

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

المستوى: سنة الأولى ليسانس/المجموعة 01
المادة: النص الأدبي القديم-نثر- / سداسي الثاني
تاريخ الامتحان: 2025/ 05/15

جامعة العربي بن مهيدي-أم البواقي-
كلية الآداب و اللغات
قسم اللغة والأدب العربي

أجب عن الأسئلة الآتية:

- س1 : ينفي الدكتور طه حسين وجود أي نثر فني في العصر الجاهلي، وشكك في صحة شعر الجاهليين قبل أن يشكك في صحة أنه كان يتواجد لديهم نثر. ما دليله في ذلك؟
س2 : عدد أدوار فن الخطابة في العصر الجاهلي.
س3: عرّف كتاب "كليلة ودمنة" بإيجاز؟
س4: ازدهرت وتنوعت الثقافة في العصر العباسي. ما السبب في ذلك؟

أستاذ المادة: قوراري السعيد

بالتوفيق

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

المستوى: سنة الأولى ليسانس/المجموعة 01
المادة: النص الأدبي القديم-نثر- / سداسي الثاني
تاريخ الامتحان: 2025/ 05/....

جامعة العربي بن مهيدي-أم البواقي-
كلية الآداب و اللغات
قسم اللغة والأدب العربي

أجب عن الأسئلة الآتية:

- س1 : ينفي الدكتور طه حسين وجود أي نثر فني في العصر الجاهلي، وشكك في صحة شعر الجاهليين قبل أن يشكك في صحة أنه كان يتواجد لديهم نثر. ما دليله في ذلك؟
س2 : عدد أدوار فن الخطابة في العصر الجاهلي.
س3: عرّف كتاب "كليلة ودمنة" بإيجاز؟
س4: ازدهرت وتنوعت الثقافة في العصر العباسي. ما السبب في ذلك؟

أستاذ المادة: قوراري السعيد

بالتوفيق

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

المستوى: سنة الأولى ليسانس/المجموعة 01 كلية الآداب
المادة: النص الأدبي القديم-نثر- / سداسي الثاني
تاريخ الامتحان: 2022/ 05/ 15

جامعة العربي بن مهيدي-أم البواقي-
و اللغات
قسم اللغة والأدب العربي سداسي الأول

الإجابة النموذجية

- س1 : ينفي الدكتور طه حسين وجود أي نثر فني في العصر الجاهلي، وشكك في صحة شعر الجاهليين قبل أن يشكك في صحة أنه كان يتواجد لديهم نثر. ما دليله في ذلك؟
الإجابة: كان دليله على ذلك ان الحياة الأولية هي حياة بسيطة كان يعيشها العرب قبل الإسلام، ولكن لم تكن تسمح لهم بوجود أي لون من ألوان النثر التي تكون لها القدرة على التطور والازدهار. (05ن)

س2 : للخطابة في الجاهلية مهام عدة. اذكرها.

الإجابة: دور الخطابة في الجاهلية: 1/ النصيح والإرشاد (02ن)

2/ المنافرة والمفاخرة (02ن)

3/ الدعوة للسلم وحقق الدماء (01ن)

س3: قدم تعريفا موجزا لكتاب "كليلة ودمنة"؟

الإجابة: كليلة ودمنة هي مجموعة من الحكايات تعود إلى القرن الرابع الميلادي، حيث كان يرويها الفيلسوف الهندي (بيدبا) لملكه (دبشليم)، وهي خلاصة من الحكم مروية بأسلوب مسل على ألسن الحيوانات، وذات طابع يرتبط بالحكمة والأخلاق والسياسة ومنهج الحكم. (05ن)

س4: ازدهرت الثقافة في العصر العباسي وتنوعت. ما السبب في ذلك؟

الإجابة: وهذا نظرا لاختلاط الأجناس العربية بغيرها من الفرس والهنود، وانفتاح الثقافات وازدهار العلوم وظهور المصنفات العلمية والأدبية المختلفة التي تحمل طابعا علميا ذا أسس ومعايير معروفة. (05ن)

أستاذ المادة: قوراري السعيد