

جامعة العربي بن مهيدي - أم البواقي -
قسم اللغة والأدب العربي

المستوى: السنة الثانية ليسانس

التخصص: دراسات نقدية

المادة: النقد الأدبي المعاصر

نموذج الاجابة

الموضوع الأول.....018ن

المقدمة....4ن

- مفهوم النقد السيميائي: منهج نقدي يستند إلى علم السيمياء.....
- طرح الشكالية: ما هي الأسس والمبادئ التي يقوم عليها النقد السيميائي؟
- ما مدى فعالية هذا المنهج في الكشف عن التراكيب الدلالية التي تنتجها اللغة داخل السياقات النصية؟
- كيف ؟

.....02ن

العرض.....9ن

- المحايثة: المنطلق الأساسي للسيميائية في بناء صرخها المعرفي والممارساتي، ويقصد به أن النص لا ينظر إليه إلا في ذاته03ن
- التحليل البنيوي: لا دلالة لعناصر النص إلا عبر شبكة من العلاقات القائمة بينها.....3ن
- تحليل الخطاب: يهتم بالقدرة الخطابية، وهي قدرة على بناء نظام لانتاج الأقوال، على عكس اللسانيات التي تهتم بالجملة...03ن
- الخاتمة: يسهم النقد السيميائي في توسيع أفق القراءة والتأويل
- يفتح المجال أمام مستويات دلالية متعددة.....3ن

الموضوع الثاني.....18ن

المقدمة: مفهوم النقد الثقافي، النقد الأدبي.....4ن

طرح الاشكالية: إذا كان النقد الثقافي ظهر كتحد للمناهج النصية الكلاسيكية، فإلى أي مدى نجح في تقويض البلاغة والنقد الأدبي التقليدي؟

وما البدائل المنهجية التي طرحها؟

ما الفرق بين النقد الثقافي والنقد الأدبي؟.....2ن

العرض.....9ن

توضيح الفرق بين النقد الثقافي والبلاغة والنقد الأدبي

- ركزت البلاغة التقليدية على مفاهيم الفصاحة والبيان والجماليات الشكلية من خلال الايقاع، الأسلوب....، وقد ظل النقد الأدبي أسيرا لمفاهيم مثل: اللغة الجميلة، الأسلوب الراقي، الانطباع الجمالي، مبتعدا عن مساءلة القيم

الثقافية والايديولوجيات التي تتسرب عبر النصوص...، أما النقد الثقافي كبديل تفكيكي يكشف عن الأنساق
الثقافية المضمرة داخل اللغة والخطاب

الخاتمة....03ن :إبداء الرأي.