

التوقيت الأسبوعي لشهر رمضان

سنة أولى ليسانس المجموعة الأولى						
15:30-14:15	14:15-13:00	إستراحة 13:00-12:15	12:15-11:00	11:00-09:45	09:45-08:30	
	النص الأدبي القديم (نثر) تطبيق د.قوراري ف 1 قاعة 01		النص الأدبي القديم (نثر) محاضرة د. قوراري ف 2 + 3 القاعة 01	علم النحو محاضرة ف1 د. بن موناخ/ القاعة القاعة 06	علم النحو محاضرة ف 3+2 د. بن موناخ القاعة 01	السبت
	علم النحو تطبيق ف3 د. بن موناخ/ القاعة 01		علم النحو تطبيق ف 1 د. بن موناخ/ القاعة 06	تاريخ الحضارة الإنسانية محاضرة ف 3+2 د. بعزیز قاعة 01	النص الأدبي القديم (نثر) محاضرة د. قوراري ف 1 القاعة 8	
النقد الأدبي القديم 2 تطبيق بن جاب الله ف 3 مدرج 2	فقه اللغة تطبيق ف 2 د. عازب / القاعة 16	تقنيات البحث تطبيق ف 02 د. غربي / القاعة 09	فقه اللغة تطبيق ف 3 د. عازب/ القاعة 01	فقه اللغة محاضرة ف 3+2 د. عازب/ المدرج 01	تقنيات البحث تطبيق ف 03 د. مرزوق /القاعة 01	الأحد
	مصادر اللغة والأدب والنقد تطبيق ف1 د. غوتي القاعة 02		مصادر اللغة والأدب والنقد محاضرة ف1 د. لحرمر/ القاعة 02			
	النقد الأدبي القديم 2 محاضرة بن جاب الله ف 3 مدرج 2					

التوقيت الأسبوعي لشهر رمضان

الاثنين	فقه اللغة محاضرة ف 01 د. عازب /القاعة 12	تاريخ الحضارة الانسانية محاضرة ف 1 د. بعزیز/ القاعة 04	مصادر اللغة والأدب والنقد محاضرة ف 2+3 د. بركاني حياة / مدرج 01	النص الأدبي القديم (نثر)تطبيق د. قوراري ف 3 قاعة 01	النص الأدبي القديم (نثر)تطبيق د. قوراري ف 2 قاعة 03
			فقه اللغة تطبيق ف 01 د. عازب القاعة 09	مصادر اللغة والأدب والنقد تطبيق ف 2 د. بركاني حياة / القاعة 02	
الثلاثاء	النقد الأدبي القديم ف 2 +1 محاضرة د. بن جاب الله المدرج 01 قاعة :6	النقد الأدبي القديم 2 تطبيق ف 1 د. بن جاب الله القاعة 16	النقد الأدبي القديم 2 تطبيق ف 2 د. بن جاب الله القاعة 02	تقنيات التعبير الكتابي تطبيق ف 02 د. تواتي القاعة 03	تقنيات البحث تطبيق ف 01 د. بوعصيدة القاعة2
		علم النحو تطبيق ف 2د. بن موناخ القاعة 02	مصادر اللغة والأدب والنقد بركاني حياة تطبيق ف 3 قاعة 03		
		تقنيات التعبير الكتابي تطبيق ف 03 د. تواتي القاعة17			
الأربعاء			لغة إنجليزية حضوري أ.شادي المدرج : م01	إعلام آلي حضوري أ.أوشن بلال المدرج : م 01	

التوقيت الأسبوعي لشهر رمضان

سنة أولى ليسانس المجموعة الثانية					
15:30-14:15	14:15-13:00	13:00-12:15 إستراحة	12:15-11:00	11:00-09:45	09:45-08:30
	مصادر الأدب واللغة والنقد محاضرة ف4 د. ثامن /القاعة 5		تقنيات البحث تطبيق ف 4 د. محوي القاعة 01	النص الأدبي القديم (نثر) تطبيق ف 4 د. زيناوي/ القاعة 02	النص الأدبي القديم (نثر) محاضرة ف 4 د. زيناوي المدرج 02
	تقنيات البحث تطبيق ف 05 د. محوي القاعة 03		مصادر الأدب واللغة والنقد محاضرة ف 5+6 د. ثامن/ القاعة 5	مصادر الأدب واللغة والنقد تطبيق ف5 د. ثامن /القاعة 03	تقنيات التعبير الكتابي تطبيق ف 06 د. بعزيز/ القاعة 3
فقه اللغة تطبيق ف 5 د. مسعودي /القاعة 08	تاريخ الحضارة الإنسانية محاضرة ف 4+5+6 د. عاشور المدرج 01	فقه اللغة محاضرة ف 5+6 د. مسعودي/ القاعة مدرج 3:		علم النحو تطبيق ف 4 د. زيادالقاعة 01	علم النحو محاضرة ف 4 د. زيادالقاعة 02
			تقنيات البحث تطبيق ف 6 د. كراد القاعة 03		
لغة إنجليزية حضوري أ.رزقي مدرج 02	النقد الادبي القديم 2 محاضرة د. محوي / المدرج 01	مصادر الأدب واللغة والنقد تطبيق ف 6 د. ثامن/ القاعة 11	علم النحو تطبيق ف 6 د. زياد/ القاعة 03	علم النحو تطبيق ف 5 د. زياد / القاعة 01	علم النحو محاضرة ف 5+6 د. زياد/ المدرج 02
			النقد الادبي القديم 2 تطبيق ف 4 د. محوي/ القاعة 04	مصادر الأدب واللغة والنقد تطبيق ف 4 د. ثامن/ القاعة 06	تقنيات التعبير الكتابي تطبيق ف 4 د. بعزيز/القاعة 01
			تقنيات التعبير الكتابي تطبيق ف 5		

