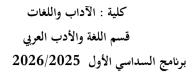


كلية : الآداب واللغات قسم اللغة والأدب العربي

برنامج السداسي الأول 2026/2025 السنة أولى ليسانس المجموعة الأولى

	20	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	<mark>یسانس مج1</mark>	سنة أولى ل		
17:00-15:30	15:30 -14:00	14:00 - 12:30	12:30- 11:00	11:00 -9:30	9:30-8:00	
نص أدبي قديم/ شعر	نص أدبي قديم/ شعر		نص أدبي قديم/ شعر			
أ زيناي	أ زيناي		أ زيناي			
الفوج 3/ قاعة 3	الفوج 2/ قاعة 02		الفوج 1/ القاعة 01			
علم الصرف 1	علم الصرف 1		علم الصرف 1	نص أدبي قديم (شعر)	علم الصرف 1	ti
أزحاف	أزحاف		أزحاف	أزيناي	أزحاف	السبت
الفوج2/ القاعة 01	الفوج 1/ القاعة 3		الفوج 03/ القاعة 03	محاضرة	محاضرة	
				المدرج 01	المدرج 01	
	العروض وموسيقى الشعر	العروض وموسيقى الشعر	العروض وموسيقى الشعر			
	أ. غضبان	أ. غضبان	أ. غضبان	العروض وموسيقى الشعر أ.		
	الفوج 03/ القاعة 04	الفوج 02/ القاعة 03	الفوج 01/ القاعة 01	غضبان		الأحد
				<u>محاضرة</u>		35 0,
	تقنيات البحث 1	تقنيات البحث 1	تقنيات البحث 1	المدرج1		
	أ قوراري	أكنوز	أ قوراري			
	الفوج 01	الفوج 03	الفوج 02			
	القاعة 05	القاعة 04	القاعة 06			
نقد أدبي قديم	نقد أدبي قديم	تقنيات التعبير الشفوي/	نقد أدبي قديم	نقد أدبي قديم/	علوم القرءان	
الفوج 01	الفوج 02	أزياد	د. أنيسة بن حاب الله	محاضرة	محاضرة	
د. أنيسة بن حاب الله	د. أنيسة بن حاب الله	الفوج 2	الفوج 03	، رئيسة بن حاب الله	أزباد	الاثنين
القاعة 02	القاعة 08	القاعة 02	القاعة 05	د. اینک بن حب الله	32),	ره سین

تقنيات التعبير الشفوي/	تقنيات التعبير الشفوي/	مدرج 1	المدرج 1	
أزياد	أزياد	•		
الفوج 03	الفوج 1			
القاعة 15	القاعة 4			
بلاغة عربية	بلاغة عربية	بلاغة عربية	بلاغة عربية	الثلاثاء
أشيحا	أ شيحا	أشيحا	أشيحا	
الفوج 01/	الفوج 03/	الفوج 02/	محاضرة	
القاعة 02	القاعة 01	القاعة 02	المدرج 03	
	إعلام الألي وبرمجة	لغة إنجليزية		الأربعاء
	حضوري و عن بعد	حضوري و عن بعد		
				الخميس





	20	داسي الأول 2025/2025	المجموعة الثانية الس	السنة أولى ليسانس		
17:00-15:30	15:30 -14:00	14:00 - 12:30	12:30- 11:00	11:00 -9:30	9:30-8:00	
نص أدبي قديم/ شعر أ قوراري الفوج 6/ قاعة 02 علم الصرف 1 أ بوقرة الفوج5/ القاعة 03	نص أدبي قديم/ شعر أقوراري الفوج 5/ قاعة 01 علم الصرف 1 أ بوقرة الفوج 4/ القاعة 04		نص أدبي قديم/ شعر أ قوراري الفوج 4/ القاعة 2 علم الصرف 1 أ بوقرة الفوج 66/ القاعة 04	نص أدبي قديم (شعر) أ قوراري محاضرة	علم الصرف 1 أ ضبعي محاضرة	السبت
	تقنيات التعبير الشفوي/ د.أوكسل الفوج 06 القاعة 06 نقد أدبي قديم د. سعودي الفوج 04	تقنيات التعبير الشفوي/ د.أوكسل الفوج 05 القاعة 02 نقد أدبي قديم د. سعودي الفوج 06	نقد أدبي قديم د. سعودي الفوج 05 القاعة 05 تقنيات التعبير الشفوي/ د.أوكسل الفوج 04 القاعة 4	المدرج 02 نقد أدبي قديم/ محاضرة د. يمينة سعودي مدرج 02	المدرج 02 علوم القرءان محاضرة د. مرزوق المدرج 1	الأحد
	العروض وموسيقى الشعر أ أكراد الفوج 06/ <mark>القاعة</mark> 12	العروض وموسيقى الشعر أ. بوجملين الفوج 05 القاعة 03 تقنيات البحث 1 أكراد	العروض وموسيقى الشعر أ. بوجملين الفوج 04/ القاعة 06 تقنيات البحث 1 أكراد الفوج 05	العروض وموسيقى الشعر أ. غضبان محاضرة المدرج 02	تقنيات البحث 1 أكراد الفوج 04 القاعة 05	الاثنين

	القاعة 04	القاعة 06			
بلاغة عربية		بلاغة عربية	بلاغة عربية	بلاغة عربية	الثلاثاء
أعازب		أ عازب	أ عازب	اً عازب	
الفوج 01/ القاعة 01		الفوج 03	الفوج 02/	محاضرة	
		/القاعة 02	القاعة 06	المدرج 02	
		إعلام الألي وبرمجة	لغة إنجليزية		()
		إعلام اه في وبرمجه	أ		الاربعاء
		حضوري و عن بعد	حضوري و عن بعد		
1	I	1	I	1	لخميس

