

سنة أولى ليسانس المجموعة الأولى

17:00-15:30	15:30-14:00	14:00-12:30	12:30-11:00	11:00-9:30	9:30-8:00	السبت
	النص الأدبي القديم (نثر) تطبيق د. قوراري ف 1 قاعة 01	النص الأدبي القديم (نثر) محاضرة د. قوراري ف 1 القاعة 02	النص الأدبي القديم (نثر) محاضرة د. قوراري ف 2 + 3 القاعة 01	علم النحو محاضرة ف 1 د. بن موناخ / القاعة القاعة 06	علم النحو محاضرة ف 2+3 د. بن موناخ القاعة 01	
	علم النحو تطبيق ف 3 د. بن موناخ / القاعة 01		علم النحو تطبيق ف 1 د. بن موناخ / القاعة 06	تاريخ الحضارة الإنسانية محاضرة ف 2+3 د. بعزير قاعة 01		
	فقه اللغة محاضرة ف 2 د. عازب / القاعة 16	تقنيات البحث تطبيق ف 02 د. مرزوق / القاعة 09	فقه اللغة تطبيق ف 3 د. عازب / القاعة 01	فقه اللغة محاضرة ف 2+3 د. عازب / المدرج 01	تقنيات البحث تطبيق ف 03 د. مرزوق / القاعة 01	الأحد
النقد الأدبي القديم 2 تطبيق ب ن جاب الله ف 3 مدرج 2	مصادر اللغة والأدب والنقد تطبيق ف 1 د. سوامية القاعة 02		مصادر اللغة والأدب والنقد محاضرة ف 1 د. لجر / القاعة 02			
	النقد الأدبي القديم 2 محاضرة بن جاب الله ف 3 مدرج 2					

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة العربي مهيدي

برنامج السداسي الثاني

قسم اللغة والأدب العربي

الاثنين	تقنيات البحث تطبيق ف 01 د. بركان سعاد القاعة: 16	تاريخ الحضارة الانسانية محاضرة ف 1 د. بعزبز / القاعة 04	مصادر اللغة والأدب والنقد محاضرة ف 2+3 د. بركاني حياة / القاعة 01	فقه اللغة تطبيق ف 01 د. عازب القاعة 05	النص الأدبي القديم (نثر) تطبيق د. قوراري ف 3 قاعة 01	النص الأدبي القديم (نثر) تطبيق د. قوراري ف 2 قاعة 03
			فقه اللغة محاضرة ف 01 د. عازب / القاعة 01	مصادر اللغة والأدب والنقد تطبيق ف 2 د. بركاني حياة / القاعة 02		
الثلاثاء	النقد الأدبي القديم ف 2+1 محاضرة د. بن جاب الله المدرج 01	النقد الأدبي القديم 2 تطبيق ف 1 د. بن جاب الله القاعة 16	النقد الأدبي القديم 2 تطبيق ف 2 د. بن جاب الله القاعة 02	تقنيات التعبير الكتابي تطبيق ف 1 د. تواتي القاعة 05		
	مصادر اللغة والأدب والنقد بركاني حياة تطبيق ف 3 قاعة 6:	علم النحو تطبيق ف 2 د. بن موناخ القاعة 02	تقنيات التعبير الكتابي تطبيق ف 03 د. تواتي القاعة 03	تقنيات التعبير الكتابي تطبيق ف 02 د. تواتي القاعة 03		
			تقنيات البحث تطبيق ف 01 د. بوعصيدة مدرج 3:			
الأربعاء	لغة إنجليزية حضوري + عن بعد أ. شادي	إعلام آلي حضوري + عن بعد أ. بلقاضي				

لغرام عبد الحليسل
مكلف بمسئور شؤون قسم اللغة والأدب
الغربي لكلية الآداب واللغات - جامعة أم البواقي

سنة أولى ليسانس المجموعة الثانية

17:00-15:30	15:30-14:00	14:00-12:30	12:30-11:00	11:00-9:30	9:30-8:00	السبت
	مصادر الأدب واللغة والنقد تطبيق ف6 د. ثامن / القاعة 5	مصادر الأدب واللغة والنقد تطبيق ف5 د. ثامن / القاعة 01	تقنيات البحث تطبيق ف4 د. محوي القاعة 01	النص الأدبي القديم (نثر) تطبيق ف4 د. زيناوي / القاعة 02	النص الأدبي القديم (نثر) محاضرة ف4 د. زيناوي المدرج 02	
		تقنيات التعبير الكتابي تطبيق ف6 د. بعزير / القاعة 10	مصادر الأدب واللغة والنقد محاضرة ف6+5 د. ثامن / القاعة 5	تقنيات البحث تطبيق ف05 د. محوي القاعة 03		
	تاريخ الحضارة الإنسانية محاضرة ف6+5+4 د. عاشور المدرج 01	فقه اللغة محاضرة ف6+5 د. مسعودي / القاعة مدرج 3:		علم النحو تطبيق ف4 د. زياد القاعة 01	علم النحو محاضرة ف4 د. زياد القاعة 02	الأحد
فقه اللغة تطبيق ف5 د. مسعودي / القاعة 08				تقنيات البحث تطبيق ف6 د. كراد القاعة 03		
	النقد الأدبي القديم 2 محاضرة د. محوي / المدرج 01	مصادر الأدب واللغة والنقد محاضرة ف4 د. ثامن / القاعة 11	علم النحو تطبيق ف6 د. زياد / القاعة 03	علم النحو تطبيق ف5 د. زياد / القاعة 01	علم النحو محاضرة ف6+5 د. زياد / المدرج 02	الاثنين
			النقد الأدبي القديم 2 تطبيق ف4 د. محوي / القاعة 04	مصادر الأدب واللغة والنقد تطبيق ف4 د. ثامن / القاعة 06	تقنيات التعبير الكتابي تطبيق ف4 د. بعزير / القاعة 01	

