



## **Lisez le texte et répondez aux questions**

La littérature en langue française a émergé tardivement au Moyen Âge. Bien que les premiers textes en français aient vu le jour dès le IX<sup>e</sup> (9<sup>e</sup>) siècle, ce n'est qu'au XI<sup>e</sup> (11<sup>e</sup>) siècle que la littérature française se développe véritablement. Plusieurs facteurs expliquent ce retard.

D'abord, la langue latine prédomine dans les sphères de pouvoir, notamment au sein de l'Église et des institutions administratives. Cette situation limite l'accès à la culture écrite, car seule une élite restreinte maîtrise la lecture et l'écriture. Par ailleurs, la littérature de cette époque est principalement orale. Les poèmes et récits sont chantés ou récités par des jongleurs lors de rassemblements populaires, sans support écrit. De plus, l'objet livre n'existe pas sous sa forme actuelle : on utilise des parchemins, coûteux et peu accessibles. Enfin, les auteurs, souvent anonymes, ne cherchent pas à se distinguer personnellement, mais privilégient la transmission des récits traditionnels, sans volonté d'innovation. Cette absence de signes distinctifs et l'oralité expliquent en grande partie la lenteur du développement littéraire.

À cette époque, la littérature française est donc essentiellement orale et anonyme. Les récits sont souvent collectifs, et le rôle des jongleurs et des poètes est essentiel dans leur diffusion. Les écrits sont également marqués par un cadre religieux et institutionnel où le latin joue un rôle central. Cette littérature se structure autour de genres tels que les **chansons de geste** et le **roman courtois**. Ces deux genres dominent la production littéraire du Moyen Âge et marquent profondément l'identité culturelle de la France de l'époque.

### **1- Compréhension écrite**

- D'après le texte, pourquoi la littérature en langue française a-t-elle mis autant de temps à se développer ?
- Quelles sont les principales caractéristiques de la littérature en langue française au Moyen Âge ?

### **2 - Expliquez les notions suivantes :**

La chanson de geste - le Moyen-Âge - les langues latines – les Serments de Strasbourg

**3- Définissez brièvement la Renaissance puis citez les quatre événements majeurs qui marquent le début de cette période et la fin du Moyen-Âge.**

**Bonne chance**



**(1 point pour la langue)**

**1 - Compréhension écrite**

**Pourquoi la littérature en langue française a-t-elle mis autant de temps à se développer ?  
(3 points)**

- 1) La langue latine prédomine dans les sphères de pouvoir, notamment au sein de l'Église et des institutions administratives. (0,5)
- 2) Seule une élite restreinte maîtrise la lecture et l'écriture. (0,5)
- 3) La littérature de cette époque est principalement orale. (0,5) et ou / Les poèmes et récits sont chantés ou récités par des jongleurs lors de rassemblements populaires, sans support écrit.
- 4) L'objet livre n'existe pas sous sa forme actuelle (0,25) : on utilise des parchemins, coûteux et peu accessibles. (0,25)
- 5) Les auteurs, souvent anonymes, (0,5) ne cherchent pas à se distinguer personnellement, mais privilégient la transmission des récits traditionnels, (0,25) sans volonté d'innovation. (0,25)

**2. D'après le texte, quelles sont les principales caractéristiques de la littérature en langue française au Moyen Âge ? (2 points)**

- 1) La littérature française est essentiellement orale et anonyme (0,5).
- 2) Les récits sont souvent collectifs, (0,5) et le rôle des jongleurs et des poètes est essentiel dans leur diffusion.
- 3) Les écrits sont également marqués par un cadre religieux et institutionnel (0,25) où le latin joue un rôle central. (0,25)
- 4) Cette littérature se structure autour de genres tels que les chansons de geste et le roman courtois. (0,5)

**2 - Expliquez les notions suivantes**

**La chanson de geste (2 points)**

Elle se développent au **11e siècle (0.5)**. Elle était chantée par des poètes et des jongleurs. (0.5)  
Il s'agit de longs poèmes épiques qui célébraient les exploits guerriers des seigneurs. (0.5) ».  
L'exemple le plus connu de chanson de geste est **La chanson de Roland. (0.5)**

**Le Moyen Âge (2 points)**

Le Moyen Âge est une période s'étend de la chute de l'Empire romain (0.5) (476) (0.5) à la découverte de l'Amérique (0.5) (1492) ou la prise de Constantinople (1453) (0.5). Cette période est marquée par la féodalité, le rôle central de l'Église et l'émergence des langues vernaculaires.



UNIVERSITE LARBI BEN M'HIDI, OUM EL BOUAGHI  
Département de français  
Master 2 / Contrôle du module : **Étude de textes de civilisation**  
Le jeudi 14/01/25 / 09h00-10h30 / **salles 33-34**  
Enseignant : Med Nassim Chikhi

**Les langues latines (2 points)**

Les langues latines, ou langues romanes, proviennent du latin vulgaire parlé par les populations de l'Empire romain. (1) Elles incluent le français, l'espagnol, l'italien, le portugais et le roumain. (1)

**Serments de Strasbourg (2 points)** sont plus ancien document écrit en français est les signés en 842. Il est souvent considéré comme l'acte de naissance de la langue française

**3 - Définissez la Renaissance et citez les quatre événements majeurs marquant la fin du Moyen Âge. (2 points)**

La Renaissance est une période de l'histoire européenne (0.5) qui marque la fin du Moyen-Âge et le commencement des Temps Modernes (0.5). Généralement, **on situe la Renaissance entre 1400 et 1600.** (0.25)

La Renaissance renvoie également à **un mouvement de renouvellement majeur des arts, des lettres et la philosophie en Europe.** (0.5) Elle est née en Italie aux XIVE siècles (0.25)

**Quatre événements majeurs marquant la fin du Moyen Âge : (4 points)**

1. La chute de Constantinople (0.5) (1453) (0.5)
2. L'invention de l'imprimerie par Gutenberg (0.5) (vers 1450) (0.5)
3. La découverte de l'Amérique par Christophe Colomb (0.5) (1492). (0.5)
4. La chute de l'Andalousie musulmane (0.5) en 1492 (0.5)