

مشاريع الماجستير للسنة الجامعية 2025/2024
أدب عربي قديم

الرقم	الطالب(ة)	عنوان المذكرة	المشرف(ة)	الملاحظة
01	غادة بوبقيرة	فن الترسل في صدر الإسلام نماذج مختارة من كتاب جمهرة رسائل العرب لـ: أحمد زكي صفوت.	أ.د: سكينه قدور	مقبول
02	فاروق عسكري	البنى الأسلوبية في ميمية أبي إسحاق الألبيري.	د. عيسى بودوخة	مقبول
03	بلقيس دروش	الانزياح في شعر مروان بن محمد أبي الشمقمق	أ.د حاتم كعب	مقبول
04	شعيب خليف التوهامي	جمالية الرمز الصوفي في شعر لسان الدين بن الخطيب	د. أنيسة بن جاب الله	مقبول
05	عبد السلام ميلودي	اللغة الشعرية في ديوان الكميت بن زيد الأسدي	أ.د: رزيقة طاوطاو	مقبول
06	لخميسي شرفة	جمالية الخطاب التوجيهي في كتاب (عمر بن الخطاب) محمد أحمد عاشور دراسة فنية	أ.د. شاكر لقمان	مقبول
07	سلمى لعلی	عينية أبي ذؤيب الهذلي دراسة فنية	د. سعودي يمينة	مقبول
08	زينب بكاكرة	يانية مالك بن الربيع في رثاء نفسه دراسة نفسية تحليلية	أ.د. حميد قبايلي	مقبول
09	اسمهان حبري	شعر أبي جويرية العبدى دراسة موضوعية فنية	أ.د: حاتم كعب	مقبول
10	شيماء مسعي	البنية الشخصية في القصة القرآنية قصة سليمان أنموذجا	د: سمير بعزیز	مقبول
11	أميرة بركاني	جمالية التشكيل الإيقاعي في شعر أبي منصور الحلاج.	د. رابح محوي	مقبول
12	رجيحة مراد	الصورة البيانية وتشكيلاتها الجمالية في ديوان العباس بن مرداس السلمي	أ.د حميد قبايلي	مقبول

مشاريع الماجستير للسنة الجامعية 2025/2024

أدب عربي قديم

13	رودينة بلقاسمي	القيم الجمالية في قصائد الصعاليك طرفة بن العبد أنموذجا	د نبيلة أعيش	مقبول
14	أمنية كعال	أدب وصايا النساء في كتاب الأغاني للأصفهانيدراسة أسلوبية	أ.د عاشور الزهراء	مقبول
15	خليل داودي	ضادية طرفة بن العبد مقاربة أسلوبية	أ.د فاتح حملي	مقبول
16	فريد مناع	أسلوبية الانزياح في دالية المتنبي	أ.د عاشور الزهراء	مقبول
17	رانية براهيم فاطمة الزهراء	جمالية الرمز في القصص القرآني سورة القصص أنموذجا	د: سمير بعزیز	مقبول
18	حفيظة عصاص	تجليات البنية الإيقاعية في ديوان عبد الله بن المبارك	أ.د. حميد قبايلي	مقبول
19	مونية حراث	الصورة الشعرية في رسائل ابن حزم الأندلسي	د. حياة بركاني	مقبول
20	السعيد موجاري	تجربة السجن في شعر أبي العلاء المعري.	أ.د. بلقاسم دكدوك	مقبول
21	صابرينة كباش	صورة المرأة في شعر ابن زيدون دراسة سيمائية	د. حياة بركاني	مقبول
22	أماني شريفة العمري	جمالية الأسلوب في ديوان ابن دراج القسطلبي	د. يوسف نجعوم	مقبول
23	كمال مراد	الظواهر الأسلوبية في سقط الزند لأبي العلاء المعري.	د. الهاشمي قاسمية	مقبول
24	مونية يحيائي	جمالية الوصف في ديوان ابن هاني دراسة موضوعية فنية	د. عيسى بودوخة	مقبول
25	فراس نصر الله بوحلايس	دور الأدب في صياغة الإنسان المتحضر من خلال كتاب الأخلاق والسير دراسة فنية	د. الشريف مرزوق	مقبول

مشاريع الماجستير للسنة الجامعية 2025/2024

أدب عربي قديم

26	شيماء باجوج	جمالية التناس في شعر مروان بن محمد أبي الشمقمق	أ.د: عبد الرحيم عازب	مقبول
27	رؤوف عصاص	خمریات أبي نواس دراسة وصفية	د. صارة مزياني	مقبول
28	سماح عدوم	الأنساق الثقافية في رحلة البيروني	د. فريد زغلامي	مقبول
29	إسراء بن عجال	المقارنة السردية بين قصة موسى ويوسف في سورتي يوسف والقصص.	د. سمير بعزیز	مقبول
30	نصيرة قطراني	المصطلحات الصوفية ودلالاتها في الرسالة القشيرية.	د. محوي راجح	مقبول
31	علي راضي حكيم	جمالية السرد في مقامات السيوطي.	د. كوثر ثامن	مقبول
32	ميلود بوسعيد	دراسة أسلوبية في بائية ابن مقبل	أ.د بلقاسم دكدوك	مقبول
33	سلسبيل عواوشة	جمالية التناس في قصيدة العلم والعلماء لأفلاح بن عبد الوهاب.	أ.د: حاتم كعب	مقبول
34	الشريف هبول	المعارضات الشعرية بين العباسيين والأندلسيين ابن زيدون والبحثري أنموذجا	د. يمينة سعودي	مقبول
35	مفاز حمو	صورة المرأة في شعر الصعاليك عروة بن الورد أنموذجا	د. سمير عبد المالك	مقبول
36	جعفري غفران صفية	قصيدة اليائية لأبي فراس الحمداني دراسة أسلوبية	د. مزياني صارة	مقبول
37	صفاء قرعيش	الرمز في المعلقات السبع معلقة الحارث بن حلزة أنموذجا	د. مزياني صارة	مقبول
38	رجاء زغيب	أثر البلاغة في النصوص النثرية القديمة كتاب اللغة العربية س2 متوسط	د. بو بكر بن عبد السلام	مقبول

مشاريع الماجستير للسنة الجامعية 2025/2024

أدب عربي قديم

39	وردة إليهم	الشعر الاجتماعي عند الخطبة من خلال قصيدة " وطاو ثلاث " دراسة أسلوبية	أ.د. باديس فوغالي	مقبول
40	حنفي معروف	تيمة الحكمة في شعر الشافعي دراسة فنية	أ.د. شاكر لقمان	مقبول
41	عبد الفاتح شلغوم		د. حسناء بروش	لم يقدم مشروعه إلى غاية تاريخ الإعلان

مسؤول تخصص أدب عربي قديم

د. رايح محوي