التوقيت الأسبوعي لشهر رمضان

			د. بعزيز/ القاعة 05			
	فقه اللغة تطبيق ف 06 مسعودي قاعة 17	فقه اللغة تطبيق ف 4 د. مسعودي القاعة 08	النص الأدبي القديم (نثر)	النص الأدبي القديم (نثر)	النص الأدبي القديم (نثر)	الثلاثاء
			تطبيق ف 6	تطبيق ف 5	محاضرة ف 6+5	
			د. زيناوي/ القاعة 04	د. زيناوي/ القاعة 03	د. زيناوي/ المدرج 02	
			النقد الادبي القديم 2	النقد الادبي القديم 2		
			تطبيق ف 5	تطبيق ف 6		
			د حمبلي ف / القاعة 05	د. حمبلي ف / القاعة 04		
				فقه اللغة محاضرة ف 4		
				د. مسعودي المدرج 03		
			لغة إنجليزية حضوري	إعلام آلي حضوري		الأربعاء
			أ.رزقي	أ.لعقاب		
			المدرج : م02	المدرج : م 03		

التوقيت الأسبوعي لشهر رمضان

سنة أولى ليسانس المجموعة الثالثة					
15:30-14:15	14:15-13:00	إستراحة 13:00-12:15	12:15-11:00	11:00-09:45	09:45-08:30
فقه اللغة تطبيق ف9 د. شيحا القاعة 01	فقه اللغة محاضرة ف8+9 د. شيحا/ المدرج 02	مصادر اللغة والأدب تطبيق ف 8 القاعة 03 قبايلي	تقنيات التعبير الكتابي تطبيق ف 9 د. كنوز القاعة 3	تقنيات البحث تطبيق ف 9 د. لقمان القاعة 04	تقنيات البحث تطبيق ف 7 د. لقمان القاعة 02
			مصادر اللغة والأدب محاضرة ف 7 قبايلي القاعة 08	تقنيات التعبير الكتابي تطبيق ف 7 د. كنوز القاعة 05	تقنيات التعبير الكتابي ف 08تطبيق مدرج 2 د. كنوز
					مصادر اللغة والأدب تطبيق ف 9 القاعة:03.قبايلي
تقنيات البحث تطبيق ف 8 د. عاشور القاعة 01			النقد الأدبي القديم 2 تطبيق ف 8+9 المدرج 01/ سعودي	النص الأدبي القديم (نثر) تطبيق ف7 د. مزياني/ القاعة 04	النص الأدبي القديم (نثر) محاضرة ف 7 د. مزياني/ القاعة 03
			مصادر اللغة والأدبتطبيق ف 7 القاعة 03 د. قبايلي	النقد الأدبي القديم 2 محاضرة ف 8+9 المدرج 02/ سعودي	مصادر اللغة والأدب محاضرة ف 8+9 قاعة 04/ قبايلي
علم النحو تطبيق ف 7 د. زيتوني القاعة 02	تاريخ الحضارة الإنسانية محاضرة ف 8 + 9 د. مرزوق المدرج 02		النص الأدبي القديم (نثر) تطبيق ف 9 د. مزياني القاعة 02	النص الأدبي القديم (نثر) تطبيق ف 8 د. مزياني/ القاعة 02	النص الأدبي القديم (نثر) محاضرة ف 8+9 د. مزياني/ المدرج 03
	علم النحو محاضرة ف 7 القاعة 04		تاريخ الحضارة الإنسانية محاضرة ف 7 د. مرزوق	النقد الأدبي القديم 2 تطبيق ف 7/ القاعة 03	النقد الأدبي القديم 2/ سعودي

