

|                |  |
|----------------|--|
| Nom : .....    |  |
| Prénom : ..... |  |
| Groupe : ..... |  |

### Contrôle semestriel de Renforcement linguistique

**Question 01 :** Lisez attentivement chacune des affirmations ci-dessous. Pour chaque proposition, indiquez si elle est **VRAIE** ou **FAUSSE**.

| Les affirmations                                                                                                                             | Vrai | Faux |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|
| 1. L'énonciation désigne le contenu objectif d'un énoncé, indépendant du locuteur et du contexte.                                            |      |      |
| 2. Les marques d'énonciation comme les pronoms, les temps verbaux ou les adverbes de lieu permettent de repérer la subjectivité du locuteur. |      |      |
| 3. Pour Ducrot, un énoncé est toujours la manifestation d'une seule voix, celle du locuteur principal.                                       |      |      |
| 4. L'analyse énonciative permet de comprendre comment chaque genre de discours construit sa propre manière de représenter la réalité.        |      |      |
| 5. Le contexte situationnel n'a aucune influence sur l'interprétation d'un énoncé si celui-ci est grammaticalement correct.                  |      |      |

**Question 02 :** Change le mot souligné pour transformer le jugement positif en jugement négatif.

- 1- Il a fait un travail **remarquable**. (.....)
- 2- Son comportement est **exemplaire**. (.....)
- 3- Elle a donné une réponse **pertinente**. (.....)
- 4- Ce discours était **convaincant**. (.....)
- 5- Ce projet est **prometteur**. (.....)

**Question 03 :** Voici un extrait littéraire de Marcel Proust. Repérez les quatre données de la situation d'énonciation : (**locuteur, destinataire, moment, et lieu**)

« Longtemps, je me suis couché de bonne heure. Parfois, à peine ma bougie éteinte, mes yeux se fermaient si vite que je n'avais pas le temps de me dire : « Je m'endors. » Et, une demi-heure après, la pensée qu'il était temps de chercher le sommeil m'éveillait ; je voulais poser ma bougie, et je n'étais pas encore endormi, mais je n'avais pas pris garde à ce qui m'était arrivé », **Marcel Proust, Du côté de chez Swann, 1913.** (Bibliothèque de la Pléiade, Gallimard)

| Élément      | Réponse |
|--------------|---------|
| Locuteur     |         |
| Destinataire |         |
| Moment       |         |
| Lieu         |         |

**Question 04 :** Identifiez, ensuite, corriger les problèmes d'actants.

- 1) Elles se sont regardées mutuellement entre elles. (.....)
- 2) Je me suis rendu compte qu'elle ne me supporte pas. (.....)
- 3) c'est nous qui ont pris le contrôle du marché. (.....)
- 4) Elles se sont offert des robes magnifiques. (.....)
- 5) Je me suis présentée moi-même au professeur. (.....)

## Corrigé type :

### Question 01 :

1. L'énonciation désigne le contenu objectif d'un énoncé, indépendant du locuteur et du contexte.

#### Faux

Justification : L'énonciation désigne l'acte de produire un énoncé dans une situation déterminée ; elle implique nécessairement un locuteur, un moment, un lieu, et une intention.

2. Les marques d'énonciation comme les pronoms, les temps verbaux ou les adverbess de lieu permettent de repérer la subjectivité du locuteur.

#### Vrai

Justification : Ces marques (appelées embrayeurs) ancrent l'énoncé dans une situation d'énonciation et traduisent la présence et la position du locuteur dans le discours.

3. Pour Ducrot, un énoncé est toujours la manifestation d'une seule voix, celle du locuteur principal.

#### Faux

Justification : Ducrot montre au contraire que plusieurs voix peuvent cohabiter dans un énoncé (théorie de la polyphonie), révélant une pluralité d'énonciateurs, implicites ou explicites.

4. L'analyse énonciative permet de comprendre comment chaque genre de discours construit sa propre manière de représenter la réalité.

#### Vrai

Justification : Chaque genre (littéraire, juridique, scientifique...) mobilise des stratégies énonciatives spécifiques, influençant le rapport au réel, à l'objectivité, et à la subjectivité.

5. Le contexte situationnel n'a aucune influence sur l'interprétation d'un énoncé si celui-ci est grammaticalement correct.

#### Faux

Justification : Le contexte est essentiel à l'interprétation ; même un énoncé grammatical peut rester ambigu ou incompréhensible s'il est sorti de sa situation d'énonciation.

### Question 02 :

1. Il a fait un travail **remarquable**. → Il a fait un travail **médiocre**.
2. Son comportement est **exemplaire**. → Son comportement est **inacceptable**.
3. Elle a donné une réponse **pertinente**. → Elle a donné une réponse **hors sujet**.
4. Ce discours était **convaincant**. → Ce discours était **confus**.
5. Ce projet est **prometteur**. → Ce projet est **décevant**.

### Question 03 :

| Élément      | Réponse                                      |
|--------------|----------------------------------------------|
| Locuteur     | Le narrateur à la première personne (« je ») |
| Destinataire | Le lecteur (implicite)                       |
| Moment       | Postérieur au récit ; récit rétrospectif     |
| Lieu         | Non précisé ; distinct du lieu de l'action   |

### Question 04 :

- 1) Elles se sont regardées les unes les autres.
- 2) Je me suis rendu compte qu'elle ne me supportait pas.
- 3) c'est nous qui avons pris le contrôle du marché.
- 4) Elles se sont offert des robes magnifiques.
- 5) Je me suis présentée moi-même au professeur.