

جامعة العربي بن مهيدي أم البواقي
كلية الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي
امتحان في مادة معاجم المعاني العربية
السداسي الثاني السنة الأولى ماستر لسانيات عربية: 2024-2025

اختر سؤالاً واحداً فقط وأجب عنه:

السؤال الأول :

يقول الخطابي: الغريب من الكلام إنما هو الغامض البعيد من الفهم كالغريب من الناس،
إنما هو البعيد عن الوطن المنقطع عن الأهل،...

❖ تحدث بإيجاز عن مفهوم غريب اللغة عند أهل اللغة مبينا الأوجه التي حددها عبد
القاهر الجرجاني ؟

السؤال الثاني:

اعتمد أصحاب نظرية الحقول الدلالية على الفكرة المنطقية التي ترى أن المعاني لا توجد
منعزلة الواحدة تلو الأخرى في الذهن، ولإدراكها لا بد من ربط كل معنى منها بمعنى آخر أو
بمعان أخرى .

❖ تحدث في ضوء ما درست عن أهمية هذه النظرية عند الغرب والعرب مبينا
أهم العلاقات الموجودة داخل الحقل المعجمي مع التمثيل لذلك؟

* بالتوفيق للجميع *

❖ إجابة السؤال الأول :

تحدث بإيجاز عن مفهوم غريب اللغة عند أهل اللغة مبينا الأوجه التي قددها عبد القاهر الجرجاني ؟

تعتبر مسألة الكلام والجملة الكلام عبارة عن جملة مفيدة فائدة تامة كقولك زيد منطلق وإن تأتي أكرمك وقم وصه وما كان نحو ذلك فأما اللفظة المفردة نحو زيد و قدده ونحو ذلك فلا يسمى كلاما بل كلمة هذا قول الجمهور وذهب شاذمة من النحويين إلى أن الكلام يطلق على المفيد وغير المفيد إطلاقا قيقيا والدليل على القول الأول انه لفظ يعبر باطلاقه عن الجملة المفيدة فكان قيقية فيها كالشرط وجوابه والدليل على انه يعبر به عنها لا إشكال فيه إذ هو متفق عليه وإنما الخلاف في تخصيصه بذلك دون غيره وبيان اختصاصه بها من ستة أوجه ا قددها انه يطلق بازائها فيقال هذه الجملة كلام والاصل في الإطلاق الحقيقة والثاني ان الكلام تؤكد به الجملة كقولك تكلمت كلاما وكلمته كلاما والمصدر المؤكد نائب عن إعادة الجملة إلا ترى ان قولك قمت قياما وتكلمت كلاما تقديره قمت قمت لان الأصل في التوكيد إعادة الجملة بعينها ولكنهم آثروا إلا يعيدوا الجملة بعينها فجاءوا بمفرد في معناها والنائب عن الشيء يؤدي عن معناه.

قال: عبد القاهر في شرح جملة قد الاسم ما جاز الإخبار عنه قال والدليل على ذلك من وجهين:

❖ أولها: انه مطرد ومنعكس وهذا امارة صحة الحد والثاني ان الفعل لا يصح الإخبار عنه والحرف لا نظ له في الاخبار فعين ان يكون الاسم هو المخبر عنه اذ لا يجوز ان تخلو الكلمة من اسناد الخبر إليها واذا كان الفعل والحرف والاسم لا يسند إليه خبر ارتفع الأخبار عن جملة الكلام والدليل على انه ليس بحد وانما هو علامة وقد اختار ذلك عبد القاهر في شرح الايضاح ان هذا اللفظ يطرد ولا ينعكس والدليل عليه قولك إذ وإذا وأيان وأين وغير ذلك وإنها أسماء ولا يصح الإخبار عنها فعند ذلك يبطل كونه قددا.