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الجزائر - محمد السادس

برنامج السداسي الثاني

قسم اللغة والأدب العربي

قسم اللغة والأدب العربي					
			تقنيات التعبير الكتابي تطبيق ف 5 د. بعزیز/ القاعة 05		
الثلاثاء	النص الأدبي القديم (نثر) محاضرة ف 5+6 د. زيناوي/ المدرج 02	النص الأدبي القديم (نثر) تطبيق ف 5 د. زيناوي/ القاعة 03	النص الأدبي القديم (نثر) تطبيق ف 6 د. زيناوي/ القاعة 04	فقہ اللغة تطبيق ف 4 د. مسعودي القاعة 09	فقہ اللغة تطبيق ف 06 مسعودي قاعة 17
		النقد الادبي القديم تطبيق ف 6 د. حميلي ف / القاعة 04			
		النقد الادبي القديم تطبيق ف 5 د حميلي ف / القاعة 05			
الأربعاء	لغة إنجليزية حضوري + عن بعد أ.رزقي	إعلام ألي حضوري + عن بعد أ.لعقاب			

نظام عبد الجليل
مكلف بتسيير شؤون قسم اللغة والأدب
العربي لكلية الآداب والعلوم، جامعة أم البواقي

سنة أولى ليسانس المجموعة الثالثة

17:00-15:30	15:30-14:00	14:00-12:30	12:30-11:00	11:00-9:30	9:30-8:00	السبت
		مصادر اللغة والأدب تطبيق ف 8 القاعة 03 قبايلي	تقنيات التعبير الكتابي تطبيق ف 9 د. كنوز القاعة 3	تقنيات البحث تطبيق ف 9 د. لقمان القاعة 04	تقنيات البحث تطبيق ف 7 د. لقمان القاعة 02	
فقه اللغة تطبيق ف 9 د. شيحا القاعة 01	فقه اللغة محاضرة ف 8+9 د. شيحا/ المدرج 02		مصادر اللغة والأدب محاضرة ف 7 قبايلي القاعة 08	تقنيات التعبير الكتابي تطبيق ف 7 د. كنوز القاعة 05	تقنيات التعبير الكتابي ف 08 تطبيق مدرج 2 د. كنوز	
تقنيات البحث تطبيق ف 8 د. عاشور القاعة 01		مصادر اللغة والأدب تطبيق ف 9 القاعة 02/ قبايلي	النقد الأدبي القديم 2 تطبيق ف 8+9 المدرج 01/ سعودي	النص الأدبي القديم (نثر) تطبيق ف 7 د. مزباني/ القاعة 04	النص الأدبي القديم (نثر) محاضرة ف 7 د. مزباني/ القاعة 03	الأحد
			مصادر اللغة والأدب تطبيق ف 7 القاعة 03 د. قبايلي	النقد الأدبي القديم 2 محاضرة ف 8+9 المدرج 02/ سعودي	مصادر اللغة والأدب محاضرة ف 8+9 قاعة 04/ قبايلي	
علم النحو تطبيق ف 7 د. زيتوني القاعة 02	تاريخ الحضارة الإنسانية محاضرة ف 8+9 د. مرزوق المدرج 02		النص الأدبي القديم (نثر) تطبيق ف 9 د. مزباني القاعة 02	النص الأدبي القديم (نثر) تطبيق ف 8 د. مزباني/ القاعة 02	النص الأدبي القديم (نثر) محاضرة ف 8+9 د. مزباني/ المدرج 03	الاثنين
	علم النحو محاضرة ف 7 القاعة 04 زيتوني		تاريخ الحضارة الإنسانية محاضرة ف 7 د. مرزوق القاعة 06	النقد الأدبي القديم 2 تطبيق ف 7/ القاعة 03 سعودي	النقد الأدبي القديم 2/ سعودي محاضرة ف 7/ القاعة 02	

