قمان	سيمائية العتبات النصية في الرواية الرقمية رواية صقيع محمد سناجلة – أنموذجا-	د. فوزي لحمر	مرفوض
03	سلمى فراح	تمثلات الأفريقية في رواية الطانفا للزيواني دراسة ثقافية	أ.د رزيقة طاوواو	مقبول
04	منصوري خيرة	توظيف الموروث الشعبي الجزائري في مسرحيات جلال خشاب .	د. قوراري السعيد	مقبول بتحفظ (إضافة المدونة مجال الدراسة)
05	بثينة بو عبد الله	تجليات النص الموازي في رواية أقفال العشق لمحمد عزب	أ.د طارق زيناى	مقبول
06	ملاك طرودي	الهوية و تشظي الذات في رواية دفاتر الوراق لجلال برجس	أ.د حفيظة سوامية	مرفوض – مدروس-
07	مريم كروش	تمثلات الهوية والآخر في رواية لارين سمفونية الحب والموت لسامية غشير	د. حملاوي وافية	مقبول
08	لخضاري مليكة خلود	جماليات التناص في ديوان ثيزي راشد لعمر ازراج	أ.د حاتم كعب	مقبول بتحفظ (تعديل العنوان ليكون أكثر معاصرة كاستبدال التناص بالحوارية أو أي مصطلح مشابه)
09	ناصرى حورية	حكاية بياض الثلج من السرد الشعبي الي الخطاب السينمائي في ضوء ما بعد الحداثة	د. حملاوي وافية	مقبول بتحفظ (تعديل العنوان ليكون وفق الصياغة الآتية: بياض الثلج من السرد الشعبي إلى الخطاب السينمائي – مقارنة ما بعد حداثية-
10	أميمة غولي	رمزية المكان في شعر محمود درويش قصيدة لماذا تركت الحصان وحيدا أنموذجا	أ.د دكدوك بلقاسم	مقبول بتحفظ، يستبدل العنوان بـ: شعرية المكان في ديوان محمود درويش- لماذا تركت الحصان وحيد؟ قراءة موضوعاتية؛ لأن مصطلح "رمزية" مستهلك في الدراسات والأطروحات.
11	روميصة مزيان	العجائية في رواية أزرق لأل حمدان	د. درامية فريدة	مقبول بتحفظ، يستحسن دراسة ملامح العجائية في رواية "أزرق" لآل حمدان

12	أحلام بلهوشات	أثر أفلام الكرتون التعليمية في اكتساب الطفل للقيم التربوية والمهارات " اللغوية – مقارنة تأويلية في كرتون عهد الأصدقاء	د. فوزي لحمر	مقبول بتحفظ، ويقلص العنوان على طوله المفرد: أثر أفلام الكرتون في تنمية القيم الأخلاقية والمهارات اللغوية- مقارنة في كرتون "عهد الأصدقاء"
13	دلوس ذهبية	الأنساق الثقافية في دراما قراءة في مسلسل ندم مقارنة ثقافية	د. بوساحية حمزة	مرفوض، وتعاد صياغة العنوان من جديد وفق عبارة مقبولة أسلوباً، لأن هذا العنوان يخلط بين القراءة والمقارنة
14	آية لوصيف	تمثلات الهوية في رواية عتبة الألم لحسن سامي يوسف	د. لحمر فوزي	مقبول
15	جراي سندس	تجلي العجائبية في رواية عصبة الشياطين للكاتب السعودي أسامة مسلم	أ.د. رزيقة طاووا	مقبول بتحفظ، ضرورة حذف نسبة الكاتب (السعودي) لما فيها من جهوية والأدب فكر ميدانه رحب لا يقبل الإقليمية والجهوية وو... إلخ.
16	شيماء محمودي	ديوان عيون شاخصة لاحمد بن عبد القادر دراسة موضوعاتية	أ.د. رزيقة طاووا	مقبول بتحفظ، تعاد صياغة العنوان وفق: الطريقة البسيطة التالية : قراءة موضوعاتية في ديوان "عيون شاخصة" لأحمد بن عبد القادر.
17	رميساء بوصبع	سردية الخوف في رواية عين الشمس لابتسام ابراهيم تريسي	د. فريال تواتي	مرفوض، ويطلب تحديد طبيعة المنهج المطبق في الدراسة، لأن لفظة "السردية" في مقدمة العنوان تعني خطاب الخوف...وعليه يبقى الموضوع بلا منهج إجرائي
18	بويكر شمس الأصيل	الاغتراب في رواية غريب في مارسيليا لأميرة حساني	د. فريال تواتي	مرفوض بتحفظ، المطلوب تحديد منهج معين لدراسة الرواية.
19	رمول ليليا	سيمائية العتبات النصية في المجموعة القصصية القصيرة جدا "لعنة التيه" لمحمد الكامل بن زيد	د. تواتي فريال	مقبول