كلية : الآداب واللغات قسم اللغة والأدب العربي برنامج السداسي الأول 2026/2025



	2026/2	السداسي الأول 025	لى ليسانس المجموعة الثالثة	السنة أوا		
17:00-15:30	15:30 -14:00	14:00 - 12:30	12:30- 11:00	11:00 -9:30	9:30-8:00	
	نقد أدبي قديم أ حمبلي فاتح الفوج8/ قاعة05	نقد أدبي قديم أ حمبلي فاتح الفوج 9/ قاعة 01	نقد أدبي قديم أ حمبلي فاتح الفوج70/ القاعة05	علوم القرآن محاضرة أ بعزيز المدرج03	نقد أدبي قديم محاضرة د. زيناي مدرج 03	سبت
	تقنيات البحث 1 أ مزياني الفوج80/ القاعة06 .		علم الصرف 1 أ بودوخة الفوج 90/ القاعة 02 تقنيات البحث1 أ مزياني الفوج 70/ القاعة 03	علم الصرف 1 أ بودوخة الفوج 08/ الفاعة 01 علم الصرف 1 أ زياد الفوج 07/ القاعة 04	علم الصرف 1 أ زيتوني محاضرة المدرج 02	الأحد
	تقنيات التعبير الشفوي/ د.حاج علي مازية الفوج 08 القاعة03 نص أدبي قديم (شعر) أ مزياني الفوج 07	تقنيات التعبير الشفوي/ د.حاج علي مازية الفوج 07 القاعة05 نص أدبي قديم (شعر) أ مزباني الفوج 09	تقنيات التعبير الشفوي/ د.سوالمية الفوج 90 الفاعة02 نص أدبي قديم (شعر) أ مزباني الفوج 80	نص أدبي قديم (شعر) أ مزياني محاضرة المدرج 03		لاثنين

بلاغة عربية أقواسمية	بلاغة عربية أ قواسمية	تقنيات البحث 1 أ محوي	ب <i>لاغة عربية</i> أ	العروض وموسيقى الشعر أ. ثامن	بلاغة عربية أ	الثلاثاء
الفوج 09	الفوج 07	الفوج 09	الفوج 08	محاضرة	محاضرة	
القاعة 01	القاعة03	القاعة 02	القاعة03	المدرج01	المدرج 01	
	العروض وموسيقي الشعر أ. أ أ	العروض وموسيقي الشعر	العروض وموسيقي الشعر أ			
	ثامن	أ.أ ثامن	ثامن			
	الفوج 09	الفوج 08	الفوج 07			
	القاعة 04	القاعة 06	القاعة 04			
			إعلام الألي و برمجة	لغة إنجليزية		الأربعاء
				Î		
			حضوري و عن بعد	حضوري و عن بعد		
						الخميس

	2026/2	دبية السداسي الأول 025	السنة الثانية فرع الدراسات الأ			
17:00-15:30	15:30 -14:00	14:00 - 12:30	12:30- 11:00	11:00 -9:30	9:30-8:00	
		ِس عن ب ع د و حضوري	لغة انجليزية تدر		l	السبت
	نص أدبي حديث		نص أدبي حديث	نص أدبي حديث		
	أكعب		أكعب	أكعب	نص أدبي حديث	الأحد
	الفوج 03		الفوج 02	الفوج 01	أكعب	
	القاعة 01		القاعة 03	القاعة 02	محاضرة	
	أدب شعبي عام				المدرج 03	
	أ مامور		أدب شعبي عام	أدب شعبي عام		
	الفوج 02 القاعة 02		أ مامور	أ مامور		
	الفاعة 20		الفوج 01	الفوج 03		
			القاعة 07	القاعة 03		
	نقد أدبي حديث		نقد أدبي حديث	نقد أدبي حديث	نقد أدبي حديث	
	أبن عبد المالك		أبن عبد المالك	أبن عبد المالك	أ بوساحية	
	الفوج01		الفوج03	الفوج02	محاضرة	الاثنين
	القاعة 05		القاعة 07	القاعة 02	المدرج02	
	مدخل إلى الأدب المغاربي		مدخل إلى الأدب المغاربي	مدخل إلى الأدب المغاربي		
	أبروش		أ بروش	أ بروش		
	الفوج 03		الفوج 02	الفوج 01		
	القاعة 06		القاعة.01	القاعة.03		
نظرية الأدب	نظرية الأدب		نظرية الأدب	مدخل إلى الأدب المقارن	نظرية الأدب	
أمعاش	أمعاش		أمعاش	محاضرة	محاضرة	الثلاثاء
الفوج 02	الفوج 03		الفوج 01	أ درامنية	أمعاش	
القاعة 03	القاعة 05		القاعة 04	المدرج02	المدرج <mark></mark>	