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الجزائر - بن مهيدي

برنامج السداسي الثاني

قسم اللغة والأدب العربي

الثلاثاء	علم النحو محاضرة ف 8 + 9	علم النحو تطبيق ف 8	علم النحو تطبيق ف 9	الأربعاء
	المدرج 03/ زيتوني	زيتوني / القاعة 05	زيتوني / القاعة 06	
	فقه اللغة محاضرة ف 7	فقه اللغة تطبيق ف 7	فقه اللغة تطبيق ف 8	
	د. شبيحا / القاعة 14	د. شبيحا / القاعة 06	د. شبيحا / القاعة 07	
إعلام ألي حضوري + عن بعد أ. بلقاضي				لغة إنجليزية حضوري + عن بعد أ. رزقي

لغرام عبد الجليل
مكلف بتسيير شؤون قسم اللغة والأدب
العربي لكلية الآداب واللفات - جامعة أم البواقي



سنة ثانية ليسانس دراسات أدبية						السبت الأحد
17:00-15:30	15:30-14:00	14:00-12:30	12:30-11:00	11:00-9:30	9:30-8:00	
إنجليزية حضوري + عن بعد أ. صالح						
	اللسانيات التطبيقية تطبيق ف3 د. بوقرة القاعة 04 مقاربات نقدية معاصرة تطبيق ف2 د. أعيش/ القاعة 05	الشعرية العربية تطبيق ف2 د. قاسمية الهاشي القاعة 03	اللسانيات التطبيقية تطبيق ف1 د. بوقرة القاعة 04 مقاربات نقدية معاصرة تطبيق ف3 د. أعيش القاعة 05	اللسانيات التطبيقية محاضرة ف1 د. بوقرة القاعة 05 مقاربات نقدية معاصرة محاضرة ف2+3 د. أعيش المدرج 03		
نص أدبي معاصر تطبيق ف1 د. كعب القاعة 05	النقد الأدبي المعاصر تطبيق ف2 د. مباركية القاعة 05	مدخل إلى الآداب العالمية محاضرة ف2+3 د. بن عبد السلام/ المدرج 01	اللسانيات التطبيقية تطبيق ف2 د. بوقرة القاعة 09	مقاربات نقدية معاصرة تطبيق ف1 د. أعيش القاعة 05	اللسانيات التطبيقية محاضرة ف2+3 د. بوقرة/ القاعة 08	الاثنين
النقد الأدبي المعاصر تطبيق ف3 د. مباركية القاعة 06	نص أدبي معاصر محاضرة ف1 د. كعب/ القاعة 06		الشعرية العربية تطبيق ف3 د. غلاب القاعة 1	النقد الأدبي المعاصر محاضرة ف2+3 د. مباركية المدرج 01	مقاربات نقدية معاصرة محاضرة ف1 د. أعيش القاعة 03	

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الجزائر - بن مهيدي

برنامج السداسي الثاني

قسم اللغة والأدب العربي

الثلاثاء	الأسلوبية وتحليل الخطاب محاضرة ف 2+3 د. خلدون المدرج 02	نص أدبي معاصر محاضرة ف 2+3 د. كعب/المدرج 01	نص أدبي معاصر تطبيق ف 2 د. كعب القاعة 08	علم النحو محاضرة ف 1 د. جلول قاعة 14	نص أدبي معاصر تطبيق ف 3 د. كعب القاعة 04	مدخل إلى الآداب العالمية تطبيق ف 1 د. درامية القاعة 01
	النقد الأدبي المعاصر محاضرة ف 1 د. مباركية القاعة 03	النقد الأدبي المعاصر تطبيق ف 1 د. مباركية القاعة 07	مدخل إلى الآداب العالمية محاضرة 1 د. بن عبد السلام/ القاعة 09	مدخل إلى الآداب العالمية تطبيق ف 3 د. بوعصيدة القاعة 01	علم النحو تطبيق ف 1 د. جلول/ القاعة 05 مدخل إلى الآداب العالمية تطبيق 2 د. بوعصيدة/ القاعة 06	
الأربعاء	علم النحو محاضرة ف 2+3 د. جلول قاعة 01	علم النحو تطبيق ف 3 د. جلول القاعة 02	علم النحو تطبيق ف 2 د. د. جلول القاعة 13	الحدثاء في الأدب العربي تطبيق ف 3 د. عبد المالك القاعة 01		
	الأسلوبية وتحليل الخطاب محاضرة ف 1 د. خلدون القاعة 13	الأسلوبية وتحليل الخطاب تطبيق ف 1 د. خلدون/ القاعة 03	الأسلوبية وتحليل الخطاب تطبيق ف 3 د. خلدون القاعة 02	الشعرية العربية تطبيق ف 1 د. أوراغ قاعة 8		
		الحدثاء في الأدب العربي تطبيق ف 2 د. عبد المالك/ القاعة 04	الحدثاء في الأدب العربي تطبيق ف 1 د. عبد المالك القاعة 01	الأسلوبية وتحليل الخطاب تطبيق ف 2 د. خلدون قاعة 7		