التوقيت الأسبوعي لشهر رمضان

	محافظة ف 7 / القاعة 02	سعودي	القاعة 06	زيتوني	
الثلاثاء	علم النحو محاضرة ف 8 + 9 المدرج 03 / زيتوني	علم النحو تطبيق ف 8 زيتوني / القاعة 05	علم النحو تطبيق ف 9 زيتوني / القاعة 06	لغة إنجليزية حضوري أ.رزقي مدرج 01	
	فقه اللغة محاضرة ف 7 د. شيحا / القاعة 14	فقه اللغة تطبيق ف 7 د. شيحا / القاعة 06	فقه اللغة تطبيق ف 8 د. شيحا / القاعة 07		
الأربعاء			لغة إنجليزية حضوري أ.رزقي المدرج : م 02	إعلام آلي حضوري أ.أوشن بلال المدرج : م 01	

التوقيت الأسبوعي لشهر رمضان

سنة ثانية ليسانس دراسات أدبية					
15:30-14:15	14:15-13:00	13:00-12:15 إسترحة	12:15-11:00	11:00-09:45	09:45-08:30
إنجليزية حضوري + عن بعد أ. صالح					
	اللسانيات التطبيقية تطبيق ف3 د. بوقرة القاعة 04		اللسانيات التطبيقية محاضرة ف1 د. بوقرة القاعة 04	اللسانيات التطبيقية تطبيق ف1 د. بوقرة القاعة 05	
	مقاربات نقدية معاصرة تطبيق ف2 د. أعبش/ القاعة 05		مقاربات نقدية معاصرة تطبيق ف3 د. أعبش القاعة 05	مقاربات نقدية معاصرة محاضرة ف2+3 د. أعبش المدرج 03	
			الشعرية العربية تطبيق ف2 د. قاسمية الهاشي القاعة 17		
	النقد الأدبي المعاصر محاضرة ف2 د. مباركية القاعة 05	مدخل إلى الآداب العالمية محاضرة ف2+3 د. بن عبد السلام/المدرج 01	النقد الأدبي المعاصر محاضرة ف03. مباركية القاعة 06	مقاربات نقدية معاصرة تطبيق ف1 د. أعبش القاعة 05	اللسانيات التطبيقية محاضرة ف2+3 د. بوقرة/ القاعة 08
	النقد الأدبي المعاصر تطبيق ف02 د. مباركية القاعة 06	نص أدبي معاصر محاضرة ف1 د. كعب المدرج 02	ف3	اللسانيات التطبيقية تطبيق ف2 د. بوقرة المدرج 01	مقاربات نقدية معاصرة محاضرة ف1 د. أعبش القاعة 03
	النقد الأدبي المعاصر تطبيق ف03 زغلامي قاعة 01	الشعرية العربية تطبيق ف3 د. قادم – القاعة 11			

التوقيت الأسبوعي لشهر رمضان

الثلثاء	الأسلوبية وتحليل الخطاب محاضرة ف 2+3 د. خلدون قاعة 11	نص أدبي معاصر محاضرة ف 2+3 د. كعب/ المدرج 01	نص أدبي معاصر تطبيق ف 2 د. كعب القاعة 08	علم النحو محاضرة ف 1 د. جلول قاعة 14	نص أدبي معاصر تطبيق ف 3 د. كعب القاعة 04	مدخل إلى الآداب العالمية تطبيق ف 1 د. درامنية القاعة 01
	النقد الأدبي المعاصر محاضرة ف 1 د. مباركية القاعة 03	النقد الأدبي المعاصر تطبيق ف 1 د. مباركية القاعة 07	مدخل إلى الآداب العالمية محاضرة 1 د. بن عبد السلام القاعة 09	مدخل إلى الآداب العالمية تطبيق ف 3 د. بوعصيدة القاعة 01	علم النحو تطبيق ف 1 د. جلول/ القاعة 05	مدخل إلى الآداب العالمية تطبيق 2 د. بوعصيدة/ القاعة 06
الأربعاء	علم النحو محاضرة ف 2+3 د. جلول قاعة 02	علم النحو تطبيق ف 3 د. جلول القاعة 02	علم النحو تطبيق ف 2 د. د. جلول القاعة 13	الحدثاء في الأدب العربي تطبيق ف 3 د. عبد المالك القاعة 01		
	الأسلوبية وتحليل الخطاب محاضرة ف 1 د. خلدون القاعة 13	الأسلوبية وتحليل الخطاب تطبيق ف 1 د. خلدون/ القاعة 03	الأسلوبية وتحليل الخطاب تطبيق ف 3 د. خلدون القاعة 02	الشعرية العربية تطبيق ف 1 د. أوراغ قاعة 8		
		الحدثاء في الأدب العربي تطبيق ف 2 د. عبد المالك/ القاعة 04	الحدثاء في الأدب العربي تطبيق ف 1 د. عبد المالك القاعة 01	الأسلوبية وتحليل الخطاب تطبيق ف 2 د. خلدون قاعة 7		

