



Trois regards littéraires sur le réel

(1) Depuis le XVIII^e siècle, la littérature a cherché à mieux comprendre et à faire comprendre le monde. À une époque où la réflexion critique se développe en Europe, certains auteurs commencent à remettre en question les croyances, les traditions et le pouvoir en place. Ils veulent aider leurs lecteurs à réfléchir, à juger par eux-mêmes, et à mieux connaître la condition humaine et les sociétés dans lesquelles ils vivent. [...]

(2) Plus tard, au XIX^e siècle, d'autres écrivains choisissent de représenter la vie telle qu'elle est vraiment, sans l'idéaliser. Ils s'intéressent aux gens ordinaires, à leurs difficultés, à la façon dont la société influence leurs choix. Le roman devient alors un outil pour montrer les réalités sociales et psychologiques, dans un style souvent précis, parfois même froid. [...]

(3) Un autre courant littéraire pousse cette démarche encore plus loin. Il s'inspire des sciences et des méthodes d'observation. Les auteurs montrent alors que les personnages sont souvent influencés par leur environnement, leur éducation, leur hérédité ou leur passé familial. Les histoires deviennent presque comme des expériences, où les personnages réagissent à des situations difficiles, souvent sans pouvoir vraiment changer leur destin. [...]

De l'esprit critique du XVIII^e siècle à la recherche des causes profondes des comportements humains au XIX^e, ces trois mouvements littéraires partagent un but commun : comprendre l'homme dans le monde réel, à travers ses idées, son vécu et son époque. **C. Durand, « Regards croisés sur la littérature » 2018.**

Questions de compréhension écrite :

1. Comment évolue le rôle de l'écrivain dans les mouvements littéraires mentionnés ?
(Appuyez votre réponse en citant trois phrases du texte.)
2. Associez chaque paragraphe du texte ci-dessus à un courant littéraire parmi les suivants : **Les Lumières – Le réalisme – Le naturalisme**

N° du paragraphe	Courant littéraire	Phrase du texte justifiant le choix
(1)		
(2)		
(3)		

Questions de connaissances :

3. Définissez brièvement les notions suivantes : **les Lumières, le réalisme, le naturalisme**
4. Citez le contexte historique et intellectuel dans lequel s'inscrit **le réalisme**.
5. Citez les six principes fondamentaux défendus par **le mouvement des Lumières** ?

Bonne chance



Corrigé — Questions de compréhension écrite

2 Points pour la langue

1. Comment évolue le rôle de l'écrivain dans les mouvements littéraires mentionnés ? (3 points)

L'écrivain des Lumières a un rôle pédagogique et critique.

- Certains auteurs commencent à remettre en question les croyances, les traditions et le pouvoir en place. (1)
Ou
- Ils veulent aider leurs lecteurs à réfléchir, à juger par eux-mêmes, et à mieux connaître la condition humaine et les sociétés dans lesquelles ils vivent.

L'écrivain réaliste devient un observateur de la société.

Les écrivains choisissent de représenter la vie telle qu'elle est vraiment, sans l'idéaliser. Ils s'intéressent aux gens ordinaires, (1)

L'écrivain naturaliste se rapproche du scientifique, analysant les causes des comportements.

Les auteurs montrent alors que les personnages sont souvent influencés par leur environnement, leur éducation ou leur passé familial (1)

2. Associez chaque paragraphe du texte à un courant littéraire (3 points):

N° du paragraphe	Courant littéraire	Phrase du texte justifiant le choix
(1)	Les Lumières (0,5)	« Remettre en question les croyances, les traditions et le pouvoir en place » (0,5)
(2)	Le Réalisme(0,5)	« Représenter la vie telle qu'elle est vraiment, sans l'idéaliser » (0,5)
(3)	Le Naturalisme (0,5)	« Inspiré des sciences et des méthodes d'observation » (0,5)



3. Définissez brièvement les notions suivantes : les Lumières, le réalisme, le naturalisme (6 points)

(2 pts) Les lumières : le terme « Lumières » désigne un mouvement philosophique, (0,25) scientifique (0,25) et littéraire (0,25) né au 18^e siècle (0,25) qui privilégie la raison (0,25), la réflexion personnelle (0,25) et le progrès scientifique (0,25) comme moyens d'accéder à la vérité et à la liberté **ou** / comme moyen de lutter contre l'ignorance. (0,25)

(2 pts) Le réalisme : Le réalisme est un mouvement littéraire et artistique (0,5) qui naît en France dans la première moitié du XIX^e siècle, (0,5) en réaction au romantisme jugé trop subjectif et idéalisant. (0,5) Il cherche à **représenter la réalité telle qu'elle est**, de façon objective, sans l'embellir ni l'exagérer. (0,5)

(2 pts) Le naturalisme : Issu du réalisme, le naturalisme en est une radicalisation scientifique (0,5). Autrement dit, le naturalisme pousse les principes du réalisme encore plus loin, de façon plus rigoureuse et plus scientifique.

Inspiré par les sciences de l'époque (biologie, médecine, sociologie), (0,5) il considère que les comportements humains sont déterminés par l'hérédité et le milieu social. (1)

4. Citez le contexte historique et intellectuel dans lequel s'inscrit : le réalisme (3 points)

- **La révolution industrielle (0,5)** : Transformations économiques et sociales majeures, urbanisation, émergence du prolétariat. (0,25)
- **Les révolutions politiques (1830, 1848) (0,5)** : Contestation de l'ordre établi, aspirations républicaines. (0,25)
- **Le progrès scientifique (0,5)** : L'observation, l'analyse, la classification deviennent des valeurs intellectuelles centrales. (0,25)
- **Un monde désenchanté (0,5)** : La littérature abandonne les grands élans romantiques pour s'ancrer dans la vie quotidienne. (0,25)

5. Quels sont les principes fondamentaux défendus par le mouvement des Lumières ? (3 points)

- **La raison comme guide** : (0,5)
- **La critique du fanatisme et de la superstition** (0,5)
- **L'appel à la tolérance** (0,5)
- **La remise en cause de la tradition et de l'autorité** (0,5)
- **L'aspiration à la liberté et à l'égalité** (0,5)
- **La foi dans le progrès** (0,5)