لغرام عبد الجليل

مكلف بتسيير شؤون قسم اللغة والأدب
العربي لكلية الآداب والعلوم، جامعة أم البواقي



سنة ثانية ليسانس دراسات لغوية						السبت الأحد
17:00-15:30	15:30-14:00	14:00-12:30	12:30-11:00	11:00-9:30	9:30-8:00	
إنجليزية حضوري + عن بعد أ. صالح						الاثنين
مدخل الى الاداب العالمية تطبيق ف 2 د. بلغول القاعة : 7	اللسانيات التطبيقية محاضرة ف1 د. زريق القاعة 07	الأسلوبية وتحليل الخطاب تطبيق ف 2 د نابي القاعة 04	اللسانيات التطبيقية تطبيق ف 2 د. زريق/ القاعة 06	اللسانيات التطبيقية محاضرة ف 2+3 د. زريق/ القاعة 08	الأسلوبية وتحليل الخطاب محاضرة ف 2+3 د نابي المدرج 02	
	مستويات التحليل اللساني تطبيق ف 2 د غضبان/ القاعة 08		مستويات التحليل اللساني تطبيق ف 3 د غضبان القاعة 07	مستويات التحليل اللساني تطبيق ف 1 د غضبان/ القاعة 06	النقد الأدبي المعاصر تطبيق ف 1 د. قاسمية القاعة 12	
	الأسلوبية وتحليل الخطاب تطبيق ف 3 د نابي / القاعة 17		الأسلوبية وتحليل الخطاب محاضرة ف 1 د نابي/ القاعة 08			
	النقد الأدبي المعاصر تطبيق ف 2+3 د. قاسمية القاعة 07	النقد الأدبي المعاصر محاضرة ف 3+1 مدرج 2	اللسانيات التطبيقية تطبيق ف 1 د. زريق قاعة 7	نص أدبي معاصر تطبيق ف 2 د. قدور/ القاعة 07	الأسلوبية وتحليل الخطاب تطبيق ف 1 د نابي القاعة 04	
			نص أدبي معاصر تطبيق ف 3 د. قدور/ القاعة 08		اللسانيات التطبيقية تطبيق ف 3 د. زريق/ القاعة 14	
					النقد الأدبي المعاصر محاضرة ف 2 د. قاسمية القاعة 16:	

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الجزائر - محمد السادس

برنامج السداسي الثاني

قسم اللغة والأدب العربي

الثلاثاء	مدخل الى الاداب العالمية محاضرة ف 3+2 د. بلغول القاعة 04	مقاربات نقدية معاصرة محاضرة ف 1 د. الوافي/ القاعة 08	مقاربات نقدية معاصرة تطبيق ف 1 د. الوافي القاعة 10	علم النحو محاضرة ف 3+2 د. سالم القاعة 02	علم النحو تطبيق ف 2 د. سالم القاعة 07
	نص أدبي معاصر تطبيق ف 1 د. قدور القاعة 15	مدخل الى الاداب العالمية تطبيق ف 3 د. بلغول/ القاعة 09			مقاربات نقدية معاصرة تطبيق ف 3 د. الوافي القاعة 08
الأربعاء	نص أدبي معاصر محاضرة د. تواتي القاعة 03	علم النحو محاضرة ف 1 د. سالم القاعة 05	مقاربات نقدية معاصرة تطبيق ف 2 د. الوافي القاعة 03	مدخل الى الاداب العالمية محاضرة ف 1 د. بلغول القاعة 02	مدخل الى الاداب العالمية تطبيق ف 1 د. بلغول القاعة 01
		مقاربات نقدية معاصرة محاضرة ف 3+2 د. الوافي/ المدرج 01	علم النحو تطبيق ف 1 د. سالم/ القاعة 04	فلسفة اللغة تطبيق ف 3 د. عطا الله/ القاعة 03	فلسفة اللغة تطبيق ف 2 د. عطا الله/ القاعة 02
					علم النحو تطبيق ف 3 د. سالم قاعة 11
					فلسفة اللغة تطبيق ف 1 د. عطا الله القاعة 01

