

جامعة العربي بن مهيدي أم البواقي
كلية الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي

المدة: ساعة ونصف

المستوى: الثالث الليسانس

التخصص: أدب عربي

الإجابة النموذجية لامتحان النظري في مقياس: المسرح المغاربي.

السند:

"إن المسرح الجزائري كان مسرحا لنا نحن، ناطقا بلغتنا، إنه قفزة في المغامرة، وأنا مقتنع من أن هذه المغامرة تتمثل في نقطتين، أولا: كان يريد أن يكون مسرحا جزائريا محضا، سوى في جانبه التقني، حيث أخذ النمط الأوروبي لأنه كان لا يمكن تجنبه، ولم يكن يوجد غيره، إلا أن هذا يبقى إكسسوارا لأنه عبّر دائما عن الحياة الجزائرية. وثانيا: وهي نتيجة للأولى، كان يساند على الأقل، بصفة لا واعية لكنها واقعية، المطلب الكبير للشخصية الجزائرية، ونستطيع القول، أنه جسدها على أية حال، نحن الذين كنا مسخرين لهذا الغرض، كنا كلنا واعين بذلك"

المرحوم محي الدين باشطارزي

المطلوب:

ناقش مضمون القول معتمدا الدقة والطرح النقدي مستعرضا:

01- مفهومية للمسرح: 04 ن

أحد أنواع فنون الأداء يتعاون فيه فنانون حقيقون (عادة ممثلين أو ممثلات) لتصوير حدث حقيقي أو خيالي أمام جمهور حي في مكان معين يسمى خشبة المسرح غالبا، ينقل فنانون الأداء هذه التجربة إلى الجمهور من خلال مجموعات من الإيماءات والكلام والأغاني والموسيقى والرقص.

02- تعالق المسرح الجزائري بالتقنية الغربية: 04 ن

تأثر المسرح الجزائري من حيث التقنية بعدة تجارب مسرحية غربية تعرف عليها كبار كتاب المسرح الجزائري في الغرب، وقد بلوروا أعمالهم تقنيا من خلال جهود بعضهم من أمثال

المسرح هو الحياة دون لحظات القلق

بريخت، شكسبير، موليير، راسين، ... حيث تأثر بهم العديد من كتاب المسرح عندنا في الجزائر، فتعلموا تقنيات الإخراج المسرحي، والتجريب، وفنون العرض، والآلات والأوتار، كسر الجدار الرابع، وغيرها.

03-نشوءية الخصوصية المسرحية الجزائرية: 04 ن

أنه ظهر من خلال العرض الشعبي، مرتبطا بذوق الجماهير الشعبية غير المثقفة، أي إنه مسرح ينتمي إلى المحترفين، سواء أكانوا فنانيين أم منظمي عروض مسرحية، لذلك فقد لبي المسرح منذ البداية مطالب الاهتمامات الشعبية، وتقاليدها الفنية الأصلية.

04-المسرح الجزائري ورصد الواقع المختلف: 04 ن

عمد المسرح الجزائري إلى رصد وتضمين مختلف مظهرات الحياة في المجتمع الجزائري من خلال:

-الحياة الشعبية...

-الحياة الاجتماعية...

-الحياة الثقافية...

-الحياة السياسية...

-الحياة الفكرية...

أستاذ المقياس:

د. مامور خليفة

المسرح هو الحياة دون لحظات القلق