مدخل إلى الأدب المقارن	مدخل إلى الأدب المقارن		مدخل إلى الأدب المقارن			
أ درامنية	أ درامنية		أ درامنية			
الفوج03	الفوج01		الفوج02			
القاعة 04	القاعة 06		القاعة 05			
علم الصرف	علم الصرف		علم الصرف	لسانيات عامة		الأربعاء
أ جلول	أجلول		أ جلول	أ سالم	علم الصرف	
الفوج 01	الفوج 03		الفوج 02	محاضرة	أ جلول	
القاعة 01	القاعة 01	لسانيات عامة	القاعة 17	المدرج01	محاضرة	
		أ زريق			المدرج01	
	لسانيات عامة	الفوج 03	لسانيات عامة			
	أ زريق	القاعة 03	أ زريق			
	الفوج 02		الفوج 01			
	القاعة 02		القاعة 02			
	المدارس اللسانية		المدارس اللسانية	المدارس اللسانية	المدارس اللسانية	الخميس
	أ قلاتي		أ قلاتي	أ قلاتي	أ قلاتي	
	الفوج 03		الفوج 01	الفوج 02	محاضرة	
	القاعة 01		القاعة 02	القاعة 01	المدرج 01	
			اللغة الأجنبية	اللغة الأجنبية		
	اللغة الأجنبية		الحصة الحضورية	الحصة الحضورية		
	الحصة الحضورية		1	أ		
	Î		الفوج :03	الفوج :01		
	الفوج :02		القاعة03	القاعة02		
	القاعة02					

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية وزارة التعلم العالي والبحث العلمي جامعة أم البواقي

كلية : الآداب واللغات قسم اللغة والأدب العربي برنامج السداسي الأول 2026/2025



		برع الدراسات نقدية	السنة الثانية ف				
17:00-15:30	15:30 -14:00	14:00 - 12:30	12:30- 11:00	11:00 -9:30	9:30-8:00		
		س عن بعد وحضوري	لغة انجليزية تدرر			السبت	
نقد أدبي حديث	نقد أدبي حديث نقد أدبي حديث نقد أدبي حديث						
أ.نجعوم	أنجعوم		أنجعوم	المدارس اللسانية	أنجعوم	الأحد	
الفوج 03	الفوج 02		الفوج 01	أ كبوسي	محاضرة		
القاعة01	القاعة07		القاعة08	محاضرة	المدرج <mark></mark>		
نظرية الأجناس	نظرية الأجناس		نظرية الأجناس	المدرج 03			
أ بوحلايس	أ بوحلايس		أ بوحلايس				
الفوج 02	الفوج 01		الفوج 03				
القاعة02	القاعة08		القاعة09				
فلسفة النقد الأدبي	علم الصرف	علم الصرف	علم الصرف	لسانيات العامة	علم الصرف		
أ مباركية	أبودوخة	أ بودوخة	أ بودوخة	أنابي	أ بودوخة		
الفوج01	الفوج03	الفوج02	الفوج 01	محاضرة	محاضرة	الاثنين	
القاعة01	القاعة 01	القاعة01	القاعة 08	المدرجا	المدرج03		
	فلسفة النقد الأدبي						
لسانيات عامة	أ مباركية		لسانيات عامة				
أنابي	الفوج02		أنابي				
الفوج 03	القاعة07		الفوج 02				
القاعة03			القاعة 09				

لسانيات عامة أنابي الفوج 01 القاعة08	فلسفة النقد الأدبي أ مباركية الفوج03 القاعة10			
نص أدبي حديث أ قاسمية الفوج03 القاعة 07 المدارس اللسانية أ الفوج 02 القاعة88	نص أدبي حديث أ قاسمية الفوج 02 القاعة 06 المدارس اللسانية أ زحاف الفوج 01 القاعة 07	نص أدبي حديث أ قاسمية الفوج 01 القاعة03 المدارس اللسانية أ .زحاف الفوج 03 القاعة04	نص أدبي حديث أ قاسمية محاضرة المدرج	الثلاثاء
نظرية الأدب أ بوغنوط الفوج 02 القاعة03	نظرية الأدب أ بوغنوط الفوج 03 القاعة03	نظرية الأدب أ بوغنوط الفوج 02 القاعة 11	نظرية الأدب أ بوغنوط محاضرة المدرج 02	الأربعاء
مدخل إلى الأدب المقارن بوعصيدة	مدخل إلى الأدب المقارن بوعصيدة	مدخل إلى الأدب المقارن بوعصيدة	مدخل إلى الأدب المقارن بوعصيدة	الخميس

الفوج03	الفوج01	الفوج02	محاضرة	
القاعة03	القاعة01	القاعة03	المدرج02	
اللغة الأجنبية	اللغة الأجنبية	اللغة الأجنبية		
الحصة الحضورية	الحصة الحضورية	الحصة الحضورية		
أ	أ			
الفوج :02	الفوج :03	الفوج :01		
القاعة04	القاعة04	القاعة04		

		لدراسات لغوية	السنة الثانية فرع ا			
17:00-15:30	15:30 -14:00	14:00 - 12:30	12:30- 11:00	11:00 -9:30	9:30-8:00	
		عن بعد صالحي	لغة انجليزية تدرس	1		السبت
نص أدبي قديم	نص أدبي قديم		نص أدبي قديم	نص أدبي قديم		
أ حملاوي	أ حملاوي		أ حملاوي	أ قدور		الأحد
الفوج03	الفوج02		الفوج01	محاضرة		
القاعة03	القاعة09		القاعة10	المدرج <mark></mark>		
أصول النحو	أصول النحو		أصول النحو			
أبوترعة	أبوترعة		أبوترعة			
الفوج03	الفوج01		الفوج03			
القاعة04	القاعة10		القاعة11			
المدارس اللسانية	المدارس اللسانية		المدارس اللسانية	المدارس اللسانية	علم الدلالة	
أ زغلام <i>ي</i>	أ زغلامي		أ زغلامي	أ ضبعي	أمسعودي	
الفوج02	الفوج01		الفوج03	محاضرة	الفوج01	الاثنين
القاعة04	القاعة09		القاعة11	المدرج <mark></mark>	القاعة 01	
			علم الدلالة			
	علم الدلالة		أمسعودي			
	أمسعودي		الفوج02			
	- الفوج03		القاعة12			
	القاعة10					
علم الصرف	علم الصرف		علم الصرف	علم الصرف	لسانيات عامة	
أسالم	أسالم		أسالم	أسالم	أزريق	الثلاثاء
الفوج03	الفوج02		الفوج01	محاضرة	محاضرة	
القاعة05	القاعة 09		القاعة08	المدرج 03	المدرج <mark></mark>	
لسانيات عامة	لسانيات عامة		لسانيات عامة	•		
أ بوترعة	أبوترعة		أبوترعة			
الفوج 02	الفوج01		الفوج 03			
القاعة 06	القاعة		القاعة09			
	į					