لغرام عبد الجليل
مكلف بتسيير شؤون قسم اللغة والأدب
العربي



17:00-15:30	15:30-14:00	14:00-12:30	12:30-11:00	11:00-9:30	9:30-8:00	
إنجليزية حضوري + عن بعد أ. صالحي						السبت
مقاربات نقدية معاصرة تطبيق ف 2 د. لعبيدي القاعة 05	نقد النقد تطبيق ف 1 د. فاضل القاعة 09	الأسلوبية وتحليل الخطاب تطبيق ف 1 د. ضبعي القاعة 05	علم النحو تطبيق ف 2 د. بودوخة/ القاعة 09	علم النحو محاضرة ف 2 د. بودوخة القاعة 07	اللسانيات التطبيقية محاضرة ف 1 د. قواسمية القاعة 05	الأحد
	مقاربات نقدية معاصرة محاضرة ف 2 د. لعبيدي القاعة 15	نقد النقد تطبيق ف 2 د. فاضل/ القاعة 06	الأسلوبية وتحليل الخطاب محاضرة ف 1 د. ضبعي القاعة 10	اللسانيات التطبيقية تطبيق ف 1 د. قواسمية القاعة 09		
النقد الأدبي القديم 2 تطبيق ف 3 د بن جاب الله مدرج 2	النقد الأدبي القديم 2 محاضرة ف 3 د بن جاب الله مدرج 2					
مقاربات نقدية معاصرة تطبيق ف 1 د. لعبيدي القاعة 02	المصطلح النقدي تطبيق ف 1 د. بوساحية القاعة 10	مقاربات نقدية معاصرة محاضرة ف 1 د. لعبيدي القاعة 12	علم النحو تطبيق ف 1 د. بودوخة/ القاعة 10	علم النحو محاضرة ف 1 د. بودوخة/ القاعة 09		الاثنين
المصطلح النقدي تطبيق ف 2 د. بوساحية/ القاعة 03			الأسلوبية وتحليل الخطاب تطبيق ف 2 د. ضبعي القاعة 11	الأسلوبية وتحليل الخطاب تطبيق ف 2 د. ضبعي/ القاعة 10		
	مدخل الى الاداب العالمية تطبيق ف 2 د. درامنية القاعة 01	مدخل الى الاداب العالمية محاضرة ف 2 د. درامنية القاعة 03	نص أدبي معاصر تطبيق ف 2 د. عبد المالك/ القاعة 11	نص أدبي معاصر تطبيق ف 1 د. عبد المالك/ القاعة 10	نص أدبي معاصر محاضرة د. عبد المالك القاعة 05	الثلاثاء

برنامج السداسي الثاني

قسم اللغة والأدب العربي

الأربعاء	مدخل الى الاداب العالمية محاضرة ف 1 د. درامية القاعة 02	مدخل الى الاداب العالمية تطبيق ف 1 د. درامية/ القاعة 01	النقد الأدبي المعاصر محاضرة د. خليفي القاعة 05		
	اللسانيات التطبيقية محاضرة ف 2 د. قواسمية القاعة 04	اللسانيات التطبيقية تطبيق ف 2 د. قواسمية/ القاعة 16			

لغرام عبد الجليل
مكلف بتسيير شؤون قسم اللغة والأدب
الكلية الآداب واللغات - جامعة أم البواقي



سنة ثالثة ليسانس أدب عربي

17:00-15:30	15:30-14:00	14:00-12:30	12:30-11:00	11:00-9:30	9:30-8:00	
		أدب الهامش تطبيق ف 1 د. بوغنون القاعة 07	المسرح المغاربي تطبيق ف 3 د. مامور / القاعة 11 أدب الهامش تطبيق ف 2 د. بوغنون / القاعة 12	المسرح المغاربي تطبيق ف 2 د. مامور / القاعة 10 أدب الهامش تطبيق ف 3 د. بوغنون / القاعة 11	المسرح المغاربي محاضرة ف 2+3 د. مامور المدرج 03	الأحد
	النص الشعري المغاربي تطبيق ف 2 د. طاوواو القاعة 11	الحكاية والمواطنة محاضرة د. محوي القاعة 04	النص الشعري المغاربي محاضرة ف 2+3 د. طاوواو المدرج 02	المسرح المغاربي تطبيق ف 1 د. مامور القاعة 11	المسرح المغاربي محاضرة ف 1 د. مامور القاعة 05	الاثنين
			النص السردي المغاربي محاضرة ف 1 د. أوكسل القاعة 12	النص السردي المغاربي تطبيق ف 3 د. أوكسل القاعة 12	النص السردي المغاربي محاضرة ف 2+3 د. أوكسل / القاعة 06	
		النص السردي المغاربي تطبيق ف 2 د. أوكسل القاعة 13	الأدب الشعبي المغاربي محاضرة ف 1 د. حمداوي / القاعة 14	الأدب الشعبي المغاربي محاضرة ف 2+3 د. حمداوي / المدرج 02 النص السردي المغاربي تطبيق ف 1 د. أوكسل / القاعة 12	الأدب الشعبي المغاربي تطبيق ف 3 د. حمداوي القاعة 8	الثلاثاء

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة العربي مهيدي

برنامج السداسي الثاني

قسم اللغة والأدب العربي

الأربعاء	الأدب المقارن تطبيق ف1 د. بوعصيدة القاعة 05	الأدب الشعبي المغاربي تطبيق ف1 د. حمداوي القاعة 6	النص الشعري المغاربي تطبيق ف3 د. طاوواو القاعة 17	النص الشعري المغاربي محاضرة ف1 د. طاوواو القاعة 10	النص الشعري المغاربي تطبيق ف1 د. طاوواو القاعة 08
	الأدب الشعبي المغاربي تطبيق ف2 د. حمداوي/ القاعة 14	الأدب المقارن تطبيق ف3 د. بوعصيدة/ القاعة 07	الأدب المقارن تطبيق ف2 د. بوعصيدة/ القاعة 07		

نغرام عيسى الجليل
مكلف بتسيير شؤون قسم اللغة والأدب
الفرنسي لكلية الآداب واللغات، جامعة أم المصطفى