التوقيت الأسبوعي لشهر رمضان

سنة ثانية ليسانس دراسات لغوية					
15:30-14:15	14:15-13:00	13:00-12:15 إستراحة	12:15-11:00	11:00-09:45	09:45-08:30
إنجليزية حضوري + عن بعد أ. صالح					
الأحد					
	اللسانيات التطبيقية محاضرة ف1 د. زريق القاعة 07	الأسلوبية وتحليل الخطاب تطبيق ف 2 د نابي القاعة 04	مستويات التحليل اللساني ف 3+ف2 د غضبان القاعة 07	اللسانيات التطبيقية محاضرة ف 2+3 د. زريق/ القاعة 08	الأسلوبية وتحليل الخطاب محاضرة ف 3+2+1 د نابي المدرج 02
	مدخل الى الاداب العالمية تطبيق ف 2 د. بلغول القاعة : 8		النقد الأدبي المعاصر تطبيق تطبيق ف1 د. قاسمية القاعة 08	مستويات التحليل اللساني تطبيق ف 1 د غضبان/ القاعة 06	
	الأسلوبية وتحليل الخطاب تطبيق ف3 د نابي / القاعة 17	مدخل الى الاداب العالمية محاضرة ف 1 د. بلغول القاعة 01			
الاثنين	النقد الأدبي المعاصر محاضرة ف3+1 قاسمية مدرج 2	نص أدبي معاصر تطبيق ف1 د. قدور القاعة 13	اللسانيات التطبيقية تطبيق ف 2 د. زريق قاعة 24	نص أدبي معاصر تطبيق ف2 د. قدور/ القاعة 07	الأسلوبية وتحليل الخطاب تطبيق ف 1 د نابي القاعة 04
			نص أدبي معاصر تطبيق ف3 د. قدور/ القاعة 08	اللسانيات التطبيقية تطبيق ف1 د. زريق قاعة 08	اللسانيات التطبيقية تطبيق ف 3 د. زريق/ القاعة 14
				النقد الأدبي المعاصر محاضرة ف 2 د. قاسمية	

التوقيت الأسبوعي لشهر رمضان

				القاعة: 16		
	علم النحو تطبيق ف 2 د. سالم القاعة 07	علم النحو محاضرة ف 2+3 د. سالم القاعة 02	مقاربات نقدية معاصرة تطبيق ف 1 د. الوافي القاعة 10	مقاربات نقدية معاصرة محاضرة ف 1 د. الوافي/ القاعة 08	مدخل الى الاداب العالمية محاضرة ف 2+3 د. بلغول القاعة 04	الثلاثاء
	مقاربات نقدية معاصرة تطبيق ف 3 د. الوافي القاعة 08			مدخل الى الاداب العالمية تطبيق ف 3 د. بلغول/ القاعة 09		
		فلسفة اللغة تطبيق ف 02 د. عطا الله/ القاعة 03	مقاربات نقدية معاصرة تطبيق ف 2 د. الوافي القاعة 03	علم النحو محاضرة ف 1 د. سالم القاعة 05	نص أدبي معاصر محاضرة د. تواتي القاعة 03	الأربعاء
	فلسفة اللغة تطبيق ف 01 د. عطا الله/ القاعة 02		علم النحو تطبيق ف 1 د. سالم/ القاعة 04	مقاربات نقدية معاصرة محاضرة ف 2+3 د. الوافي/ المدرج 01		
	علم النحو تطبيق ف 3 د. سالم قاعة 11	مدخل الى الاداب العالمية تطبيق ف 1 د. بلغول القاعة 02	فلسفة اللغة تطبيق ف 3 د. عطا الله القاعة 17			

