

Université Oum El Bouaghi. Département de Français

Contrôle Didactique de l'oral. Niveau : M1. Didactique. Groupes : 1

Cochez la ou les bonnes réponses. Plusieurs réponses peuvent être correctes.

Question 1 : Quels enjeux fondamentaux sous-tendent l'enseignement de l'oral en langue étrangère à l'université ?

- a) Acquérir une diction irréprochable pour tous les contextes
- b) Développer la compétence de production et d'interaction dans des situations authentiques
- c) Former à la simple reproduction de discours oraux mémorisés
- d) Permettre une communication efficace et adaptée aux interlocuteurs et aux situations

Question 2 : Quelles approches méthodologiques contribuent de manière pertinente à l'enseignement/apprentissage de l'oral en FLE ?

- a) L'approche communicative centrée sur l'intention de communication
- b) L'approche actionnelle visant la réalisation de tâches sociales
- c) L'approche structurale-fonctionnelle privilégiant la répétition mécanique
- d) L'approche audio-visuelle utilisant l'image et le son pour contextualiser la langue

Question 3 : Comment peut-on caractériser les deux formes principales de l'oral selon leur fonction et leur organisation ?

- a) L'oral spontané : discours libre, interactif, sans planification formelle
- b) L'oral formel : lecture de textes normés sans adaptation contextuelle
- c) L'oral préparé : production structurée, souvent à visée informative ou argumentative
- d) L'oral rituel : uniquement utilisé dans les contextes religieux

Question 4 : Parmi les éléments suivants, lesquels relèvent de la compétence orale ?

- a) Maîtrise de la prosodie, de la gestuelle, de la structuration et de l'intonation
- b) Capacité à conjuguer correctement tous les verbes
- c) Aptitude à interagir de manière fluide et adéquate
- d) Capacité à écouter passivement des discours sans prise de parole

Question 5 : Quelle séquence didactique est classiquement adoptée dans l'enseignement de la compréhension orale ?

- a) Pré-écoute pour activer les connaissances, écoute guidée, post-écoute pour vérifier et exploiter
- b) Lecture silencieuse, répétition orale, mémorisation
- c) Observation individuelle, imitation collective, évaluation finale
- d) Écoute unique, production spontanée, justification grammaticale

Question 6 : Quelles pratiques pédagogiques favorisent le développement durable de l'expression orale ?

- a) Mise en scène de dialogues contextualisés et feedback formatif régulier
- b) Utilisation exclusive de supports écrits en autonomie
- c) Interactions en petits groupes avec rôles définis
- d) Dictées régulières et reformulations écrites

Question 7 : Selon Elie ALRABADI (2011), quels sont les rôles essentiels d'une lecture-modèle effectuée par l'enseignant dans un cadre didactique de l'oral ?

- a) Servir de référence pour la prononciation correcte et la segmentation pertinente du texte
- b) Être exploitée comme support d'explication et de questionnement
- c) Remplacer la production orale des apprenants pour gagner du temps
- d) Ne viser qu'à transmettre la musicalité de la langue

Question 8 : En quoi l'oralité constitue-t-elle un levier fondamental dans le parcours universitaire ?

- a) Elle favorise la mémorisation automatique des textes
- b) Elle permet l'amélioration des performances langagières, relationnelles et professionnelles
- c) Elle est accessoire par rapport aux compétences écrites
- d) Elle contribue à développer la confiance en soi et l'aisance relationnelle

Question 9 : Quelles aptitudes sont consolidées par la pratique orale en classe universitaire ?

- a) Capacité à construire un raisonnement oral cohérent
- b) Développement de la pensée critique et de l'argumentation
- c) Lecture rapide et silencieuse
- d) Reproduction mécanique d'extraits littéraires

Question 10 : Dans une perspective d'insertion professionnelle, quelles fonctions l'enseignement de l'oral remplit-il ?

- a) Préparer à la participation efficace à des entretiens, réunions et présentations
- b) Offrir une formation axée uniquement sur la prononciation phonétique
- c) Renforcer les capacités de communication adaptées au milieu professionnel
- d) Fournir des techniques d'écriture pour des rapports formels

Corrigé type du contrôle M1. G 1 . Did DE l'oral Cochez la ou les bonnes réponses. Plusieurs réponses peuvent être correctes.