17:00-15:30	15:30-14:00	14:00-12:30	12:30-11:00	11:00-9:30	9:30-8:00	
			النحو الوظيفي تطبيق ف 3 د. كبوسي / القاعة 16 علم المفردات تطبيق ف 2 د. زحاف / القاعة 17	النحو الوظيفي تطبيق ف 2 د. كبوسي / القاعة 14 علم المفردات تطبيق ف 1 د. زحاف قاعة 15	النحو الوظيفي محاضرة ف 3+2 د. كبوسي القاعة 08	الأحد
	علم الدلالة 2 تطبيق ف 2 د. بلخير / القاعة 12 الصوتيات تطبيق ف 3 د. غضبان / القاعة 13		علم الدلالة 2 محاضرة ف 3+2 د. بلخير / المدرج 03 الصوتيات تطبيق ف 1 د. غضبان / القاعة 15	النحو الوظيفي تطبيق ف 1 د. كبوسي / القاعة 15 الصوتيات تطبيق ف 2 د. غضبان / القاعة 16 علم المفردات تطبيق ف 3 د. بركان سعاد مدرج 02	النحو الوظيفي محاضرة ف 1 د. كبوسي / القاعة 09	الاثنين
	أصول النحو تطبيق ف 3 د. كلاتمة القاعة 12		علم الدلالة 2 تطبيق ف 3 د. بلخير / المدرج 02 أصول النحو تطبيق ف 2 د. كلاتمة المدرج 03 الحكمة والمواطنة محاضرة ف 1 د. كنوز القاعة 01	علم الدلالة 2 تطبيق ف 1 د. بلخير / 15 أصول النحو محاضرة ف 3+2 د. كلاتمة / القاعة 01	علم الدلالة 2 محاضرة ف 1 د. بلخير / القاعة 09 الحكمة والمواطنة محاضرة ف 3+2 د. كنوز / القاعة 01	الثلاثاء

برنامج السداسي الثاني

قسم اللغة والأدب العربي

قسم اللغة والأدب العربي					
الأربعاء	أصول النحو محاضرة ف 1 د. كلاتمة/ القاعة 07	أصول النحو تطبيق ف 1 د. كلاتمة/ القاعة 09	علم التراكيب محاضرة د. زحاف/ القاعة 09	علم التراكيب تطبيق ف 1 د. زحاف/ القاعة 04	
	علم التراكيب تطبيق ف 3 د. زحاف/ القاعة 08	علم التراكيب تطبيق ف 2 د. زحاف/ القاعة 10			

لغرام عبد الجليل
مكاتب تدريس شعبة قسم اللغة والأدب
العربي لكلية الآداب واللغات - جامعة أم البواقي



17:00-15:30	15:30-14:00	14:00-12:30	12:30-11:00	11:00-9:30	9:30-8:00	الأحد
	النقد الأسلوبي تطبيق ف3 د. بن سويكي / القاعة 10 النقد الموضوعاتي تطبيق 2 د. بوحلايس / القاعة 11	النقد الموضوعاتي محاضرة 3+2 د. بوحلايس مدرج 01	النقد الأسلوبي تطبيق ف2 د. بن سويكي / القاعة 13 النقد الموضوعاتي تطبيق ف3 بوحلايس / القاعة 14 الحكام والمواطنة محاضرة ف1 د. لقمان / القاعة 15	النقد الأسلوبي تطبيق ف1 د. بن سويكي / القاعة 12 الحكام والمواطنة محاضرة ف3+2 د. لقمان القاعة 13	النقد الأسلوبي محاضرة د. بن سويكي القاعة 06	
		النقد النفسي محاضرة ف3+2 د. بوساحية / المدرج 03 النقد الموضوعاتي تطبيق ف1 د. بوحلايس / القاعة 03	النقد النفسي محاضرة ف1 د. فاضل / القاعة 13 النقد الثقافي تطبيق ف2 د. / د لعبيدي القاعة 14	النقد الثقافي تطبيق ف3 د. بن سويكي / القاعة 13 النقد الموضوعاتي محاضرة ف1 د. بوحلايس / القاعة 14	النقد الثقافي تطبيق ف1 د. بن سويكي القاعة 07	الاثنين
		نظرية القراءة والتأويل تطبيق ف1 د. حملي ز / القاعة 11	النقد النفسي تطبيق ف2 د. بوساحية / القاعة 16 نظرية القراءة والتأويل تطبيق ف3 د. حملي ز القاعة 17	النقد النفسي تطبيق ف1 د. بوساحية / القاعة 13 نظرية القراءة والتأويل تطبيق ف2 د. حملي ز القاعة 14	النقد النفسي تطبيق ف3 د. بوساحية / القاعة 07	الثلاثاء
		النقد البنيوي التكويني تطبيق ف3 القاعة 11 د. عواس	النقد البنيوي التكويني تطبيق ف2 د. / القاعة 08 عواس النقد البنيوي التكويني تطبيق ف1 د. القاعة 06 د. أوراغ	النقد البنيوي التكويني محاضرة د. أمقران القاعة 08		الأربعاء