مدخل إلى الأدب المقارن	مدخل إلى الأدب المقارن	مدخل إلى الأدب المقارن	نظرية الأدب	مدخل إلى الأدب المقارن	الأربعاء
أبلغول	أبلغول	أبلغول	أ الوافي	أبلغول	
الفوج01	الفوج03	الفوج02	محاضرة	محاضرة	
القاعة02	القاعة04	القاعة04	المدرج 02	المدرج03	
نظرية الأدب	نظرية الأدب	نظرية الأدب			
أ الوافي	أ الوافي	أ الوافي			
الفوج03	الفوج02	الفوج 01			
القاعة 03	القاعة05	القاعة05			
	نقد أدبي حديث	نقد أدبي حديث	نقد أدبي حديث	نقد أدبي حديث	الخميس
	<u></u> أ			<u>.</u> أ	
	الفوج03	الفوج01	الفوج 02	محاضرة	
	القاعة05	القاعة05	القاعة05	المدرج02	
	اللغة الأجنبية	اللغة الأجنبية	اللغة الأجنبية		
	الحصة الحضورية	الحصة الحضورية	الحصة الحضورية		
	أ				
	الفوج :02	الفوج :03	الفوج :01		
	القاعة 06	القاعة06	القاعة06		

	<mark>سنة ثالثة أدب عربي</mark>									
17:00-15:30	15:30 -14:00	14:00- 12:30	12:30- 11:00	11:00 -9:30	9:30-8:00	التوقيت				
	لغة أجنبية في التخصص	الآداب العالمية	الآداب العالمية	لغة أجنبية في التخصص		السبت				
	f	أبوبكر	أبوبكر							
	الفوج	الفوج01	محاضرة	الفوج						
	القاعة	القاعة 06	المدرج01	القاعة						
		لغة أجنبية في التخصص								
		 1								
		الفوج								
		القاعة								
	جماليات السرد العربي القديم		جماليات السرد العربي القديم	جماليات السرد العربي القديم	جماليات السرد العربي					
	أ قبايلي		أ قبايلي	أ قبايلي	القديم					
	الفوج 02		الفوج 3	الفوج 1	أ قبايلي					
	القاعة 06		القاعة 06	القاعة 01	محاضرة					
	الأدب الصوفي		الأدب الصوفي	الأدب الصوفي	المدرج 04					
	أكعب		أمحوي	أ محوي						
	الفوج 3		الفوج 1	الفوج 2						
	القاعة07		القاعة 07	القاعة02						
	الأدب العربي والإستشراق		الأدب العربي والإستشراق	الأدب العربي والإستشراق						
	أ مرزوق		أ مرزوق	أ مرزوق						
	الفوج 1		الفوج 2	الفوج 3						
	القاعة08		القاعة08	القاعة 03						
قضايا النص الشعري الحديث	قضايا النص الشعري الحديث		قضايا النص الشعري الحديث	السرديات العربية الحديثة	قضايا النص الشعري	الأحد				
ألحمر	ألحمر		ألحمر	أ تو اتي	الحديث					
الفوج02	الفوج01		الفوج 03	محضرة	ألحمر					
القاعة05	القاعة11		القاعة12	المدرج. <mark></mark>	محاضرة					
السرديات العربية الحديثة	السرديات العربية الحديثة		السرديات العربية الحديثة		المدرج03					
أ تو اتي	أ تو اتي		أ تو اتي							
الفوج03	الفوج02		الفوج01							

القاعة 06	القاعة12	القاعة13			
	قضايا النص الشعري القديم	قضايا النص الشعري القديم	قضايا النص الشعري القديم		الاثنين
	أ طاوطاو	أ طاوطاو	أ طاوطاو		۱ه کلیل
	الفوج 02 الفوج 02	› ــــوــــو الفوج 01	محاضرة		
	القاعة 11	القاعة13	المدرج		
	11-322	13-2227			
	منهجية البحث الأدبي	منهجية البحث الأدبي	أدب الطفل	منهجية البحث الأدبي	
	أ حمبلي ف	أ دكدوك	أخليفي	أ دكدوك	
	الفوج03	الفوج 02	محاضرة	محاضرة	
	القاعة11	القاعة10	المدرج . <mark></mark>	المدرج <mark></mark>	125 (2.7)
أدب الطفل	أدب الطفل	أدب الطفل			الثلاثاء
أ خليفي	أ خليفي	أخليفي			
الفوج 02	الفوج 01	الفوج 03			
القاعة07	القاعة12	القاعة 11			
الآداب العالمية	الآداب العالمية		قضايا النص الشعري القديم	منهجية البحث الأدبي	
أبوعصيدة	أ يوعصيدة		أ طاوطاو	أ دك <i>د</i> وك	الأربعاء
الفوج03	الفوج02		الفوج 03	الفوج 01	۱۰۰۰۰۰۰
القاعة04	القاعة06		القاعة12	القاعة08	
					الخميس

