

جامعة العربي بن مهدي - أم البواقي-

كلية الآداب واللغات

سنة أولى ليسانس - المجموعة الأولى

قسم اللغة والأدب العربي

الإجابة النموذجية لامتحان النقد الأدبي القديم

السؤال الأول: (12ن)

ألف النقاد العرب القدماء مصنفات نقدية مهمة تطرقوا فيها إلى مفاهيم النقد وقضاياها؛ (0,5ن لاسم الكتاب، (01ن) لمحتوى الكتاب)

1- كتاب ابن رشيق القيرواني "العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده" أهم كتب النقد الأدبي في المغرب العربي جمع فيه ابن رشيق علم نقد الشعر في 107 أبواب. وموقفه من قضية اللفظ والمعنى هي القول بأهمية كل منهما في جودة الشعر واستقامته. (01,5ن)

2- كتاب ابن سلام الجمحي "طبقات فحول الشعراء" من الكتب الأولى في النقد فصل فيه القول ول صناعة الشعر وأهلها، اعتمد فيه على فكرة الطبقات (مع الشرح)، ناقش فيه قضية مهمة هي قضية الانتحال في الشعر العربي. ومعاييره النقدية في تصنيفه للشعراء (5 معايير) (02,5ن)

3- كتاب ابن بشر الأمدي "الموازنة بين الطائيين" من أهم الكتب النقدية في القرن الرابع هجري، وازن فيه صاحبه بين شاعرين هما أبو تمام والبحتري، وهو أول كتاب بين فيه صاحبه منهجه في نقد الشعر حين قال: أما أنا فلست أفصح بتفضيل أحدهما على الآخر، ولكني أوازن بين قصيدة وقصيدة... (01ن)

4- كتاب قدامة بن جعفر في النقد هو: "نقد الشعر" من أوائل المصنفات النقدية، تأثر في تأليفه بالنقد اليوناني؛ حيث استفاد من كتاب نقد الشعر لأرسطو في منهج دراسته للشعر. (01ن)

السؤال الثاني: (05ن)

- الانتحال في الشعر هو نسبة الشعر لغير قائله، وقد اهتم بها النقاد وأولهم ابن سلام الجمحي سعياً منهم إلى تخلص الشعر العربي من الزيف وحماية اللغة العربية من التحريف؛ لأن الشعر العربي مصدر مهم للاستشهاد في كل علوم اللغة العربية. (02ن)

- دوافع الانتحال في الشعر العربي: 1- رغبة القبائل في التزيد من أشعارها... 2- زيادة الرواة في شعر الشعراء الذين يروون شعرهم لأغراض متعددة... 3- تزيين القصص؛ حيث يضع القصاصون أشعاراً تتناسب مع أحداث قصصهم... 4- زيادة أشعار للشعراء الذين كانت لهم بطولات خارقة مثل عنتر بن شداد والمهلهل... 5- اختلاق الشعر في رواية العرب لأيامهم (الحروب)... (03ن)

السؤال الثالث: (03ن)

معايير الفولة عند الأصمعي:

1- معيار الكثرة أو الكم الشعري، 2- معيار الجودة، 3- معيار الزمن (مع الشرح)