Université Larbi ben M'hidi, Oum el Bouaghi / Département de français
Contrôle du module : **Textes et interculturalité**
Le samedi 18/01/25 / 13h00-14h30
Master 2/ **salles 37-38**
Enseignant : Med Nassim Chikhi

CORRIGE :

1 point pour la langue

Résumez brièvement le texte avec vos propres mots. (5 points)

Le texte relate l'enfance d'un jeune esclave (1). Ce dernier ne connaît pas son âge car il a été séparé de sa mère quand il était nourrissant (1). Plus tard, il est placé chez une famille comme esclave (1). Son maître lui interdit d'apprendre la lecture (1), mais le jeune esclave décide d'apprendre à lire grâce aux enfants blancs qu'il rencontre dans la rue. (1)

Quel type d'appartenance oppose les personnages du texte ? Relevez une phrase du texte pour justifier votre réponse. (2.5 points)
Les personnages sont opposés par :

1- L'appartenance sociale (maître – esclave) (1)
2- L'appartenance raciale ou la couleur de peau (Blancs – Noirs) (1)
« Vous serez libres dès que vous aurez vingt et un ans ; moi je suis esclave pour la vie » (0.5)

Le texte met-il en scène une situation de rupture culturelle ? une situation d'échange interculturel ? les deux à la fois ? Pourquoi ? Justifiez votre réponse en analysant les interactions de Douglass avec les personnages ; (5 points)

Le texte présente à la fois une situation de rupture culturelle et d'échange interculturel. (1)

Il y a rupture culturelle avec le maître car il empêche Douglass d'apprendre à lire. (1)

Il y a échange interculturel entre Douglass et les petits garçons blancs (1) : ils lui enseignent la lecture, (1) et il leur parle de l'esclavage, suscitant leur **sympathie**. (1)

Le rapport entre Douglass et la famille Auld est-il fondé sur le respect et l'égalité ou la domination ? Expliquez pourquoi puis relevez dans le texte une phrase qui justifie votre réponse. (2.5 points)

Le rapport entre les personnages principaux (Douglass et ses maîtres) est fondé sur la domination. (1)

Parce que le maître refuse que Douglass apprenne à lire pour le maintenir ignorant et esclave. (1)

Cela est évident dans les paroles de M. Auld :
« La seule chose qu'un nègre doit savoir c'est obéir à son maître – faire ce qu'on lui dit de faire. » (0.5)

Université Larbi ben M'hidi, Oum el Bouaghi / Département de français
Contrôle du module : **Textes et interculturalité**
Le samedi 18/01/25 / 13h00-14h30
Master 2/ **salles 37-38**
Enseignant : Med Nassim Chikhi

5- Définissez brièvement les notions suivantes :

L'altérité, la compétence interculturelle (4 points)

L'altérité /

L'altérité renvoie **à *l'Autre*** ou à tout ce qui est autre, au différent, et donc à toute réalité qui se situe à l'extérieur de « soi » (individu, classe sociale, communauté culturelle, religieuse, nationale, etc.) (1)

L'altérité renvoie également à **la relation que l'individu entretient avec *l'Autre***, au regard qu'il lui porte et la représentation qu'il se fait de lui. (1)

La compétence interculturelle renvoie à la capacité de décoder et de comprendre les comportements culturels de l'Autre. (0.5)

Elle comporte trois niveaux :

- **Un savoir** : connaître la culture de l'Autre. (0.5)
- **Un savoir-faire** : capacité de décoder les paroles et les agissements de l'Autre. (0.5)
- **Un savoir-être** : disposition à se montrer empathique vis-à-vis de l'Autre et à le reconnaître dans sa différence, sans préjugés. (0.5)