			السنة الثالثة ا	سانيات عامة		
)-8:00	9:30-8:0	11:00 -9:30	12:30- 11:00	14:00- 12:30	15:30 -14:00	17:00-15:30
ت						<u> </u>
٠			لسانيات النص		لسانيات النص	أدب جز ائري
	أدب جزائري	لسانيات النص	أ بليردوح		أكبوسي	أ كراد
	أ كراد	أ بليردوح	الفوج01		الفوج02	الفوج 01
	الفوج 02	محاضرة	القاعة14		القاعة 13	القاعة07
	القاعة 01	المدرج	المعجمية		المعجمية	
			أ عطاء الله		أ عطاء الله	
			الفوج02		الفوج01	
			القاعة15		القاعة14	
ين			لسانيات عربية		لسانيات عربية	نظرية النظم
	لسانيات عربية		أ كبوسي		أكبوسي	أ زيتوني
	أكبوسي	نظرية النظم	الفوج02		الفوج01	الفوج 02
	محاضرة	أزيتوني	القاعة14		القاعة12	القاعة 05
	المدرج <mark></mark>	الفوج 01	ترجمة المصطلحات اللغوية			
		القاعة 04	أكنوز		ترجمة المصطلحات اللغوية	
			الفوج01		أكنوز	
			القاعة15		الفوج02	
					القاعة13	
			منهجية البحث اللغوي		منهجية البحث اللغوي	
1	المدراس النحوية	منهجية البحث اللغوي	أكنوز		أكنوز	
	أ كلاتمة	أكنوز	الفوج01		الفوج02	
	محاضرة	محاضرة	القاعة12		القاعة13	

المدراس النحوية	المدراس النحوية	المدرج <mark></mark>	المدرج <mark></mark>	الثلاثاء
أ كلاتمة	أ كلاتمة			
الفوج01	الفوج02			
القاعة 14	القاعة 13			
علم الدلالة 01	علم الدلالة 01			
أ بلخير	أ بلخير	المصطلحية	علم الدلالة 01	الأربعاء
الفوج01	الفوج02	أ بوجملين	أ بلخير	
القاعة 07	القاعة 80	محاضرة	محاضرة	
المصطلحية	المصطلحية	المدرج. <mark></mark>	المدرج <mark></mark>	
أ بوجملين	أ بوجملين			
الفوج02	الفوج01			
القاعة 08	القاعة09			
				الخميس

	2	لسداسي الأول 026/2025	السنة الثالثة نقد ومناهج ال			
17:00-15:30	15:30 -14:00	14:00- 12:30	12:30- 11:00	11:00 -9:30	9:30-8:00	
	, l					السبت
			الأدب المقارن	التحليل النفسي للأدب	قراءة النصوص النقدية	الأحد
			أحاج علي	أ بوحلايس	أحاج علي	
			الفوج 1	محاضرة	محاضرة	
			القاعة 16	القاعة 01	القاعة 02	
قراءة النصوص النقدية	النقد النفسي للأدب	النقد الإجتماعي		النقد الأدبي الجزائري	النقد الإجتماعي	الاثنين
أ بوحلايس	أبوحلايس	أ فاضل		أ مباركية	أفاضل	
الفوج01	الفوج	الفوج01		الفوج 01	محاضرة	
القاعة08	القاعة 14	القاعة07		القاعة 01	القاعة 03	
				النقد السيميائي		
			النقد السيميائي	أ مباركية	ترجمة المصطلح النقدي	
	الأدب الجز ائري		أ مباركية	محاضرة	أ بوجملين	
	أ بروش		الفوج 01	القاعة 05	الفوج 01	
	الفوج 01		القاعة 14		القاعة 01	الثلاثاء
	القاعة15					
	النقد البنيوي		تطبيقات نقدية	تطبيقات نقدية	النقد البنيوي	
	أبوساحية		í	أ حمبلي زين الدين	أ بوساحية	الأربعاء
	الفوج 01		الفوج 01	محاضرة	محاضرة	
	القاعة09		القاعة 10	القاعة 02	القاعة 02	

			الخميس

	2026	السداسي الأول /2025/	ب عربي حديث ومعاصر	سنة الأولى ماستر، تخصص:أد	ال	
17:00 15:30	15:30 14:00	14:00 12:30	12:30- 11:00	11:00 -9:30	9:30-8:00	
			الأدب التمثيلي	الأدب التمثيلي	الأدب التمثيلي	السبت
			f	أ بركان <i>ي</i>	أبركاني	ر تجنی
			الفوج02	الفوج01	محاضرة	
			القاعة09	القاعة04	المدرج05	
			المقاولاتية	المقاولاتية		
				 f		
			الفوج 01	الفوج 02		
			القاعة 10	القاعة 05		
	القصيدة و الصورة	القصيدة و الصورة		القصيدة و الصورة		الأحد
	أ عيطو	أعيطو		أعيطو		
	الفوج01	الفوج02		محاضرة		
	القاعة 16	القاعة01		المدرج. <mark></mark>		
			الانثربولوجيا اثقافية	الانثربولوجيا اثقافية	الانثربولوجيا اثقافية	الاثنين
			 1		أ لعبيدي	
			الفوج02	الفوج01	محضرة	
			القاعة 16	القاعة05	المدرج <mark></mark>	
			منهجية البحث	منهجية البحث		
			أ تو اتي	أ تواتي		
			الفوج01	الفوج02		

