

Civilisation de la langue d'étude

Niveau : L1 Groupe 1 / Contrôle du 1^{er} semestre

Sujet : Paris : capitale des Arts

Pendant la majeure partie du XIX^e et pratiquement tout le XX^e siècle, la position de Paris comme capitale des arts est restée incontestée : la beauté de la ville, son atmosphère romantique, son histoire culturelle, sa politique libérale et le faible coût de la vie en ont fait un aimant pour les artistes du monde entier.

Quatre quartiers de Paris -Montmartre, Montparnasse, Saint-Germain-des-Prés et le Quartier Latin ont été au cœur d'une activité artistique intense à plusieurs moments cruciaux. De 1900 à la fin de la I^{ère} Guerre Mondiale, c'est Montmartre qui accueille l'avant-garde. Dans les années 20 et 30, Montparnasse devient à la fois le centre des artistes novateurs et le théâtre d'une brillante vie sociale. Pendant les austères années de la guerre, les cafés de Saint-Germain-des-Prés occupent à leur tour le devant de la scène. Quant aux années 60, années d'expérimentation et d'engagement politico-artistique, elles culmineront avec les événements de Mai 68 au Quartier Latin.

Des artistes aussi réputés que, entre autres, Pablo Picasso, Robert Delaunay, Marcel Duchamp, Fernand Léger, Constantin Brancusi, Jean Dubuffet, Yves Klein ou Niki de Saint Phalle, furent les protagonistes d'une vie artistique intense que tente de refléter cet original itinéraire au travers de la géographie urbaine d'une cité qui était, il y a peu de temps encore, la capitale des arts.

Sarah Wilson, Paris entre 1900 et 1968, Livre des Arts 2002

Questions :

1. Qui est l'auteur de ce texte ? Citez la source. 2 pts
2. Ce texte est : a) un article b) un reportage c) une fable ; justifiez votre réponse. 3 pts
3. Paris est considéré comme la capitale des Arts ; dites pourquoi ? 4 pts
4. De quels quartiers est-il question dans le texte ? Quelles sont leurs particularités ? 4pts
5. Selon vous (et en dehors de ses quartiers historiques), par quoi se distingue aussi la capitale française Paris ? 4 pts / 3 pts pour la forme 20/20

Corrigé-type

1. L'auteur du texte est Sarah Wilson ; elle a publié en 2002 Paris entre 1900 et 1968, Livre des Arts. 2pts
2. Il s'agit bien entendu d'un article qui nous informe et nous renseigne sur la capitale française Paris, considéré comme la capitale des arts, sur ses quartiers mythiques et ses particularités à caractère civilisationnel et culturel. 3 pts

3. Paris est considéré comme la capitale des Arts parce que ses atouts multiples comme sa beauté architecturale, sa diversité culturelle, son histoire et son cadre romantique ainsi que sa politique libérale l'ont rendu très attractif. Du coup, il est devenu la destination privilégiée des artistes du monde entier. 4pts
 4. Il est surtout question de Montmartre, le quartier latin, Saint Germain des prés et Montparnasse. Pour ce qui est des particularités de chaque quartier historique, il suffit juste de se référer au 2^{ème} paragraphe. 4pts
 5. S'agissant la dernière question, l'étudiant est appelé à réinvestir ses acquis en terme de cours pour évoquer et décrire Paris, ses monuments, l'industrie du luxe, la gastronomie, la musique, la littérature...4 pts
- 3 pts pour la forme 17 pour le contenu

20/20