❖ والوجه الثاني: ان قولك ما جاز الإخبار عنه لا ينبئ عن قيقية وضعه وانما هو من اكامه ولذلك لو ادعى مدع ان لفظة ضرب يصح الإخبار عنها بأن يقول ضرب اشتد كما تقول الضرب مشدد لم يصح معارضته بالمنع المجرد لقي يبين وجه الامتناع والحد لا يحتاج إلى دليل يقام عليه لانه لفظ موضوع على المعنى ودلالة الالفاظ على المعاني لا تثبت بالمناسبة والقياس فإن قيل إذا وإذا ونحوهما يصح الاخبار عنها من يثبت انها اوقات وأمكنة وكلاهما يصح الاخبار عنه وانما عرض لها انها لا تقع إلا ظروفًا فمن يثبت هي ظروف لا يخبر عنها ومن يثبت هي اوقات وأمكنة يصح الإخبار عنها ألا ترى انك لو قلت طاب وقتنا واتسع مكاننا كان خبرا صحيحا والجواب ان

كونها ظروفًا أو أوصاف انضمت إلى كونها وقتًا ومكانًا لم تستعمل إلا بهذه الصفة فهي كالخصوص من العموم والخصوص لا يحد بحد العموم إلا ترى أن الإنسان ^{٢١}يوان مخصص ولا يحد بحد الحيوان العام لأن ذلك يسقط الفصل الذي يميز به من بقية أنواع الحيوان والحد ما جمع الجنس والفصل والوقت الذي يدل عليه إذا هو الجنس وكونه ظرفًا بمنزلة الفصل كالنطق في الإنسان وهذا يحصل جواب قوله يطرد وينعكس لأننا قد بينا أنه لا ينعكس والله أعلم بالصواب مسألة أدلة اسمية كيف كيف اسم بلا خلاف وإنما ذكرناها هاهنا لخفاء الدليل على كونها اسمًا والدليل على كونها اسمًا من خمسة أشياء ^{٢٢}لدها أنها داخلية تحت ^{٢٣}الاسم وذلك أنها تدل على معنى في نفسها ولا تدل على زمان ذلك المعنى والثاني أنها تجاب بالاسم والجواب على وفق السؤال وذلك قولهم كيف زيد فيقال صحيح أو مريض أو غني أو فقير وذلك أنها سؤال عن الحال فجوابها ما يكون ^{٢٤}إلا .

❖ والثالث: أنك تبدل منها الاسم فتقول كيف زيد أصحح أم مريض والبديل هاهنا مع همزة الاستفهام نائب عن قولك أصحح زيد أم مريض والبديل يساوي المبدل منه في جنسه والرابع أن من العرب من يدخل عليها ^{٢٥}فرف الجر قالوا على كيف تبيع ^{٢٦}المرين وقال بعضهم انظر إلى كيف يصنع وهذا شاذ في الاستعمال ولكنه يدل على الاسمى والخامس أن دليل السبر والتقسيم أوجب كونها اسمًا وذلك أن يقال لا تخلو كيف من أن تكون اسمًا أو فعلًا أو ^{٢٧}فرفا فكونها ^{٢٨}فرفا باطل لأنها تفيد مع الاسم ^{٢٩}لوا فائدة تامة كقولك كيف زيد والحرف لا يتعقد به وبالإسم جملة مفيدة فأما يا في النداء ففيها كلام يذكر في موضعه.

وكونها فعلًا باطل أيضًا لوجهين ^{٣٠}لدهما أنها لا تدل على ^{٣١}لث وزمان ولا على الزمان و^{٣٢}لده والثاني أن الفعل يلها بلا فصل كقولك كيف صنعت ولا يكون ذلك في الأفعال إلا أن يكون في الفعل الأول ضمير كقولك أقبل يسرع أي أقبل زيد أو رجل وإذا بطل القسمان ثبت كونها اسمًا لأن الأسماء هي الأصول وإذا بطلت الفروع ^{٣٣}لكم بالأصل والله أعلم بالصواب

اجابة السؤال الثاني: أهمية هذه النظرية عند الغرب والعرب مبينا أهم العلاقات الموجودة داخل الحقل المعجمي مع التمثيل لذلك؟

القول بنظرية "الحقول الدلالية"، فالمقصود هو مستوى المادة الخام، التي يستلهمها الدارس منهجاً تجريبياً على موضوع من الموضوعات اللسانية أو الأدبية، أي أنّ النظرية هي مجموعة منظّمة ومتناسقة من المبادئ، والقواعد، والقوانين العلمية التي تهدف إلى وصف وشرح مجموعة من الأحداث والظواهر.

أمّا المنهجية فهي مجموعة من القواعد والمبادئ والمراحل، منظّمة بطريقة منطقية وتعدّ وسيلة توفّر إلى نتيجة معيّنة.

والحقل الدلالي يتكوّن من مجموعة من المعاني أو الكلمات المتقاربة التي تميّز بوجود عناصر أو ملامح دلالية مشتركة، وبذلك تكتسب الكلمة معناها في علاقاتها بالكلمات الأخرى، لأنّ الكلمة لا معنى لها بمفردها، بل إنّ معناها يتحدّد ببحثها مع أقرب الكلمات إليها في إطار مجموعة واحدة.

