

ج1(5ن): ذكر خمس طرق لمعرفة أصل الألف في الاسم المقصور، مع التمثيل :

ج2(5ن): تثنية الكلمات ، مع تبين حكم (ألفها) أو (همزتها) ، مع التعليل والشكل :

الكلمة	تثنيها	حكم (ألفها) أو (همزتها)	التعليل
وُضَاء	وُضَاءَان	تبقى الهمزة في المثني وغيره:	لأنها أصلية .
مَعْرَى	مَعْرَيَان	تقلب الألف عند التثنية (ياءً) :	لأنها رابعة في إ.المقصور.
حَدَاء	حَدَاءَانِ أَوْ حَدَاوَان	يجوز الوجهان: بقاء الهمزة (أَوْ) قلبها (وَاوًا) :	لأنها من أصل (واوي) : [حَدَا ، يَحْدُو ، حَدَاوًا] .
إِعْطَاء	إِعْطَاءَانِ أَوْ إِعْطَاوَان	يجوز الوجهان: بقاء الهمزة (أَوْ) قلبها (وَاوًا) :	لأنها من أصل (يائي) : [أُعْطِيَ ، يُعْطَى ، إِعْطَاءًا] .
حَمْرَاء	حَمْرَاوَان	تقلب الهمزة عند التثنية (واوًا)	لأنها مزيدة للتأنيث .

ج3(5ن): ذكر المصادر القياسية للأفعال ، وأوزان المصادر ، مع التعليل والشكل :

الفعل	مصدر ق	وزن مصدر	التعليل
حَوِيَ	حُووة	فُعلة	فعل ثلاثي دال على (لون) ، حَمَرَ : حُمرة
أَذْهَمَ	أَذْهِيْمَامٌ	أَفْعِيْلَالٌ	" سداسي ، يكون (مصدر. ق) على وزن : ماضيه ، بِ كَسْرِ ثَالِثِهِ ، وزيادة أَلِفٍ قبل آخره
أَعْشَوْشَبَ	أَعْشِيْشَابٌ	أَفْعِيْعَالٌ	نفس التعليل .
تَسَيَّرَ	تَسَيَّرٌ	تَفْعَلٌ	" خماسي ، يبدأ بِ(تاء زائدة) ، فيكون (مصدر . ق) : على وزن : ماضيه ، مع ضم رابعه .
تَسَلَّقَى	تَسَلَّقِيٌّ	تَفْعَلِيٌّ	" " " " " : (وهو معتل الآخر) فَإِنَّ أَلْفَهُ تَقْلَبُ يَاءً ، وَيُكْسَرُ رَابِعُهُ لِـ(يُنَاسِبَ الْيَاءَ)

ج4(5ن): ذكر المصادر القياسية للأفعال الثلاثة ، وتعليل شذوذ المصادر المذكورة :

الفعل	مصدره القياسي	التعليل
سَخَطَ	فعل ثلاثي لازم ، على وزن (فعل) ، يكون (م.ق) على وزن : (فعل) أي : سَخَطٌ .	وعليه فَإِنَّ المصدر: (سَخَطَان) شاذٌ .
تَمَلَّقَ	فعل خماسي يبدأ بِ(تاء زائدة) ، فيكون (م.ق) على وزن ماضيه ، مع ضم رابعه ، أي : تَمَلَّقٌ .	وعليه فَإِنَّ المصدر : (تَمَلَّقٌ) سماعي .
نَزَى	فعل رباعي مضعف العين ومعتل اللام ، فيكون (م.ق) على وزن : (تفعلة) ، أي : تَنَزِيَةٌ .	وعليه فَإِنَّ المصدر : (تَنَزِيٌّ) شاذٌ .