

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة العربي بن مهيدي - أم البواقي -

المستوى: الثانية/ ماستر
التخصص: لسانيات عربية

كلية الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي

الإجابة النموذجية لامتحان السداسي الثالث في مادة القراءات القرآنية والأصوات

1- كيف تقرأ النون الساكنة والتنوين فيما يلي مع الشرح:

﴿ تَنْزِيلٌ مِّن رَّبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ [الواقعة/80]

الجواب:

- النون الساكنة من (تنزيل) تقرأ بالإخفاء؛ ذلك أنّ بعدها صوت من أصواته وهو الزاي، فتقرأ النون بين الإظهار والإدغام مع بقاء الغنة..... (1)

- النون الناتجة عن التنوين من (تنزيلٌ من) تقرأ بالإدغام الناقص؛ أي: بغنة؛ ذلك أن بعده صوت من أصواته، وهو الميم (ينمو) حيث تفقد النون مخرجها وتبقى صفتها (الغنة)..... (1)

- النون الساكنة من (من ربّ) تقرأ بالإدغام التام؛ دون غنة؛ ذلك أنّ بعدها صوت من أصواته وهو الزاء. فتحذف النون كلياً؛ صفة ومخرجا وتدغم في الزاء التي تصير مشددة..... (1)

2- ما حكم الهمزة في رواية ورش عن نافع فيما يلي مع الشرح. مع العلم أن الآية مسجلة بالخط العادي دون أحكام؟

﴿ وما لكم لا تؤمنون بالله والرسول يدعوكم لتؤمنوا بربكم وقد أخذ ميثاقكم إن كنتم مؤمنين ﴾

[الحديد/8].

الجواب:

- تؤمنون، لتؤمنوا، مؤمنين: تقرأ الهمزة بالإبدال؛ وهو إبدال الهمزة الساكنة حرف مدّ من جنس حركة ما قبلها، وما قبلها مضموم فتبدل واوا، وتقرأ: تؤمنون، لتؤمنوا، مؤمنين..... (2)

- وقد أخذ ميثاقكم: تقرأ بالنقل؛ وهو نقل حركة الهمزة إلى الصحيح الساكن قبلها مع حذفها، فتقرأ: قَدَحَذَّ..... (2)

-إن: تقرأ الهمزة بالتحقيق؛ وهو النطق بها منبورة من مخرجها وبصفتها الأصلية.....(2)
3-حدد أنواع المدود، وشرحها مبينا مقدارها في رواية ورش عن نافع:

﴿ بَلْ عَجِبُوا أَنْ جَاءَهُمْ مُنْذِرٌ مِنْهُمْ فَقَالَ الْكَاْفِرُونَ هَذَا شَيْءٌ عَجِيبٌ ﴾ [ق/2]

الجواب:

- عجبوا أن: مدّ منفصل؛ ذلك أن المدّ في آخر كلمة والهمزة في أوّل كلمة تالية، مقداره عند ورش ست حركات.....(1)
-جاءهم: مدّ متّصل؛ ذلك أن المدّ قد تبعته همزة في كلمة واحدة، مقداره عند ورش ست حركات.....(1)
-فقال، الكافرون، هذا: قصر (مدّ طبيعي) ذلك لانعدام موجب زيادة المدّ، مقداره عند ورش حركتان.....(1)
-شيء: مدّ اللين المهموز؛ وهو أن يأتي الهمز بعد صوت لين؛ وهو الواو والياء الساكنتان المفتوح ما قبلهما، مقداره عند ورش التوسط والطول (أربع أو ست حركات) من طريق الأزرق، والقصر (حركتان) من طريق الأصبهاني.....(1)
-عجيب: مدّ عارض للسكون؛ وهو المدّ الذي يسبق صوتا سكّن للوقف، مقداره عند ورش القصر والتوسط والطول.....(1)
4-حدّد نوع الإدغام فيما يلي مع الشرح (اضبط الآية بالشكل لتحديد مواضع الإدغام):

﴿ قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَيِّ ﴾ [البقرة/256].

الجواب:

- قد تبين: إدغام متجانسين صغير؛ حيث أدغمت الدال في التاء لاتحادهما في المخرج واختلافهما في الصفة؛ فالدال مجهورة، والتاء مهموسة، وهو صغير كوننا أدغمنا ساكنا في متحرّك.....(1,5)
-تبين، الرشد، الغي: إدغام متمائلين صغير؛ ذلك لتفارق المخرج والصفة (ياء وياء، راء وراء، ياء وياء) وهو صغير كوننا أدغمنا ساكنا في متحرّك.....(1,5)
5-قال تعالى: ﴿ وَالَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا أُولَٰئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴾ [البقرة/39]

اشرح الإمالة في الآية وبين علتها

الجواب:

في الآية إمالة واحدة تمّ تحديدها مسبقاً، وهي أن تنحو بالألف نحو الياء -إمالة صغرى-دون قلب. أمّا عن علّتها فهي الكسرة اللاحقة (كسرة الرّاء).....(2) ملاحظة: تخصص العلامة المتبقية لسلامة اللغة وتنظيم الورقة.

والله الموفق
أستاذة المادة: د. مسعودي