20	فوزية دنفوش	سيمائيات الخوف والغياب في المتخيّل المدني: قراءة تأويلية في رواية " تلك المدينة لأحمد خالد توفيق	د. درامية فريدة	مقبول، ويعدل إلى : سيمائية الخوف والغياب قراءة لتأويلية في المتخيّل المدني. - رواية تلك المدينة لأحمد خالد توفيق أنموذجا
21	أكرم حلال	جماليات المكان في رواية "الوزر المالح" لمجدي دعبس	د. درامية فريدة	مقبول
22	علبقي نهاد	من الكتاب إلى الشاشة : تحولات الخطاب السردي في أدب الطفل العربي في كل الوسائط الرقمية	أ. ثامن كوثر	مرفوض، لاتساع مدونة الدراسة، يُرجى إعادة صياغة العنوان مع الدقة والضبط
23	سلسبيل زعباط	خطاب الجوع في رواية دلّشاد "لبشرى خلفان"	أ.د روفيا بوغنوط	مقبول
24	فاطمة الزهراء زيدون	الوطن المتخيّل والمنفى الممكن: تمثلات الهوية والاعتراب في رواية شآبيب لأحمد خالد توفيق	أ. كوثر تامن	مقبول يعدل : متخيل الوطن وتمثلات الهوية والاعتراب - رواية شآبيب لأحمد خالد توفيق
25	ريان صابري	بنية الغموض السرد في الرواية العربية البوليسية، رواية الآن بدأت حياتي أنموذجا	د. بن عبد السلام بوبكر	مقبول
26	رانيا شاوش	الخصائص الفنية في القصة الجزائرية الموجهة للطفل دراسة تحليلية لنماذج مختارة	د. بلغول شهرة	مرفوض
27	زكريا بقللي	متخيل فلسطين في ديوان عشتاروت لعدي شتات	أ. حسناء بروش	مقبول
28	ليلي زروال	هكذا تحدث السرد البيئي قراءة في رواية "العالم من دوننا" ل آلان فايسمان	د. بوساحية حمزة	مقبول
29	مريم زاوية	التسريد الديستوبي في رواية الحماقة كما لم يروها احد لسمير قسيمي	أ.د بوغنوط روفيا	مقبول
30	إكرام جواني	الخطاب التخيلي في رواية واحة يعقوب لعمر عبد الحميد	أ. خليفي سميحة	مقبول
31	شيماء بوداب	الرواية بين الضوابط الأخلاقية و الحرية الإبداعية قراءة في رواية تاء الخجل ل: فضيلة الفاروق	أ.د قاسمية هاشمي	مقبول
32	أية جبلين	بلاغة السرد النسوي قراءة في رواية غربة الياسمين لخولة حمدي	أ.د قاسمية الهاشمي	مقبول
33	بلخرشوش سلاف	تمثلات الواقع الأنثوي في رواية قد شغفها حبا لنردين أبو نبعة مقاربة سوسيولوجية	أ. خليفي سميحة	مقبول
34	فاطمة الزهراء بخوش	تشظيات الذاكرة والذات في الرواية العربية المعاصرة دراسة في رواية أولاد ألغيتو إسمي آدم للكاتب إلياس الخوري	أ.د موسى كراد	تعديل العنوان إلى: (تشظي الذاكرة في رواية أولاد ألغيتو اسمي آدم لإلياس خوري)