التوقيت الأسبوعي لشهر رمضان

سنة ثانية ليسانس دراسات نقدية					
15:30-14:15	14:15-13:00	13:00-12:15 إستراحة	12:15-11:00	11:00-09:45	09:45-08:30
إنجليزية حضوري + عن بعد أ. صالح					
مقاربات نقدية معاصرة تطبيق ف 2 د. لعبيدي القاعة 05	نقد النقد تطبيق ف 1 د. فاضل القاعة 09	الأسلوبية وتحليل الخطاب تطبيق ف 1 د. ضبي القاعة 05	علم النحو تطبيق ف 2 د. زواوي / القاعة 09	علم النحو محاضرة ف 2 د. زواوي القاعة 07	اللسانيات التطبيقية محاضرة ف 1 د. قواسمية القاعة 05
	مقاربات نقدية معاصرة محاضرة ف 2 د. لعبيدي القاعة 15	نقد النقد تطبيق ف 2 د. فاضل / القاعة 06	الأسلوبية وتحليل الخطاب محاضرة ف 1 د. ضبي القاعة 10	اللسانيات التطبيقية تطبيق ف 1 د. قواسمية القاعة 09	
	المصطلح النقدي تطبيق ف 1 د. غوتي القاعة 10	مقاربات نقدية معاصرة تطبيق ف 1 د. لعبيدي القاعة 12	علم النحو تطبيق ف 1 د. زيزي / القاعة 10	علم النحو محاضرة ف 1 د. زيزي / القاعة 09	مقاربات نقدية معاصرة محاضرة ف 1 د. لعبيدي القاعة 12 المصطلح النقدي تطبيق ف 2 د. زيزي / القاعة 12
			الأسلوبية وتحليل الخطاب تطبيق ف 2 د. ضبي القاعة 11	الأسلوبية وتحليل الخطاب تطبيق ف 2 د. ضبي / القاعة 10	
	مدخل الى الاداب العالمية تطبيق ف 2 د. درامنية القاعة 01	مدخل إلى الآداب العالمية محاضرة ف 2 د. درامنية القاعة 03	نص أدبي معاصر محاضرة ف 01 د. د. عبد المالك. / القاعة 11	نص أدبي معاصر محاضرة د. عبد المالك. ف 02 القاعة 10	نص أدبي معاصر تطبيق ف 2+1. غلاب القاعة 05

التوقيت الأسبوعي لشهر رمضان

الأربعاء	مدخل الى الاداب العالمية محاضرة ف 1 د. درامية القاعة 01	مدخل الى الآداب العالمية تطبيق ف 1 د. درامية/ القاعة01	النقد الأدبي المعاصر محاضرة ف1+2د. خليفي القاعة 05	النقد الأدبي المعاصر تطبيق ف 2 د.عواس قاعة 04	النقد الأدبي المعاصر تطبيق ف1 د.عواس قاعة 05	
	اللسانيات التطبيقية محاضرة ف 2 د. قواسمية القاعة 04	اللسانيات التطبيقية تطبيق ف 2 د. قواسمية/ القاعة 16				

التوقيت الأسبوعي لشهر رمضان

سنة ثالثة ليسانس أدب عربي					
15:30-14:15	14:15-13:00	13:00-12:15 إستراحة	12:15-11:00	11:00-09:45	09:45-08:30
		أدب الهامش تطبيق ف 1 د. بوغنون القاعة 07	المسرح المغاربي تطبيق ف 3 د. مامور / القاعة 11	المسرح المغاربي تطبيق ف 2 د. مامور / القاعة 10	المسرح المغاربي محاضرة ف 3+2 د. مامور المدرج 03
			أدب الهامش تطبيق ف 2 د. بوغنون / القاعة 12	أدب الهامش تطبيق ف 3 د. بوغنون / القاعة 11	
	النص الشعري المغاربي تطبيق ف 2 د. طاوواو القاعة 11	الحكمة والمواطنة محاضرة د. محي القاعة 04	النص الشعري المغاربي محاضرة ف 3+2 د. طاوواو المدرج 02	المسرح المغاربي تطبيق ف 1 د. مامور القاعة 11	المسرح المغاربي محاضرة ف 1 د. مامور القاعة 05
			النص السري المغاربي محاضرة ف 1 د. أوكل القاعة 12	النص السري المغاربي تطبيق ف 3 د. أوكل القاعة 12	النص السري المغاربي محاضرة ف 3+2 د. أوكل / القاعة 06
		النص السري المغاربي تطبيق ف 2 د. أوكل القاعة 13	الأدب الشعبي المغاربي محاضرة ف 1 د. حمداوي / القاعة 14	الأدب الشعبي المغاربي محاضرة ف 3+2 د. حمداوي / المدرج 02	النص السري المغاربي تطبيق ف 1 د. أوكل / القاعة 12
					الأدب الشعبي المغاربي تطبيق ف 3 د. حمداوي القاعة 8

التوقيت الأسبوعي لشهر رمضان

	النص الشعري المغربي تطبيق ف 1 د. طاوطاو القاعة 08	النص الشعري المغربي محاضرة ف 1 د. طاوطاو القاعة 10	النص الشعري المغربي تطبيق ف 3 د. طاوطاو القاعة 17	الأدب الشعبي المغربي تطبيق ف 1 د. حمداوي القاعة 6	الأدب المقارن تطبيق ف 1 د. بوعصيدة القاعة 05	الأربعاء
			الأدب المقارن تطبيق ف 2 د. بوعصيدة/ القاعة 07	الأدب المقارن تطبيق ف 3 د. بوعصيدة/ القاعة 07	الأدب الشعبي المغربي تطبيق ف 2 د. حمداوي/ القاعة 14	

