

Faculté des Lettres et des langues

Département de français

Matière CPE2 :G2

Contrôle S2

Texte :

## La princesse au petit pois

*Il était une fois un prince qui voulait se marier, mais aucune princesse n'était exactement à son goût : les unes n'étaient pas assez polies, les autres avaient de trop grands pieds... Un soir d'orage, une jeune fille frappa à la porte du luxueux palais.*

Ses cheveux étaient collés sur sa tête, sa robe dégoulinait et ses souliers de soie étaient couverts de boue. Elle était toute seule, sans la moindre servante. Mais elle insistait et disait qu'elle était bien une princesse.

« C'est ce que nous allons voir ! » se dit la reine. [...]

La reine suivit la servante qui allait préparer le lit de la jeune fille dans la chambre d'amis. [...] Elle fit retirer draps, couvertures et matelas et plaça un petit pois au centre du sommier. Puis elle empila dessus plusieurs matelas et plusieurs édredons de plumes.

Le matin, la reine entra dans la chambre de l'inconnue et lui demanda si elle avait bien dormi.

– Je n'ai pas fermé l'œil de la nuit, répondit la jeune fille. Il y avait une grosse pierre sous le matelas ! Je dois être couverte de bleus, c'est affreux !

« Aucun doute ! » se dit la reine. C'était bien une princesse, car seule une personne de sang royal pouvait avoir la peau aussi sensible. Le prince était si content qu'il insista pour se marier sur-le-champ. Ils vécurent très heureux et dormirent toujours sur des matelas bien moelleux.

D'après un conte de Hans Christian Andersen, *Les histoires du soir*, adaptation française de Maïca Sanconie, © Éditions Gründ.

## Questions

1-Proposez un titre au texte

2-A quel genre appartient-il ?

3-Analysez les connaissances textuelles et les connaissances métatextuelles de cet extrait.

4-Dégagez le sens littéral du texte.

5-Proposez un sens inférentiel au texte.

6-Proposez une autre fin au texte.

## **Corrigé type CPE2**

### **1) Titres proposés : 2pts**

- La véritable princesse
- L'épreuve du petit pois

### **2-Le genre du texte : il s'agit d'un conte. 2pts**

### **3) -Les connaissances textuelles : 7pts**

a-Selon la structure et les règles qui régissent l'organisation de cet extrait, la séquence dominante est bien la séquence narrative.

b-Structure et organisation :

Le schéma narratif :

- La situation initiale ← (Il était une fois ... pieds)
- L'Élément perturbateur, déclencheur ← (Un soir ... palais)
- Péripéties, déroulement des événements ← ( Ses cheveux ... est affreux)
- Dénouement ← (Aucun doute...sensible)
- Situation finale ← (Le prince ... bien moelleux)

c. l'intention communicative : narrer

### **-Les connaissance métatextuelles : 2pts**

Le texte est bien cohérent, ses idées sont en harmonie grâce aux marqueurs de relation (connecteurs) tels que : qui, mais, sans, puis.

### **4) Le sens littéral : 2pts**

Il était une fois un prince qui cherchait une véritable princesse pour l'épouser. Malgré ses nombreuses rencontres avec de nombreuses jeunes filles, il n'était jamais sûr de leur authenticité. Une nuit, une jeune femme arriva au château, prétendant être une princesse, mais elle semblait fatiguée et peu raffinée. Pour tester sa véritable nature, la reine plaça un petit pois sous une pile de vingt matelas et vingt édredons sur lesquels la jeune femme devait dormir. Le lendemain, la princesse raconta qu'elle avait passé une nuit horrible à cause d'un objet dur dans son lit, prouvant ainsi sa sensibilité et sa délicatesse, caractéristiques d'une vraie princesse. Le prince fut ravi de cette preuve et épousa la jeune femme, heureux d'avoir enfin trouvé une véritable princesse.

**5- Le sens inférentiel :** Ce conte illustre l'importance de la sensibilité et de la délicatesse comme signes de noblesse véritable. **2pts**

**6) Une autre suite : 3pts**

Le prince, convaincu par la sensibilité de la jeune femme, décida de l'épouser. Mais au lieu de garder le secret du petit pois, il lui raconta tout. Ensemble, ils rirent de cette épreuve et vécurent heureux, prouvant que l'amour sincère ne dépend pas des tests ou des apparences.