		القاعة17	القاعة 06		
السرديات الثقافية	السرديات الثقافية		السرديات الثقافية	شعرية القصيدة العربية الحديثة	الثلاثاء
أسوالمية	أسوالمية		أسوالمية	أبوغنوط	
الفوج02	الفوج01		محاضرة	محاضرة	
القاعة16	القاعة 01		المدرج <mark></mark>	المدرج	
الترجمة في الإختصاص	الترجمة في الإختصاص				
أبوبكر	أ بوبكر				
الفوج01	الفوج02				
القاعة17	القاعة 03				
		شعرية القصيدة	نقد مابعد الحداثة	نقد مابعد الحداثة	الأربعاء
		العربية الحديثة	أ خليفي	أ طاوطاو	
شعرية القصيدة العربية		أمعاش	الفوج 02	محاضرة	
الحديثة		الفوج02	القاعة 03	المدرجا	
أمعاش		القاعة 11			
الفوج01		نقد مابعد الحداثة			
القاعة10		أ خليفي			
		الفوج01			
		القاعة 12			
	ن بعد أ صالحي ه	لة الإنجليزية حضوري وعر	غا		الخميس

	2026	سداسي الأول 2025/	ص: أدب عربي قديم الم	سنة الأولى ماستر تخص	الب	
17:00 15:30	15:30 14:00	14:00 12:30	12:30- 11:00	11:00 -9:30	9:30-8:00	السبت
			ببليوغر افيا الأدب العربي القديم	الترجمة في الإختصاص		
			أ بركاني	أ بوبكر		
			القاعة 11	الفوج 01		
				القاعة 06		
	منهجية البحث إشكالياته	البنية الفكرية للأدب		البنية الفكرية للأدب الجاهلي	منهجية البحث إشكالياته	الأحد
	أ بركاني	الجاهلي والإسلامي		والإسلامي	أ بركاني	
	الفوج 01	أ فوغالي		أ فوغالي	محاضرة	
	القاعة 17	الفوج 01		محاضرة	القاعة 03	
		القاعة 01		القاعة 05		
				بنية الخطاب النثري العربي ق	بنية الخطاب النثري العربي ق	الاثنين
				أعيطو	أعيطو	
				الفوج 01	محاضرة	
				القاعة 07	القاعة 02	
	إستر اتيجيات القراءة	بنية الخطاب الشعري		بنية الخطاب الشعري العربي	إستر اتيجيات القراءة	الثلاثاء
	أعاشور	العربي القديم		القديم	أعاشور	
	الفوج 01	أ حمبلي ف		أ حمبلي ف	محاضرة	
	القاعة(م 01)	الفوج01		محاضرة	القاعة 02	
		القاعة 04		القاعة01		
			الشعر العربي القديم والنقد	الشعر العربي القديم والنقد		الأربعاء
			الجديد	الجديد		
			أ دكدوك	أ دكدوك		
			الفوج01	محاضرة		
			المدرج 01	القاعة04		

لغة الإنجليزية حضوري وعن بعد أصالحي ه

الخميس

السنة الأولى ماستر تخصص: نقد عربي حديث ومعاصر السداسي الأول 2026/2025							
17:00 15:30	15:30 14:00	14:00 12:30	12:30- 11:00	11:00 -9:30	9:30-8:00	السبت	
	آليات التحليل النفسي	آليات التحليل النفسي		آليات التحليل النفسي	آليات التحليل النفسي		
	أ حمبلي زين الدين	أ حمبلي زين الدين		أ حمبلي زين الدين	أ حمبلي زين الدين		
	الفوج01	الفوج02		الفوج 03	محاضرة		
	القاعة10	القاعة 02		القاعة 07	المدرج 06		
	مصادر التراث الأدبي	مصادر التراث الأدبي		مصادر التراث الأدبي			
	أ بن جاب الله	أ بن جاب الله		ألقمان			
	الفوج 02	الفوج 03		الفوج 01			
	القاعة11	القاعة03		القاعة 08			
	الخطاب الفكري الحديث						
	والمعاصر						
	أعاشور						
	الفوج 03						
	القاعة12						
آليات التحليل الإجتماعي	مناهج البحث العلمي	آليات التحليل الإجتماعي		نظرية الشعر	نظرية الشعر	الأحد	
أ مازية	أ مقران	أ مازية		ألعبيدي	ألعبيدي		
الفوج01	محاضرة	الفوج02		الفوج 01	محاضرة		
القاعة	المدرج <mark></mark>	القاعة08		القاعة 06	المدرجالمدرج		
نظرية الشعر							
ألعبيدي		المقاولاتية		المقاولاتية			
الفوج 03				······· Ì			
القاعة08		الفوج 01		الفوج 02			
		المدرج 02		القاعة07			
		نظرية الشعر		آليات التحليل الإجتماعي			
		ألعبيدي		ً أ مازية			
		الفوج 02		الفوج03			
		المدرج 03		القاعة 08			

نظرية الخطاب	نظرية الخطاب		نظرية الخطاب	نظريات النقد السياقي	نظربات النقد السياقي	الاثنين
ر. أ شيحا	ر أ فارح		أ فارح	أأعبش	أأعبش	
الفوج 03	الفوج 01		محاضرة	الفوج02	محاضرة	
القاعة06	القاعة 02		المدرج 01	القاعة 01	المدرج <mark></mark>	
نظريات النقد السياقي	نظرية الخطاب					
أأعبش	أشيحا					
الفوج01	الفوج 02					
القاعة 07	القاعة16					
	نظريات النقد السياقي					
	أأعبش					
	الفوج 03					
	القاعة 17					
	نظرية النص	نظرية النص	نظرية النص		نظرية النص	الثلاثاء
	ً قاسمية	أقاسمية	أ زغلامي		أأعبش	
	الفوج 02	الفوج03	الفوج 01		محاضرة	
	المدرج 02	القاعة 05	القاعة 15		المدرج	
			مناهج البحث العلمي	مناهج البحث العلمي	مناهج البحث العلمي	الأربعاء
			الفوج02	الفوج03	الفوج01	
			القاعة	القاعة	القاعة	