وهو ما عبّر عنه فندريس: "قائلاً: إنّ الذهن يميل دائماً إلى جمع الكلمات، وإلى اكتشاف عرى جديدة تجمع بينها، فالكلمات تتّثبت دائماً بعائلة لغوية".

وعلى هذا الأساس فإنّ الكلمات لا تشكل وحدة مستقلة، بل إنّ بعض اللغويين يرفض وينكر أن يتمّ اكتساب اللغة في شكل كلمات مفردة، أو يكون المتكلّم واعياً بالكلمات منعزلة أثناء عملية الكلام. وإذا بدا له ذلك في بداية الأمر، فإنّ الاكتساب يكون انطلاقاً من تركيب مقدّر أو مضمّر أو محذوف تفهم ضمنه الكلمة التي يتعلّمها الفرد.

وتتّضح الفكرة أكثر حين تعلّم لغة أجنبية، فمهما حفظ المرء من مفرداتها، فإنّه يظل عاجزاً عن فهم نصوصها ومضمون خطاباتها، ما لم يتزوّد بمعرفة نظامها التركيبي والنحوي والصوتي والصرفي والدلالي والأسلوبي.

ويستشف من قول فندريس أنّ جمع الكلمات في مجموعات يعتبر من خصائص العقل الإنساني الذي من طبيعته الميل نحو التصنيف والبحث عن العلاقة التي تكوّن أجزاء هذه المجموعة أو تلك حتى يتسوّى لها فهمها ووضع قوانينها ثمّ الحكم عليها والاستنتاج.

ولهذا فإنّ الجزء المعجمي المعبر عن مجال ما في اللغة ليس نظاماً أو تشكيلاً بسيطاً مكوّناً من وحدات مستقلة، فلو كان كذلك لتمكّن الدارس أو المستعمل للغة أن يفهم هذا الجزء ويصفه في وقت معيّن.

وبناءً على هذا الاعتبار اعتمد أصحاب نظرية الحقول الدلالية على الفكرة المنطقية التي ترى أنّ المعاني لا توجد منعزلة الواحدة تلو الأخرى في الذهن، ولإدراكها لا بدّ من ربط كلّ معنى منها بمعنى أو بمعان أخرى، فلفظ إنسان مثلاً يعدّ مطلقاً، وبالتالي لا يمكن أن نعقله إلّا بإضافته إلى حيوان، ولفظ رجل لا نعقله إلّا بإضافته إلى امرأة، ولفظ حار لا يفهم إلّا بمقارنته ببراد وهكذا.

• عناصر الكلام وتصنيفاتها النحوية.

4. الحقول التركيبية: وتشمل مجموع الكلمات التي ترتب فيما بينها عن طريق الاستعمال، ولكنها لا تقع في الموقع النحوي نفسه، وكان "بورزيغ" (W.PORZIG) أول من درس هذه الحقول إذ اهتمّ بالكلمات الآتية:

كلب . نباح	طعام . يُقدّم	يرى . عين
فرس . صهيل	يمشي . يتقدّم	يسمع . أذن
زهرة . تفتح	ينتقل . سيارة	أشقر . شعر .

وواضح ممّا ذكر أنّ العلاقة بين هذه الكلمات لا يمكن أن تكون مع غيرها، فنباح يطلق على الكلب فقط، بينما الصهيل لا يكون إلاً للفرس والحصان، ولعل هذا البحث ذو قيمة بالتحليل المؤلفاتي لمعاني الألفاظ ولذلك لا يمكن أن ترتّب كلمة سيارة، مع يسمع على أساس أنّها فاعل ليسمع.

• . الحقول المتدرجة الدلالة، وهي التي تكون فيها العلاقة متدرجة بين الكلمات، فقد ترد من الأعلى إلى الأسفل، أو العكس أو ترتب بين بناها قرابة دلالية، فجسم الإنسان كمفهوم عام يتجزأ وينقسم إلى مفاهيم (الرأس . الصدر . البطن . الأطراف العلوية . الأطراف السفلية)، ثمّ يتجزأ كل منها إلى مفاهيم أخرى، فأغبر الأطراف العلوية مثلاً (اليدين، الرسغ، الساعد، العضد)، واليد (الكف، الراح، الأظفار)، وهكذا....