35	قطراني آمال دوريا	سيمائية الأنساق الثقافية في رواية شآبيب دراسة تأويلية	أ.د سامي الوافي	مقبول
36	بومرداس سندس هدية	المرجعيات الثقافية في رواية جذوري نخلة لمعمر حجيح	أ.د موسى كراد	مقبول
37	مسعود بليل	تجليات الرمزية في رواية الشجرة التي هبطت من السماء لعز الدين جلاوجي دراسة سيميائية للبنى السردية والدلالات الصوفية	أ.د الوافي سامي	تعديل العنوان إلى : الرمزية والدلالات الصوفية في رواية الشجرة التي هبطت من السماء لعز الدين جلاوجي قراءة سيميائية
38	مرام زرفة	الاغتراب النفسي والهوية المزدوجة في رواية المسيح الأندلسي لتيسير خلف	د.آمنة أمقران	مقبول
39	هدى شيباني	تجليات الالتزام الإنساني و الوطني في رواية "وطن تاء العبور" ل: وردة زرقين	د.قوراري السعيد	مقبول
40	إكرام مخناش	الأنا والآخر في رواية ذاكرة الورد لدينا نسريني	د.سارة مزباني	مقبول
41	دنيا عصفور	سرد المقاومة قلب في أقصى اليسار سليم عبادو	د.سلمى أوكسل	مقبول
42	مروة زيتون	جماليات القصة القصيرة جدا (في مجموعة صريم) ل : الحسين زروق	أ.د سكينه قدور	مقبول
43	سيف الدين عثمان	جدلية الزمان والمكان في رواية "لملمس الضوء" لنادية النجار: دراسة في الأنساق السردية والدلالية	أ.د موسى كراد	مقبول بتحفظ؛ العنوان يحتوي على موضوعين اثنين؛ على الطالبة تحديد زاوية الاشتغال بدقة؛ إمّا جدلية الزمان والمكان. وإمّا دراسة الأنساق السردية والدلالية.
44	نور الهدى غولي	« سيمياء الحزن وتمثّل الصدمة: مقارنة نفسية- تحليلية لفيديو روح الروح لمقتل الطفلة الفلسطينية ريم	د. زغلامي فريد	مقبول
45	شروق بوعاقل	«من الذاكرة إلى الهوية: تحولات الذات في مجموعة دو يك لروعة سنبل - مقاربة سيميائية تأويلية»	أ.كوثر تامن	مقبول
46	إكرام ذيب	الأبعاد الاجتماعية في رواية بية لهبة حناش	د. أنيسة بن جاب الله	تغيير المدونة لأن الرواية - من خلال الاطلاع على كثير من الآراء النقدية- ليست بذلك النضج الفني الذي يعبر حقيقة عن وعي بمختلف الأبعاد الاجتماعية على نحو ما نقرأ في روايات الكبار.

47	جبار سمية	السرد البيئي في رواية الكناس لسليم عبادو	د.سلمى أوكسل	مرفوض - مدروس -
48	بكوش دالية	صورة فلسطين في القصة القصيرة الجزائرية: مجموعة "غزة دمي... وأنت"	أ. بوعصيدة نسيمة	مقبول
49	لميس دربال	سيمائية العتبات النصية في رواية "لأن أترك انتصار" لياسين العيفاوي	د. أنيسة بن جاب الله	تغيير المدونة لأن الرواية - حسب قراءتي لها- ليست بذلك النضج الفني الذي يؤهلها لشرف أن تكون مجالا تطبيقيا لمذكرة تخرج ماستر.
50	راوية حمايزية	تمثلات الهجرة غير الشرعية في رواية هاجر أنت لست شجرة أسامة رميشي	د. بوبكر عبد سلام	مقبول
51	دنيا شيباني	الأنساق الثقافية في رحلة رحلاتي في العالم لنوال السعداوي	د. قوراري السعيد	مقبول
52	ريهام محمد الشريف	الذات وسؤال الهوية في رواية "ساق البامبو": لسعود السنعوسي	أ.د. حفيظة سوامية	مقبول بتحفظ: تغيير المدونة لأن موضوع الهوية مدروس في العديد من المقالات وبعض الرسائل الجامعية
53	منال مدفوني	تيمة الاغتراب في رواية المنفي لمبروكة سيد	د. بوبكر عبد السلام	مقبول
54	روحاني شروق	سيمائية الشخصيات في رواية خيام المنفى لمحمد فتيلينه	د. سعودي يمينة	مقبول
55	بدال نور الهدى	المرأة بين الخضوع والتمرد قراءة نسوية في رواية بيت الأرواح لإيزابيل اليندي	د. بلغول شهرة	مقبول

إمضاء وختم مسؤول فريق ميدان تكوين

