

جامعة العربي بن مهدي - أم البواقي -
قسم اللغة والأدب العربي

المستوى: أولى ماستر
الشعبة: أدب حديث ومعاصر
مادة: نقد ما بعد الحداثة

نموذج الاجابة

الموضوع الأول....09ن

المقدمة....3ن

- مفهوم نظرية التلقي.....02ن
 - طرح الاشكالية: كيف يمكن تحديد العلاقة التي تربط المتلقي بالنص؟
 - هل المتلقي مجرد قارئ سلبي يتلقى المعنى كما هو، أم أنه شريك في عملية انتاج المعنى؟
 - كيف تتم العملية التفاعلية على مستوى العمل الفني والابداعي؟
- 01.....ن

العرض....4ن

- تحديد نوع العلاقة التي تربط المتلقي بالنص: علاقة تفاعلية، ديناميكية العلاقة، القارئ شريك في انتاج المعنى، قضية التأويل.....01ن
- ذكر الشروط التي لابد أن تتوفر في القارئ، وعلى مستوى القراءة....2ن
- تحديد العلاقة التفاعلية عند يابوس وايزر: تحديد القطب التفاعلي...01ن

الخاتمة.....2ن

ذكر الإيجابيات أو السلبيات لنظرية التلقي.

الموضوع الثاني.....9ن

مفهوم ما بعد الكولونيالية: هو توجه فكري ونقدي.....3ن

مفهوم القارئ الضمني: مفهوم أدبي ونقدي، طرحه فولفغانغ إيزر.....3ن

مفهوم الاستلاب والعنصرية: هو طرحه فرانز فانون

نظام هيمنة يخدم الاستعمار.....

العنصرية تسلب الانسان المستعمر انسانيته.....3ن

حسن الصياغة.....2ن