



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة العربي بن مهيدي أم البواقي



الإجابة النموذجية لمادة النقد الأدبي القديم
السنة الأولى جذع مشترك. 25/24

مفهوم المصطلحات الآتية: (9ن)

أ - الانتحال: لغة: من الفعل نحل أي هزل أو أخذ الشيء اصطلاحاً: نحل الشعر أي أخذه من غيره ونسبه إلى نفسه أو قال الشعر ونسبه إلى غيره.

ب - الفحولة: لغة: الفحل من الإبل يتميز بالقوة والقدرة . اصطلاحاً: القوة الأدبية والفنية للشاعر وتعني التفوق والإبداع في النظم والبلاغة.

ت - عمود الشعر: لغة: من عمود البيت وركنه الأساس اصطلاحاً: التقاليد الشعرية المتوارثة والسنن المتبعة عند الشعراء القدامى في تأليف القصيدة العربية القديمة.

تعريف الإقواء مع التمثيل: (3ن)

أ - الإقواء هو اختلاف حركة الروي في القصيدة

ب - التمثيل: قال النابغة الذبياني:

أمن آل مية رائح ومغتد // عجلان ذا زاد وغير مزود

زعم البوارح أن رحلتنا غدا // وبذاك خبرنا الغراب الأسود

وعند تلاوة الجارية للبيتين انتبه النابغة وقال: وبذاك تنعاب الغراب

الأسود. (3ن)

آراء الأمدي في كتابه (الموازنة): (6ن)

- أ_وازن بين الشاعرين البحتري وأبي تمام.
- ب_ شعر البحتري مطبوع وشعر أبي تمام مصنوع.
- ج_ البحتري سرق عن سبقه من الشعراء وأبو تمام سرق عن البحتري.
- د_ التزم الموضوعية في موازنته حيث ذكر محاسن الشاعرين ومساوئهما.
- هـ_ انتصر للبحتري لأنه التزم عمود الشعر.

ملاحظة: جودة الخط، سلامة اللغة وحسن تنظيم الورقة (2ن)

د. رابح محوي