

كلية الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي
السنة الثانية ماستر، تخصص: أدب عربي حديث ومعاصر

نموذج إجابة امتحان مادة قضايا النقد الحديث والمعاصر

1-سمات الحداثة: (10 ن)

- العقلانية: الإيمان بالعقل، تأليه العقل، العقل هو المصدر الأساس للمعرفة.
- مركزية الإنسان: بمعنى أن الإنسان هو مصدر المعرفة، وبإمكانه أن يصل إلى مبتغاه.
- التقاؤل والتقدم العلمي: حيث إنّ الحداثة متفائلة تؤمن بقيم، وتؤمن بأشياء تسعى إلى تحقيقها.
- الحرية: شرط أساسي للحداثة.
- التحرر من عطالة وثقل وجمود التراث.

2-مراحل إبداع النص الشعري، وفق رؤية محمود سامي البارودي، مع ذكر الشاهد: (10 ن)

الشاهد: يقول محمود سامي البارودي: "الشعر لمعة خيالية، يتألق وميضها في سماوة الفكر، فتنبعث أشعتها إلى صحيفة القلب، فيفيض بالأنها نوراً يتصل خيطه بأسلة اللسان، فينفث بألوان من الحكمة، ينبلج بها الحالك ويهتدي بدليلها السالك، وخير الكلام ما انتقلت معانيه، وانتلفت ألفاظه وكانت سليمة من وصمة التكلف، فهذه صفة الشعر

الجيد". (05 ن)

تعريف البارودي يُحدّد مراحل إبداع النص الشعري، وحسبه يمرُّ بثلاث مراحل:

الأولى: ومضة الإبداع في العقل. (1.5 ن)

الثانية: انتقال أثر الومضة إلى القلب. (1.5 ن)

الثالثة: تحريك الأداة اللفظية وهي اللسان. (1.5 ن)

وهذا يعني أنّ عملية الإبداع تمرُّ ضمن مراحل متتابعة: (العقل / القلب / اللسان).

وهذا التتابع المرحلي تتولد عنه عملية الإبداع الشعري وفق رؤية محمود سامي البارودي. (0.5 ن)

أستاذ المادة: أ د/ الوافي سامي