التوقيت الأسبوعي لشهر رمضان

سنة ثالثة ليسانس لسانيات عامة					
15:30-14:15	14:15-13:00	13:00-12:15 إستراحة	12:15-11:00	11:00-09:45	09:45-08:30
		الصوتيات تطبيق ف3 د. غضبان / القاعة 14	النحو الوظيفي تطبيق ف 3 د. كبوسي/ القاعة 16	النحو الوظيفي تطبيق ف 2 د. كبوسي/ القاعة 14	النحو الوظيفي محاضرة ف 3+2 د. كبوسي القاعة 08:
			علم المفردات تطبيق ف2 د. زحاف/ القاعة 17	علم المفردات تطبيق ف1 د. زحاف قاعة 15	علم التراكيب تطبيق ف 1 د. زحاف/ القاعة 14:
	علم الدلالة 2 تطبيق ف2 د. بلخير/ القاعة 12		علم الدلالة 2 محاضرة ف3+2 د. بلخير/ المدرج 03	النحو الوظيفي تطبيق ف 1 د. كبوسي/ القاعة 15	النحو الوظيفي محاضرة ف 1 د. كبوسي/ القاعة 09
			الصوتيات تطبيق ف1 د. غضبان/ القاعة 15	الصوتيات تطبيق ف2 د. غضبان/ القاعة 16	علم المفردات تطبيق ف3 د. بركان سعاد القاعة 17
	أصول النحو تطبيق ف 3 د. كلاتمة القاعة 12		علم الدلالة 2 تطبيق ف 3 د. بلخير/ المدرج 02	علم الدلالة 2 تطبيق ف1 د. بلخير/ 15	علم الدلالة 2 محاضرة ف1 د. بلخير/ القاعة 09
			أصول النحو تطبيق ف 2 د. كلاتمة المدرج 03	أصول النحو محاضرة ف 3+2 د. كلاتمة/ القاعة 01	الحكامة والمواطنة محاضرة ف3+2 د. كنوز/ القاعة 01
			الحكامة والمواطنة محاضرة ف 1 د. كنوز القاعة 01		

التوقيت الأسبوعي لشهر رمضان

الأربعاء	أصول النحو تطبيق ف 1 د.	1 د. كلاتمة/ القاعة 09	علم التراكيب محاضرة د. زحاف/ القاعة 09			
	علم التراكيب تطبيق ف 3	د. زحاف/ القاعة 08				

التوقيت الأسبوعي لشهر رمضان

سنة ثالثة ليسانس نقد ومناهج					
15:30-14:15	14:15-13:00	إستراحة 13:00-12:15	12:15-11:00	11:00-09:45	09:45-08:30
	النقد الموضوعاتي تطبيق 2 د. بوحلايس / القاعة 11	النقد الموضوعاتي محاضرة ف2+3 د. بوحلايس مدرج 01	النقد الأسلوبي تطبيق ف2 د. بن سويكي / القاعة 13	النقد الأسلوبي تطبيق ف1 د. بن سويكي / القاعة 12	النقد الأسلوبي محاضرة د. بن سويكي القاعة 06
			النقد الموضوعاتي تطبيق ف3 بوحلايس / القاعة 14	الحكامة والمواطنة محاضرة ف2+3 د. لقمان القاعة 13	
			الحكامة والمواطنة محاضرة ف1 د. لقمان / القاعة 15		
	النقد الموضوعاتي تطبيق ف1 د. بوحلايس / القاعة 03	النقد النفساني محاضرة ف2+3 د. بوساحية / المدرج 03	النقد النفساني محاضرة ف1 د. فاضل / القاعة 13	النقد الثقافي تطبيق ف01 د. بن سويكي / المدرج 02	النقد الثقافي تطبيق ف03 د. بن سويكي القاعة 07
		النقد الموضوعاتي محاضرة ف1 د. بوحلايس / القاعة 03	النقد الثقافي تطبيق ف2 د. / د لعبيدي القاعة 14		
			النقد الأسلوبي تطبيق ف3 د. بن سويكي / القاعة 01		
	نظرية القراءة والتأويل تطبيق ف1 د. حميلي ز / القاعة 09		النقد النفساني تطبيق ف2 د. بوساحية / القاعة 16	النقد النفساني تطبيق ف1 د. بوساحية / القاعة 17	النقد النفساني تطبيق ف3 د. بوساحية / القاعة 07
			نظرية القراءة والتأويل تطبيق ف3 د. حميلي ز القاعة 17	نظرية القراءة والتأويل تطبيق ف2 د. حميلي ز القاعة 14	
		النقد البنيوي التكويني تطبيق ف3 القاعة 11	النقد البنيوي التكويني تطبيق ف2 د. / القاعة 08 بوساحية	النقد البنيوي التكويني محاضرة د. أمقران القاعة 08	الأربعاء