سنة أولى ماستر لسانيات عربية					
17:00-15:30	15:30-14:00	14:00-12:30	12:30-11:00	11:00-9:30	9:30-8:00
إعلام آلي حضوري + عن بعد أ. لعقاب					
السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
المدارس النحوية 2 محاضرة د. حفناوي / القاعة 09	المدارس النحوية 2 تطبيق ف 2+1 د. حفناوي المدرج 03	تحليل الخطاب محاضرة د. فالح / المدرج 02	تحليل الخطاب محاضرة د. فالح / المدرج 02	المدارس النحوية 2 محاضرة د. حفناوي / القاعة 09	المدارس النحوية 2 تطبيق ف 2+1 د. حفناوي المدرج 03
النظريات اللغوية 2 محاضرة د. حفناوي القاعة 13	النظريات اللغوية 2 تطبيق ف1 د. حفناوي القاعة 07	تحليل الخطاب تطبيق ف1 د. فالح القاعة 07	النظريات اللغوية 2 تطبيق ف2 د. حفناوي القاعة 08	النظريات اللغوية 2 تطبيق ف2 د. حفناوي القاعة 08	تحليل الخطاب تطبيق ف2 د. فالح / القاعة 03
معاجم المعاني محاضرة ف1+2 د. لغرام قاعة مدرج 03	معاجم المعاني تطبيق ف1+2 د. لغرام مدرج 3	اللسانيات التطبيقية تطبيق ف2 د. القاعة 15 أ. زواوي	اللسانيات التطبيقية تطبيق ف2 د. القاعة 15 أ. زواوي	اللسانيات التطبيقية تطبيق ف1 د. القاعة 09 أ. زواوي	اللسانيات التطبيقية تطبيق ف1 د. القاعة 09 أ. زواوي
فقه اللغة 2 محاضرة ف1+2 د. بليردوح القاعة 10	إشكالية البحث 2 ف1 د. عطاء الله القاعة 14	فقه اللغة تطبيق ف1. بيلردوح القاعة 06	إشكالية البحث 2 ف2 د. قواسمية المدرج 1	فقه اللغة 2 تطبيق ف2 د. بليردوح / القاعة 15	فقه اللغة 2 تطبيق ف2 د. قواسمية المدرج 1
بيبلوغرافيا علوم اللسان 2 تطبيق ف1 د. بليردوح/ قاعة 03	بيبلوغرافيا علوم اللسان تطبيق ف2 د. بليردوح القاعة 04	اللغة والمجتمع تطبيق ف2 د. عطا الله القاعة 05	اللغة والمجتمع تطبيق ف2 د. عطا الله القاعة 05	اللغة والمجتمع تطبيق ف2 د. عطا الله القاعة 05	اللغة والمجتمع تطبيق ف2 د. عطا الله القاعة 05



برنامج السداسي الثاني

قسم اللغة والأدب العربي

				اللغة والمجتمع تطبيق ف1د. عطا الله القاعة 05	
--	--	--	--	--	--

سنة أولى ماستر نقد حديث ومعاصر					
17:00-15:30	15:30-14:00	14:00-12:30	12:30-11:00	11:00-9:30	9:30-8:00
إعلام آلي حضوري + عن بعد أ. لعقاب					
السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	
آليات الحجاج محاضرة د. فارج/ القاعة 07	آليات الحجاج تطبيق د. ضبيعي/ القاعة 06	نظرية الأجناس الأدبية د. لقمان أمانة/ القاعة 13	نظريات النقد النصاني محاضرة د. زغلامي ق 06	نظريات النقد النصاني تطبيق د. زغلامي/ القاعة 15	خطاب النهضة العربية تطبيق د. مرزوق القاعة 7
آليات التحليل السردى تطبيق بومجان القاعة 14	آليات التحليل السردى تطبيق بومجان القاعة 14	آليات التحليل السردى تطبيق بومجان القاعة 14	آليات التحليل السردى تطبيق بومجان القاعة 14	آليات التحليل السردى تطبيق بومجان القاعة 14	آليات التحليل السردى تطبيق بومجان القاعة 14
نظرية القراءة والتلقي محاضرة د. حميلي ز/ القاعة 10	نظرية القراءة والتلقي محاضرة د. حميلي ز/ القاعة 10	نظرية القراءة والتلقي محاضرة د. حميلي ز/ القاعة 10	نظرية القراءة والتلقي محاضرة د. حميلي ز/ القاعة 10	نظرية القراءة والتلقي محاضرة د. حميلي ز/ القاعة 10	نظرية القراءة والتلقي محاضرة د. حميلي ز/ القاعة 10

لغرام عبد الجليل
مكلف بتسيير شؤون قسم اللغة والأدب
الفرقة الثانية الآداب واللغات - جامعة أم عبد الوهاب





الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة العربي مهيدي

برنامج المسداسي الثاني

قسم اللغة والأدب العربي

سنة أولى ماستر أدب عربي حديث ومعاصر						
17:00-15:30	15:30-14:00	14:00-12:30	12:30-11:00	11:00-9:30	9:30-8:00	
إعلام ألي حضوري + عن بعد أ. لعقاب						السبت
		مضمون النص النثري العربي الحديث والمعاصر تطبيق ف2 د. سواملية القاعة 10		مضمون النص النثري العربي الحديث والمعاصر محاضرة ف2 د. سواملية القاعة 17	مضمون النص الشعري العربي الحديث والمعاصر محاضرة ف1 د. كراد القاعة 11	الأحد
		مضمون النص الشعري العربي الحديث والمعاصر تطبيق ف1 د. كراد القاعة: 11				
الصورة والخطاب السينمائي تطبيق ف2 د. بوغنون القاعة 04	الترجمة في الاختصاص تطبيق ف1 د. بن عبد السلام/ القاعة 17	الصورة والخطاب السينمائي تطبيق ف1 د. بوغنون/ القاعة 10	الصورة والخطاب السينمائي محاضرة د. بوغنون القاعة 16	مضمون النص النثري العربي الحديث والمعاصر تطبيق ف1 د. سواملية مدرج 2	مضمون النص النثري العربي الحديث والمعاصر محاضرة ف1 سواملية / القاعة 11	الاثنين
				مضمون النص الشعري العربي الحديث والمعاصر تطبيق ف2 د. كراد/ المدرج 03	مضمون النص الشعري العربي الحديث والمعاصر محاضرة ف2 د. كراد/ المدرج 01	
		السرد النسوي تطبيق ف1 د.	نقد ما بعد الحداثة	نقد ما بعد الحداثة تطبيق	نقد ما بعد الحداثة محاضرة	الثلاثاء

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الجزائر - بن مهيدي

برنامج السداسي الثاني

قسم اللغة والأدب العربي

	د. خليفي القاعة 11	ف 1 د. خليفي/القاعة 12	تطبيق ف 2 د. خليفي/القاعة 11	فوغالي القاعة 10:	
		الترجمة في الاختصاص تطبيق ف 2 د. بن عبد السلام/القاعة 13	السرد النسوي محاضرة ف 1 د. فوغالي/القاعة 12		
الأربعاء	السرد الروائي العربي تطبيق ف 2 د. لجر القاعة 12	السرد الروائي العربي تطبيق ف 1 د. لجر القاعة 17	قراءة نقدية للمصادر والمراجع تطبيق ف 1 د. تواتي/القاعة 14	قراءة نقدية للمصادر والمراجع تطبيق ف 2 د. تواتي القاعة 07	
		السرد النسوي محاضرة ف 2 د. فوغالي المدرج 03	السرد النسوي تطبيق ف 2 د. فوغالي/القاعة 15		
الخميس	مناهج دراسة الفولكلور محاضرة د. حملاوي القاعة 02	مناهج دراسة الفولكلور تطبيق ف 1 د. حملاوي/ القاعة 01	مناهج دراسة الفولكلور تطبيق ف 2 د. حملاوي القاعة 01		

بفترام عبد الجليل
مكلف بتسيير شؤون قسم اللغة والأدب
الغاية: الأدب والفن، جامعة الجزائر - بن مهيدي

سنة أولى ماستر أدب عربي قديم

17:00-15:30	15:30-14:00	14:00-12:30	12:30-11:00	11:00-9:30	9:30-8:00	الأحد
	مضمون الخطاب الشعري العربي القديم تطبيق د. حميلي ف القاعة 01	مضمون الخطاب الشعري العربي القديم محاضرة د حميلي ف القاعة 08		علم الجمال 2 د نجعوم القاعة 02	بيبليوغرافيا النقد العربي القديم د. لقمان/ القاعة 10	
	استراتيجيات الكتابة تطبيق د. عاشور القاعة 16	استراتيجيات الكتابة محاضرة د. عاشور القاعة 8			البنية الفكرية للأدب العباسي محاضرة د. بركاني القاعة 15	الاثنين
	الترجمة في الاختصاص د. بن عبد السلام/ القاعة 14	مضمون الخطاب النثري العربي القديم تطبيق د. قدور القاعة 09	مضمون الخطاب النثري العربي القديم محاضرة د. قدورق 13	البنية الفكرية للأدب العباسي تطبيق د. بركاني القاعة 17		الثلاثاء
	القراءة النقدية للمصادر والمراجع د. دكدوك القاعة 06		القراءة النقدية للمصادر والمراجع محاضرة د. دكدوك المدرج 02	النقد العربي القديم والنقد الجديد محاضرة د. حملاوي المدرج 02	النقد العربي القديم والنقد الجديد محاضرة د. حملاوي القاعة 11	الأربعاء
إعلام آلي حضوري + عن بعد أ. لعقاب						الخميس

تفريع عبد الجليل
مكلف بتسيير شؤون قسم اللغة والأدب
العربي الحديث والأدب والفنون بجامعة العربي المصايفي