

جامعة العربي بن مهيدي - أم البواقي-

قسم اللغة والأدب العربي

المستوى: السنة الثانية ليسانس

التخصص: دراسات نقدية

المادة: النقد الأدبي المعاصر

نموذج الاجابة

الموضوع الأول.....12ن

المقدمة....2ن

- مفهوم النقد الجنوسي

-مفهوم النقد الثقافي

- طرح الشكالية....02ن

كيف يعيد النقد الجنوسي قراءة التمثيلات الجندرية في الخطاب الأدبي؟، وكيف يعمل على مساءلة هذه التمثيلات وتفكيك دلالتها، وكشف أبعادها الايديولوجية؟

- إلى أي مدى الخطاب النقدي تمثيلات جندرية قائمة على الإقصاء والتهميش؟، وكيف تناول النقاد هذه الاشكاليات في ضوء آليات التفكيك والتحليل الثقافي والاجتماعي؟

.....02ن

العرض.....06ن

- الوقوف على أهم الخصائص التي تميز مشروع عبد الله الغدامي النقدي في اطار النقد الثقافي والنقد الجنوسي (مثال: كتاب المرأة واللغة):

التركيز على النسق الفحولي، حيث يبين أن اللغة نفسها مشبعة بالفحولة، وكيف تستخدم كأداة لفرض السلطة الرمزية على الآخر الجندري

أبرز سمات المشروع النقدي لفاطمة المرنيسي: (كتابها ما وراء الحجاب، الحريم السياسي..)

- هو مشروع فكري سوسيولوجي نسوي بالدرجة الأولى، ينطلق من تفكيك البنى الثقافية والاجتماعية التي أنتجت تهميش المرأة في المجتمعات الإسلامية، من خلال قراءة النصوص التراثية والدينية والتاريخية...
- أما بخصوص تجربة فضيلة الفاروق الكتابية، فقد تميزت بتركيزها على تمثيل المرأة وقضاياها، من خلال مقارنة سردية جريئة تفضح أشكال العنف والهيمنة التي تتعرض لها في المجتمع العربي.....، مثال : رواية تاء الخجل....

الخاتمة.....02ن، (إبداء الرأي).

الموضوع الثاني.....06ن

النقد التأويلي.....03ن

النقد الجيني.....03ن

النقد البيئي....03ن