التوقيت الأسبوعي لشهر رمضان

		د.بوساحية	التقّد البنيوي التّكويني تطبيق ف1 د. القاعة 06 د.أوراغ			
سنة أولى ماستر لسانيات عربية						
15:30-14:15	14:15-13:00	إستراحة 13:00-12:15	12:15-11:00	11:00-09:45	09:45-08:30	
إعلام آلي حضوري + عن بعد أ.لعقاب						السبت
		إعلام الألي أ / لعقاب حضوري المدرج 02	تحليل الخطاب محاضرة د. فارح/ المدرج:03	المدارس النحوية 2 تطبيق ف 2+1 د. حفناوي المدرج 03	المدارس النحوية 2 محاضرة د. حفناوي/ القاعة 09	الأحد
		تحليل الخطاب تطبيق ف1 د. فارح القاعة 07	النظريات اللغوية 2 تطبيق ف2 د. حفناوي القاعة 07	النظريات اللغوية 2 تطبيق ف 01 قاعة 14 تحليل الخطاب تطبيق ف 2 د. فارح / القاعة 30	النظريات اللغوية 2 محاضرة د. حفناوي القاعة 13	الاثنين
اللسانيات التطبيقية تطبيق ف1 د.القاعة:09 أ. زواوي	اللسانيات التطبيقية تطبيق ف2 د. القاعة 15.أ. زواوي	اللسانيات التطبيقية محاضرة د بوترعة المدرج 02		معاجم المعاني تطبيق ف 2+1 د. لغرام مدرج 3	معاجم المعاني محاضرة ف 2+1 د. لغرام ق 02	الثلاثاء
		فقه اللغة 2 محاضرة ف 01 د. بليردوح القاعة 06	إشكالية البحث ف 1 د. قواسمية القاعة 02	فقه اللغة 2 تطبيق ف 2 د. بليردوح/القاعة 15	فقه اللغة 2 محاضرة ف 2 د. بليردوح القاعة 10	الأربعاء
			اللغة والمجتمع تطبيق ف2 د. عطا الله القاعة 05	بيليوغرافيا علوم اللسان تطبيق ف 2 د.	فقه اللغة تطبيق ف1. بليردوح القاعة 03	الخميس

التوقيت الأسبوعي لشهر رمضان

			بليردوح القاعة 04		
		ببليوغرافيا علوم اللسان تطبيق ف 1 د. بليردوح/قاعة 02	اللغة والمجتمع تطبيق ف1 د. عطا الله القاعة 05	إشكالية البحث 2 ف 2 د. عطاء الله ق 04	

سنة أولى ماستر نقد حديث ومعاصر					
15:30-14:15	14:15-13:00	إستراحة 13:00-12:15	12:15-11:00	11:00-09:45	09:45-08:30
إعلام ألي حضوري + عن بعد أ. لعقاب					
الأحد	إعلام ألي أ/ لعقاب حضوري المدرج 03	نظرية الأجناس الأدبية د. لقمان آمنة/ القاعة 13	خطاب النهضة العربية تطبيق د. مرزوق مدرج 02	آليات الحجاج تطبيق د. ضبعي/القاعة 06	آليات الحجاج محاضرة د. فارح/ القاعة 07
الاثنين	نظريات النقد النصاني تطبيق د. زغلامي/ القاعة 15	نظريات النقد النصاني محاضرة د. زغلامي ق 06		علم السرد تطبيق د. فاضل/القاعة 17	علم السرد محاضرة د. فاضل/القاعة 10
الثلاثاء		آليات التحليل السردى تطبيق بومجان القاعة 12		ببليوغرافيا النقد الحديث تطبيق د. دكدوك/القاعة 11	ببليوغرافيا النقد الحديث محاضرة د. دكدوك/القاعة 06
الأربعاء		نظرية القراءة والتلقي تطبيق د. حمبلي ز// القاعة 09	نظرية القراءة والتلقي محاضرة د. حمبلي ز/	التداولية تطبيق د. زغلامي/ القاعة 11	التداولية محاضرة د. زغلامي القاعة 09