لغة إنجليزية حضوري وعن بعد أ	الخميس

		انيات عربية	الأولى ماستر، تخصص:لسا	السنة		
17:00 15:30	15:30 14:00	14:00 12:30	12:30- 11:00	11:00 -9:30	9:30-8:00	
	فقه اللغة	فقه اللغة		قضايا المصطلح اللساني	فقه اللغة	السبت
	أ بليردوح	أ بليردوح		أ بوقرة	أ بليردوح	
	الفوج02	الفوج01		محاضرة	محاضرة	
	القاعة 20	القاعة 04		المدرج04	القاعة 01	
	النظريات اللغوية 01		إشكالية البحث	إشكالية البحث	المدارس المحوية 01	الأحد
	أ حفناوي		أ بوقرة	أ بوقرة	أ حفناوي	
	محاضرة		الفوج 01	الفوج 02	محاضرة	
	المدرج 01		القاعة <mark></mark>	القاعة 09	المدرج	
			المدارس المحوية 01	المدارس المحوية 01		
			أ حفناوي	أ حفناوي		
			الفوج02	الفوج01		
			القاعة <mark></mark>	القاعة 10		
النظريات اللغوية 01	النظريات اللغوية 01		ببليوغر افيا علوم اللسان	ببليوغر افيا علوم اللسان	مناهج البحث اللغوي	الإثنين
أ حفناوي	أ حفناوي		أ زريق	أ زريق	أنابي	
الفوج01	الفوج02		الفوج 02	الفوج 01	محاضرة	
القاعة 08	المدرج 01		المدرج 02	القاعة 08	القاعة 02	
				قضايا المصطلح اللساني		
			قضايا المصطلح اللساني	أضبعي		
			أضبعي	الفوج02		
			- الفوج01	القاعة 09		
			المدرج 03			
	معاجم الالفاظ		معاجم الالفاظ	معاجم الالفاظ		الثلاثاء
	أ نايلي		أ نايلي	أ نايلي		
	الفوج 02		الفوج 01	محاضرة		

المدرج 03		القاعة 16	القاعة 07	
	المقاولاتية	مناهج البحث اللغوي	مناهج البحث اللغوي	الأربعاء
		اً قلاتي	أ قلاتي	
	الفوج 01	الفوج02	الفوج01	
	القاعة05	القاعة 13	القاعة 06	
		المقاولاتية		
		أ أ		
		الفوج 02		
		القاعة .14		
	ا <mark>و عن بعد</mark>	لغة أجنبية حضوري		الخميس

	2	السداسي الأول 2025-2026	: أدب عربي حديث ومعاصر	سنة الثانية ماستر،تخصص:	JI	
17:00 15:30	15:30 14:00	14:00 12:30	12:30- 11:00	11:00 -9:30	9:30-8:00	
	الأدب والفنون السمعية		الأدب والفنون السمعية	الأدب والفنون السمعية	أدب الرحلة	السبت
	<u>†</u>		ألحمر	ألحمر	أ بلغول	
	الفوج01		الفوج02	محاضرة	محاضرة	
	القاعة13		القاعة 12	المدرج 05	القاعة 02	
	أدب الرحلة		أدب الرحلة	_		
	أ.محوي		أكعب			
	الفوج 02		الفوج 01			
	القاعة 14		القاعة 13			
		الصورة و الخطاب الإشهاري		الصورة و الخطاب الإشهاري	الصورة و الخطاب الإشهاري	الأحد
		أ حمداوي		أ حمداوي	أ حمداوي	
		الفوج01		الفوج02	محاضرة	
		القاعة01		القاعة 11	القاعة 04	
				الترجمة في الإختصاص		
		الترجمة في الإختصاص		أ مرزوق		
		أ مرزوق		الفوج01		
		الفوج02		القاعة12		
		القاعة06				
		تقنيات العرض والمناقشة		تقنيات العرض والمناقشة	قضايا النقد الحديث والمعاصر	الاثنين
		أ سوالمية		أسوالمية	أ الوافي	
		الفوج 01		الفوج 02	القاعة 04	
		القاعة08		القاعة 10		
		قضايا النقد الحديث و		قضايا النقد الحديث و		
		المعاصر		المعاصر		
		أبوساحية		أبوساحية		
		الفوج 02		الفوج01		
		القاعة 12		القاعة 15		

	السرد السير الذاتي	السرد السير الذاتي	السرد السير الذاتي	الثلاثاء
	أ أوكسل	أ أوكسل	أ أوكسل	
	الفوج02	الفوج01	محاضرة	
	القاعة17	القاعة08	القاعة 03	
	قضايا نقدية	قضايا نقدية	قضايا نقدية	الأربعاء
	أ بن مالك	أ بن مالك	أبن مالك	
	الفوج 02	الفوج 01	محاضرة	
	القاعة15	القاعة08	القاعة 03	
	الأجناس الأدبية	الأجناس الأدبية		
	أ ثامن	أ ثامن		
	الفوج 01	الفوج 02		
	القاعة16	القاعة 09		
	عن بعد أ د الزهراء عاشور	أخلاقيات المهنة حضوري و		الخميس
		•		, i

