



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة أم البواقي

كلية الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي

الإجابة التقريبية لامتحان النظري في مادة علم الدلالة 2

المستوى: الثالث ليسانس، تخصص: لسانيات عامة

أجب عن الأسئلة الآتية بدقة واختصار (في ضوء ما درست):

السؤال الأول (05 ن):

مَيِّز بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالْقَوْلِ، مستشهدا بأمثلة.

يندرج كل مصطلح ضمن اتجاه لساني مختلف عن الآخر؛ فالجملة تندرج ضمن لسانيات الجملة، والقول ضمن لسانيات التلفظ أو الخطاب، وبالتالي يختلف مفهومهما. الجملة كيان لغوي مجرد لا يتعلّق بأي سياق خارجي. على عكس القول الذي يرتبط بعناصر غير لغوية تتمثل في المتخاطبين والمكان والزمان وغيرهما. ومثال ذلك قولك: ضرب زيد عمر، فهي جملة، إلا إذا ارتبطت بشخصين معروفين هما زيد وعمر والقول مرتبط بمكان وزمان معيّنين.

السؤال الثاني (07 ن):

يُرَكِّز علم السيمياء على المدلول، بَيِّن مفهومه، ثُمَّ علاقته بالمعنى، قَدِّم مثالا توضيحيا.

رأينا أن علم السيمياء ينطلق من ثنائيات دي سوسير، ولكن يختلف في تركيزه على عناصر لم تركز عليها البنيوية ومن بينها: المدلول. المدلول صورة ذهنية تتشكّل لدى كل فرد بصورة مختلفة، ومن هنا جاء اهتمام السيمياء به؛ لأنه يفتح المجال أمام الأفراد لتأويل العلامات بالنظر إلى الصورة التي تشكّلت لديهم فيكون المعنى متعددًا مفتوحًا مختلفًا... مثال العلامة اللغوية: دلالة الخمار، والجلباب، بالنسبة للمرأة المسلمة وبالنسبة لغير المسلمين تختلف وتتعدّد...

السؤال الثالث (08 ن):

تَقَوُّمُ نظرية جمالية التلقّي على مفهومي التلقّي والمسافة الجمالية، وَضَح ذلك.

تقوم هذه النظرية على مصطلحات عديدة منها التلقّي والمسافة الجمالية؛ إذ يعدّ الأول المفهوم الأساس فيها لأنه يقوم على تفاعل المتلقّي مع النص الأدبي تأثرا وتأثيرا. والآخر يركز على مفاهيم سابقة عليه هي: أفق التوقع، الفجوات، والنقطة المتحركة، فيها يتمكّن المتلقّي من الوصول إلى المسافة الجمالية التي تربط بين أفقين؛ أفق توقع المتلقّي وأفق النص. مثال: أي نص قصصي أو روائي تمّ تناوله.

ملاحظة: لأكثر تفصيل يمكن العودة إلى المحاضرات المقدّمة.

بالتوفيق

د.ه. بلخير