1. Question 1 : Quels enjeux fondamentaux sous-tendent l'enseignement de l'oral en langue étrangère à l'université ?

- a) Acquérir une diction irréprochable pour tous les contextes
- b) Développer la compétence de production et d'interaction dans des situations authentiques
- c) Former à la simple reproduction de discours oraux mémorisés
- d) Permettre une communication efficace et adaptée aux interlocuteurs et aux situations

✓ **Réponse(s) attendue(s) : b et d**

2. Question 2 : Quelles approches méthodologiques contribuent de manière pertinente à l'enseignement/apprentissage de l'oral en FLE ?

- a) L'approche communicative centrée sur l'intention de communication
- b) L'approche actionnelle visant la réalisation de tâches sociales
- c) L'approche structurale-fonctionnelle privilégiant la répétition mécanique
- d) L'approche audio-visuelle utilisant l'image et le son pour contextualiser la langue

✓ **Réponse(s) attendue(s) : a, b, d**

3. Question 3 : Comment peut-on caractériser les deux formes principales de l'oral selon leur fonction et leur organisation ?

- a) L'oral spontané : discours libre, interactif, sans planification formelle
- b) L'oral formel : lecture de textes normés sans adaptation contextuelle
- c) L'oral préparé : production structurée, souvent à visée informative ou argumentative
- d) L'oral rituel : uniquement utilisé dans les contextes religieux

✓ **Réponse(s) attendue(s) : a et c**

4. Question 4 : Parmi les éléments suivants, lesquels relèvent de la compétence orale ?

- a) Maîtrise de la prosodie, de la gestuelle, de la structuration et de l'intonation
- b) Capacité à conjuguer correctement tous les verbes
- c) Aptitude à interagir de manière fluide et adéquate
- d) Capacité à écouter passivement des discours sans prise de parole

✓ **Réponse(s) attendue(s) : a et c**

5. Question 5 : Quelle séquence didactique est classiquement adoptée dans l'enseignement de la compréhension orale ?
- a) Pré-écoute pour activer les connaissances, écoute guidée, post-écoute pour vérifier et exploiter
 - b) Lecture silencieuse, répétition orale, mémorisation
 - c) Observation individuelle, imitation collective, évaluation finale
 - d) Écoute unique, production spontanée, justification grammaticale

✓ **Réponse(s) attendue(s) : a**

6. Question 6 : Quelles pratiques pédagogiques favorisent le développement durable de l'expression orale ?
- a) Mise en scène de dialogues contextualisés et feedback formatif régulier
 - b) Utilisation exclusive de supports écrits en autonomie
 - c) Interactions en petits groupes avec rôles définis
 - d) Dictées régulières et reformulations écrites

✓ **Réponse(s) attendue(s) : a et c**

7. Question 7 : Selon Elie ALRABADI (2011), quels sont les rôles essentiels d'une lecture-modèle effectuée par l'enseignant dans un cadre didactique de l'oral ?
- a) Servir de référence pour la prononciation correcte et la segmentation pertinente du texte
 - b) Être exploitée comme support d'explication et de questionnement
 - c) Remplacer la production orale des apprenants pour gagner du temps
 - d) Ne viser qu'à transmettre la musicalité de la langue

✓ **Réponse(s) attendue(s) : a et b**

8. Question 8 : En quoi l'oralité constitue-t-elle un levier fondamental dans le parcours universitaire ?
- a) Elle favorise la mémorisation automatique des textes
 - b) Elle permet l'amélioration des performances langagières, relationnelles et professionnelles
 - c) Elle est accessoire par rapport aux compétences écrites
 - d) Elle contribue à développer la confiance en soi et l'aisance relationnelle

✓ **Réponse(s) attendue(s) : b et d**

9. Question 9 : Quelles aptitudes sont consolidées par la pratique orale en classe universitaire ?

- a) Capacité à construire un raisonnement oral cohérent
- b) Développement de la pensée critique et de l'argumentation
- c) Lecture rapide et silencieuse
- d) Reproduction mécanique d'extraits littéraires

✓ **Réponse(s) attendue(s) : a et b**

10. Question 10 : Dans une perspective d'insertion professionnelle, quelles fonctions l'enseignement de l'oral remplit-il ?

- a) Préparer à la participation efficace à des entretiens, réunions et présentations
- b) Offrir une formation axée uniquement sur la prononciation phonétique
- c) Renforcer les capacités de communication adaptées au milieu professionnel
- d) Fournir des techniques d'écriture pour des rapports formels

✓ **Réponse(s) attendue(s) : a et c**

- **Total de questions : 10**
- **Barème recommandé : 2 points par question**
- **Pour les questions à choix multiples (plusieurs bonnes réponses), les points sont répartis entre les bonnes réponses uniquement. Une mauvaise réponse annule une bonne.**