		راسي الاول 2026/2025	،: الأدب العربي القديم الس	السنة الثانية ماستر، تخصص		
17:00 15:30	15:30 14:00	14:00 12:30	12:30- 11:00	11:00 -9:30	9:30-8:00	
	إشكالية البحث		إشكالية البحث	البلاغة والنقد القديم	البلاغة والنقد القديم	
	ألقمان		أ لقمان	أ حملاوي	أ حملاوي	السبت
	الفوج 01		محاضرة	الفوج	محاضرة	
	القاعة19		القاعة 20	القاعة09	القاعة 03	
	الترجمة في الإختصاص		المعجمية وصناعة المعجم	تحقيق المخطوطات	تحقيق المخطوطات	الأحد
	أ مرزوق		أزياد	ألقمان	ألقمان	
	الفوج 01		الفوج 01	الفوج 01	محاضرة	
	المدرج 02		القاعة. <mark></mark>	القاعة13	القاعة05	
			قضايا النقد العربي القديم	قضايا النقد العربي القديم		الاثنين
			أ فوغالي	أفوغالي		
			الفوج 01	محاضرة		
			القاعة <mark></mark>	القاعة 11		
			الأدب الجز ائري القديم	الأدب الجزائري القديم	الأساطير الأدبية	الثلاثاء
			أ محوي	أمحوي	أ درامنية	
			الفوج	محاضرة	محاضرة	
			المدرج 02	القاعة 10	القاعة04	
				الأساطير الأدبية	الأنواع الأدبية	الأربعاء
				أنجعوم	أنجعوم	
				الفوج 01	الفوج 01	
				القاعة 10	القاعة 03	
		عن بعد	الفساد وأخلاقيات المهنة تدرس			الخميس

		السداسي الأول 2026/2025	تخصص: اللسانيات العربية	السنة الثانية ماستر		
17:00 15:30	15:30 14:00	14:00 12:30	12:30- 11:00	11:00 -9:30	9:30-8:00	
	إشكالية البحث 3	إشكالية البحث 3	القراءات القرآنية	القراءات القر آنية	القراءات القر آنية	
	أ بن سوي كي	أبن سويكي	أ مسعودي	أ مسعودي	أمسعودي	
	الفوج 01	الفوج 02	الفوج01	الفوج 02	محاضرة	السبت
	القاعة20	القاعة05	القاعة14	القاعة 10	القاعة 04	
	علم اللغة النفسي	اللهجات العربية		علم اللغة النفسي	اللهجات العربية	الأحد
	أ زيتوني	أ لغرام		ً أ زيتوني	ألغرام	
	الفوج 02	الفوج01		الفوج 01	محاضرة	
	المدرج 03	القاعة07		القاعة 14	القاعة 06	
				اللهجات العربية		
				ألغرام		
				الفوج02		
				القاعة15		
		النظريات الدلالية		النظريات الدلالية	النظربات الدلالية	الاثنين
		أ.ضبعي		أ بلخير	أ بلخير	
		الفوج 02		الفوج 01	محاضرة	
		القاعة09		القاعة12	القاعة 06	
		أخلاقبات البحث العلمي		أخلاقبات البحث العلمي		
		أسعودي		أسعودي		
		الفوج01		الفوج02		
		القاعة10		القاعة13		
		قضايا لغوية	قضايا لغوية	قضايا لغوية	تعليمية اللغة العربية	الثلاثاء
		أ بن مناح	أ بن مناح	أجلول	أ خلدون	
		الفوج 02	الفوج01	محاضرة	محاضرة	
		القاعة 07	المدرج 03	القاعة 11	القاعة 05	

تعليمية اللغة العربية	تعليمية اللغة العربية			
أ خلدون	أ خلدون			
الفوج 01	الفوج 02			
القاعة 05	القاعة <mark></mark>			
	تحليل الخطاب	تحليل الخطاب	تحليل الخطاب	
	أ فارح	أ فارح	أفارح	الأربعاء
	الفوج 02	الفوج01	محاضرة	
	القاعة 01	القاعة 01	القاعة 02	
	ة أ د الزهراء عاشور	الفساد وأخلاقيات المهني		الخميس
	رة	محاض		
	من بعد	حضوري و ع		

	السنة الثانية ماستر تخصص: نقد حديث ومعاصر السداسي الأول 2026/2025						
17:00 15:30	15:30 14:00	14:00 12:30	12:30- 11:00	11:00 -9:30	9:30-8:00		
			النقد الجز ائري	النقد الجزائري		السبت	
			أ حملاوي	أ بن سويكي			
			الفوج 01	محاضرة			
			القاعة 19	القاعة20			
	ثقافة الصورة	آليات التحليل الأسلوبي		نظرية الرواية	نظرية الرو اية	الأحد	
	أ فاضِل	أ زيتوني		أ فاضِل	أ فاضل		
	الفوج 01	الفوج 01		الفوج 01	محاضرة		
	القاعة	القاعة 08		القاعة16	القاعة 07		
		النقد المسرحي		النقد السيميائي العربي	النقد السيميائي العربي	الاثنين	
		أمامور		أمامور	أ مامور		
		الفوج 01		الفوج 01	محاضرة		
		القاعة11		القاعة14	القاعة07		
				ببليوغر افيا النقد المعاصر	ببليوغر افيا النقد المعاصر	الثلاثاء	
				أ بروش	أ بروش		
				الفوج 01	محاضرة		
				القاعة12	القاعة 06		
	قضايا النقد المعاصر	تحقيق النصوص		تحقيق النصوص والمخطوطات	قضايا النقد المعاصر	الأربعاء	
	أ زغلامي	والمخطوطات		أ عازب	أ زغلامي		
	الفوج 01	أ عازب		محاضرة	محاضرة		
	القاعة12	الفوج 01		القاعة 12	القاعة 09		
		القاعة 02					
		<mark>ن بعد</mark> عداد	بساد وأخلاقيات المهنة تدرس عن	<u></u> ا <mark>لغ</mark>		الخميس	