امتحان السداسي الأول في مادة الأنثربولوجيا الثقافية

المستوى: الأولى ماستر

التخصص: أدب عربي حديث ومعاصر

أجب عن الأسئلة بدقة وإيجاز

السؤال الأول:

– بين تطور الأنثربولوجيا من خلال شرحك لتصور مارك أوجيه والتصور الذي كان سائدا قبله.

الإجابة:

دارت في البداية أغلب مفاهيم الأنثربولوجيا في فلك دراسة الإنسان البدائي فيزيائيا وطبيعيا وثقافيا... إلخ **(3.5)**

إلى أن جاء مارك أوجيه وقال حين تقول أنثربولوجيا فإننا نعني بها ماله علاقة بالتنوع المعاصر في الثقافات الإنسانية لهذا القبول حسنته غذ أنه يشير إلى أكبر قدر من الموضوعية باستبعاد فكرة مجال مغلق مؤلف من مجتمعات بدائية متقوقعة في تاريخ جامد **(3.5)**

السؤال الثاني

– عرف الأنثروبولوجيا الثقافية مبرزا مجال اشتغالها.

الإجابة

الأنثروبولوجيا الثقافية هي فرع من فروع الأنثروبولوجيا يركز على دراسة التنوع الثقافي بين البشر. ويهتم بالطرق التي يفهم بها الأفراد والمجتمعات ثقافاتهم ويختبرونها ويمارسونها. ومن

خلال دراسة الثقافة، يهدف علماء الأنثروبولوجيا الثقافية إلى فهم تعقيدات المجتمعات في الماضي والحاضر. **(2.5)**

وتدرس المعتقدات والعادات والأنظمة الاقتصادية والمعايير الاجتماعية والمزيد. غالبًا ما يجري علماء الأنثروبولوجيا الثقافية أبحاثًا إثنوغرافية، والتي تنطوي على مراقبة غامرة والمشاركة في الحياة اليومية للمجتمع الذي تتم دراسته **(2.5)**

السؤال الثالث:

– نظرية تقول: الثقافة تشبه الكائنات الحية، حيث تعمل الأجزاء لدعم تشغيل وصيانة الكل.

– اختر الإجابة الصحيحة مع التعليل

1– البنيوية 02– **الوظيفية** 03– الانتشارية

الإجابة:

النظرية الوظيفية: **(3)**

تعني النظرية الوظيفية او الاتجاه الأنثروبولوجي الوظيفي بدراسة ما تؤديو العناصر الثقافية والاجتماعية من وظائف ضمن البناء الاجتماعي والثقافي الشامل، فيسعى الوظيفيون في مقاربتيم لمظواهر الثقافية والاجتماعية والاقتصادية والدينية إلى مبدأ التفتيت. وتجزئة الظاهرة إلى عناصر صغرى ومتابعة ما يؤديو كل عنصر من وظيفة سواء في إطاره المحدد أم في علاقتو مع العناصر الأخرى وفق قانون التفاعل والانسجام الوظيفي ضمن السياق الاجتماعي أو الثقافي أو الاقتصادي أو السياسي أو الديني. **(3)**

– نقطتان (2) على منهجية الإجابة

موفقون.