التوقيت الأسبوعي لشهر رمضان

			القاعة 10			
--	--	--	-----------	--	--	--

سنة أولى ماستر أدب عربي حديث ومعاصر					
15:30-14:15	14:15-13:00	13:00-12:15	12:15-11:00	11:00-09:45	09:45-08:30
إعلام ألي حضوري + عن بعد أ. لعقاب					
الأحد	السبت	مضمون النص الشعري العربي الحديث والمعاصر محاضرة ف1 د. كراد القاعة 11	مضمون النص النثري العربي الحديث والمعاصر محاضرة ف2 د. سواملية القاعة 17	مضمون النص النثري العربي الحديث والمعاصر تطبيق ف2 د. سواملية القاعة 27	مضمون النص الشعري العربي الحديث والمعاصر تطبيق ف1 د. كراد القاعة 11
الاثنين	الاثنين	مضمون النص الشعري العربي الحديث والمعاصر تطبيق ف1 د. بن عبد السلام/ القاعة 17	مضمون النص النثري العربي الحديث والمعاصر تطبيق ف1 د. سواملية القاعة 11	مضمون النص النثري العربي الحديث والمعاصر تطبيق ف1 د. سواملية القاعة 13	مضمون النص الشعري العربي الحديث والمعاصر تطبيق ف2 د. كراد/
		الصورة والخطاب السينمائي تطبيق ف2 د. بوغنونوط القاعة 04	الصورة والخطاب السينمائي محاضرة د. بوغنونوط القاعة 16	الصورة والخطاب السينمائي تطبيق ف1 د. بوغنونوط/ القاعة 10	الترجمة في الاختصاص تطبيق ف1 د. بن عبد السلام/ القاعة 17

التوقيت الأسبوعي لشهر رمضان

	المدرج 01	كراد/المدرج 03			
الثلاثاء	قراءة نقدية للمصادر والمراجع تطبيق ف 2 د. تواتي القاعة 10	نقد مابعد الحداثة تطبيق ف 1 د. خليفي/القاعة 12 الترجمة في الاختصاص تطبيق ف 2 د. بن عبد السلام/القاعة 13	السرد النسوي محاضرة ف 1 د. فوغالي/ القاعة 12 نقد مابعد الحداثة تطبيق ف 2 د. خليفي/القاعة 11	نقد مابعد الحداثة محاضرة د. خليفي قاع 10	
الأربعاء	السرد الروائي العربي تطبيق ف 2 د. لحمر القاعة 12	السرد الروائي العربي تطبيق ف 1 د. لحمر القاعة 17 السرد النسوي محاضرة ف 2 د. فوغالي القاعة 12	قراءة نقدية للمصادر والمراجع تطبيق ف 1 د. تواتي/ القاعة 14 السرد النسوي تطبيق ف 2 د. فوغالي/ القاعة 15		
الخميس	مناهج دراسة الفولكلور محاضرة د. حملاوي القاعة 02	مناهج دراسة الفولكلور تطبيق ف 1 د. حملاوي/ القاعة 01	مناهج دراسة الفولكلور تطبيق ف 2 د. حملاوي القاعة 01		

التوقيت الأسبوعي لشهر رمضان

سنة أولى ماستر أدب عربي قديم						
15:30-14:15	14:15-13:00	إستراحة 13:00-12:15	12:15-11:00	11:00-09:45	09:45-08:30	
		إعلام الألي أ / لعقاب حضوري المدرج 02	مضمون الخطاب الشعري العربي القديم محاضرة د حمبلي ف القاعة 04	مضمون الخطاب الشعري العربي القديم تطبيق د. حمبلي ف القاعة 02	بيبليوغرافيا النقد العربي القديم د. لقمان / القاعة 10	الأحد
		استراتيجيات الكتابة تطبيق د. عاشور قاعة 09	استراتيجيات الكتابة محاضرة د. عاشور القاعة 17	الترجمة في الاختصاص د. بن عبد السلام المكتب 28	البنية الفكرية للأدب العباسي محاضرة د. بركاني القاعة 15	الاثنين
		البنية الفكرية للأدب العباسي تطبيق د. بركاني حياة ق 09	مضمون الخطاب النثري العربي القديم تطبيق د. قدور ق 13	مضمون الخطاب الثنري العربي القديم محاضرة د. قدور المكتب 28	علم الجمال 2 د نجعوم القاعة 12:	الثلاثاء
		القراءة النقدية للمصادر والمراجع د. دكدوك مكتب 28	القراءة النقدية للمصادر والمراجع محاضرة د. دكدوك مكتب 28	النقد العربي القديم والنقد الجديد محاضرة د. حملاوي المدرج 02	النقد العربي القديم والنقد الجديد محاضرة د. حملاوي القاعة 11	الأربعاء
إعلام ألي حضوري + عن بعد أ.لعقاب						الخميس