

نتائج تحكيم مشاريع مذكرات الماجستير تخصص نقد حديث ومعاصر بعنوان 2025/2024

الرقم	اسم ولقب الطالب	العنوان المقترح	المشرف	رأي الخبير
1	العايش أحمد تقي الدين	لم يقترح مشروعا للمذكرة	د. حمزة بوساحية	
2	جيهان شنيخر	الالتزام في الشعر الجزائري الحديث (نماذج مختارة)	د. وافية حملاوي	مرفوض: لأن الموضوع مدروس في مقالات و أطاريح عدة
3	إيمان نور جيهان فريك	السيمياء الشخصية في رواية أبناء حورة كمال عبد الرحيم	د. وافية حملاوي	مقبول مع تعديل الصياغة: سيمياء الشخصية في...أو سيمائية الشخصية في.....
4	درين شرقي	القصة القصيرة جدا في المغرب لسعاد مسكين	د. دلال فاضل	مرفوض يحتاج إلى عنوان فرعي وهو قراءة في هذا الكتاب
5	رجاء فوضيلي	متخيل الحرب بين البناء التراجيدي و التصوير الفني قراءة في رواية أم السعد لغسان كنفاني	أ.د. سامي الوافي	مقبول
6	هاجر قلقول	النص الغائب عند محمد عزام دراسة وصفية نقدية	أ.د. فاتح حمبلي	مقبول
7	شروق حوامدي	البنية السردية في رواية تحت ظل الشجرة ل وديع براكشي	أ.د. فاتح حمبلي	مقبول
8	فادية	البنية السردية في رواية اليزابيل سليم بتقة	د. زين الدين	مقبول

	بركاني	حمبلي	
9	عبد الرؤوف زروقي	رواية الشوك والقرنفل ليحيي السنوار دراسة أسلوبية	د. الشريف مرزوق
10	صفاء ساحلي	الالتزام وسؤال الانسان في النص المسرحي الجزائري مسرحيات منتخبة لعز الدين جلاوي	د. خليفة مامور
11	لزهر بن مزور	بنية الفكرة في الرواية ودلالاتها. رواية نهاية الامس لابن هدوقة انموذجا	د. بن جاب الله أنيسة
			مقبول مع تعديل العنوان: إلى البنية الفكرية ودلالاتها في الرواية الجزائرية المعاصرة وتغيير المدونة لأنها مدرسة
12	نعيمة كشيدة	بنية الخطاب السردى في رواية قناع بلون السماء	د. عيسى مباركية
13	فتيحة شتوح	تعدد الأصوات في رواية الحارة القبلية حكاية الشركسية "لبسام السلطان"	د. فريد زغلامي
14	رميسة سقراج	الرواية العربية وأسئلة التحول، قراءة في كتاب نحو الوعي بتحويلات السرد الروائي العربي "لزهور كرام"	د. دلال فاضل
15	إيمان بورصاص	قراءة في كتاب /عيسى لحيلح (المتنبى)	أ.د. سكيينة قدور
16	تهاد غنام موضوع	البعد الأسطوري في الكفاح النسوي العربي نحو مقارنة أسلوبية لدلائلية البنى في قصيدة جميلة بوحيرد نزار قباني	د. هاشمي قسمية
			مقبول -

17	كمال مراد	الظواهر الأسلوبية في "سقط الزند" لأبي العلاء المعري	د. هاشمي قسمية	مقبول
18	شيماء هجريس	الرواية العربية وأسئلة النقد قراءة في كتاب غواية السرد لصابر الحباشة	د. دلال فاضل	مقبول مع تحديد مدونة الدراسة
19	لمياء مانع	السخرية من الحضور الى الدلالة في النص المسرحي الجزائري مسرحيات منتخبة لعز الدين جلاوي	د. خليفة مامور	مقبول
20	نور الهدى جدي	خطاب الصورة البصرية في طوفان الأقصى قراءة ثقافية	د. حمزة بوساحية	مقبول
21	سماح بوجرار	الأنساق الثقافية في رواية "نزوح مريم" لمحمود حسن جاسم	د. فريال تواتي	مقبول
22	إكرام شهرة	خطاب الهامش في الرواية العربية المعاصرة. رواية كتيبة سوداء لمحمد المنسي قنديل انموذجا	د. فريال تواتي	مقبول
23	أميمة حمدي	تكون بؤر الصراع في النص المسرحي الجزائري مسرحيات منتخبة لعز الدين جلاوي	د. نسيمة بوعصيدة	مرفوض ، العنوان مدرّوس
24	فاتح غول	النقد النفسي وأثره على فهم الشخصية الأدبية في "رواية رجال في الشمس لغسان كنفاني	د. أنيسة بن جاب الله	مرفوض لكون الرواية مدرّوسة
25	ملاك العمراوي	الأنساق الثقافية المضمرة في رواية حضرة الجنرال لكمال قرور	د. عيسى مباركية	مقبول بتحفظ لأن الرواية مدرّوسة في ضوء النقد الثقافي المطلوب تغيير المدونة
26	رميسة علام	الفكر النقدي عند نجيب الكيلاني دراسة في ضوء النقد الإسلامي	د. عبد المالك سمير	مقبول مع تحديد المدونة فموضوعا

ت الكيلاني متداولة في ضوء النقد الإسلامي.				
مرفوض الموضوع مدرس	د. زين العابدين حمبلي	رؤية و تجليات الحداثة و ما بعد الحداثة من منظور عبد الوهاب المسيري و فتحي التريكي	عبد الجليل سلاطني	27
مقبول	د. نجعوم يوسف	المرأة الفلسطينية في رواية بينما ينام العالم لسوزان أبو الهوى، دراسة سيميائية وفنية.	عبوب بنينة	28

أم البواقي في 2024/11/11

مسئول التخصص

أ.د. حميد قبايلي