

قائمة عناوين مذكرات الماستر (تخصص : أدب حديث ومعاصر) بعد التحكيم :

الرقم	اسم ولقب الطالب (ة)	عنوان المذكرة	الأستاذ (ة) المشرف (ة)	الملاحظة
01	لبنى عقون	حضور التاريخ في رواية جذوري نخلة للروائي معمر حجيج	أ.د / موسى كراد	مقبول
02	حملات حنين	الوعي الصوفي الحداثي في ديوان كائي به لنعيمة نقري	د/ فوزي لحمر	مقبول بتحفظ (إضافة منهج الدراسة)
03	كريمة سعد الله	تجليات الخطاب ما بعد الكولونيالي في رواية كافي ريش لمحمد فتيلينة	د/ سلمى أكسل	مقبول
04	ياسمين فلاح	تجليات المأساة الفلسطينية في الشعر العربي الحديث ديوان " مزاج غرة العاصف " لفراس حج محمد	د/ قوراري السعيد	مقبول
05	هاجر حسروم	خطاب العتبات في رواية شوينغوم لأمين الزاوي قراءة سيميائية	د/ أمقران أمينة	مقبول
06	بزعي ونام	البعد الصوفي في رواية العودة من الفتوحات المكية والبرزخية لمعمر حجيج	د/ خليفي سميحة	مقبول
07	أمانى مرواني	صورة المرأة في الخطاب الإشعاري الجزائري	د/ درامية فريدة	مقبول بتحفظ (ذكر نوع الدراسة)
08	أحلام عياشي	سيميائية العتبات النصية في رواية برج شهرزاد ل:زكية علل	أ.د / كراد موسى	مقبول
09	جهينة بحري	أدب الطفل في الجزائر في ظل وسائل التواصل الاجتماعي	د/ قوراري السعيد	مقبول بتحفظ (إعادة صياغة العنوان مع تحديد عينة)
10	إيمان بلخيري	تجليات الهوية و الانتماء في رواية عودة الغريب لحمزة داني	د/ بن سويكي أمينة	مقبول
11	ربيحة جبيبي	تجليات الرمز في رواية البحث عن الشمس لعز الدين جلاوجي	أ/ بوغصيدة نسيم	مقبول مع تعديل "البحث عن الشمس" مسرحية وليست رواية بالتالي يصبح

العنوان: تجليات الرمز في مسرحية "البحث عن الشمس" لعز الدين جلاوي				
مقبول	أ.د/ طارق زيناوي	جمالية التشكيل الأسلوبي في قصيدة رحلة العمرة لمحمد عبد الله حماد	قادم فيروز	12
مقبول	أ.د/ سامي الوافي	الظهور الثقافي للمرأة في المجتمع العربي الحديث قراءة في تجربة الكاتبة نبوية موسى	لويضة لعزيزي	13
مقبول	أ.د/ طاوواو رزيقة	سيمائية السرد في رواية لعنة الرقم 15 لحكيمة جمانة جريبيع	إيمان دلفي	14
مرفوض لأن الموضوع مدروس تم دراسته في ضوء مذكرة ماستر جامعة المسيلة بعنوان (جمالية معمار الفضاء في رواية أرض زيكولا)	د/ بلغول شهرة	جمالية الفضاء في رواية أرض زيكولا (01) لعمر عبد الحميد	ليلي ماله	15
مقبول	د/ بوغنوط روفيا	سردية المكان في رواية أعالي الخوف لهزاع البراري	نانلة بوبعو	16
مقبول	د/ بوغصيدة نسيمة	الأنساق المضمرة في رواية حيزية لواسيني الأعرج	حملوي جلييلة	17
مقبول بتحفظ الأجدر تحديد النموذج الذي سوف يتم الاشتغال عليه.	د/ سمير بن عبد المالك	مسرح الطفل ودوره في ترسيخ القيم وتوجيه الحس الإبداعي	سراج ريان	18
مقبول	د/ نبيلة أعيش	جماليات المكان والزمان في رواية " حيزية " لواسيني الأعرج	شيماء عريفي	19
مقبول	د/ سميحة خليفي	البنية السردية في المجموعة القصصية قصص وحكايات من زمن جميل فات ل محمد زكريا توفيق	شيماء زراري	20
مقبول بتحفظ (يرجى تغيير المدونة) (هناك موضوع يشبهه: الدراما المسرحية من النص إلى العرض "الشهداء يعودون هذا الأسبوع للظاهر وطار أنموذجا " فالمشهدية تنتمي للدراما	د/ أعيش نبيلة	المشهدية وتحولات الصورة من النص إلى العرض "الشهداء يعودون هذا الأسبوع للظاهر وطار أنموذجا "	حجام زينب وصال	21
مقبول	د/ روفيا بوغنوط	صورة المهاجر في رواية : " الرجل الخراب " لعبد العزيز بركة	راضية داود	22

23	منال مراح	سردية الهوية في رواية : " توياء" لأشرف العشماوي	د/ روفيا بوغنوط	مقبول
24	آية بلفتني	الواقع والمتخيل في رواية لأنها كيارا لسما سامي	د/ مازية الحاج علي	مقبول
25	فاروق بن عبود	المفارقة السردية في رواية أعوذ بالله لسعيد بوطاجين	أ.د/ رزيقة طاووا	مقبول بتحفظ (يرجى تغيير المدونة)
26	شمس بلقاسمي	حدود التخيلي والعلمي في رواية مدينة خارج الزمن لطالب عمران	د/ سعيدة حمداوي	مقبول
27	هديل سعداوي	تجليات التراث الشعبي في الإشهار الجزائري المعاصر	د/ فريدة درامية	مقبول بتحفظ (يرجى تحديد نمط التراث الشعبي ونوع الإشهار المعاصر: مكتوب بصري..)
28	بوضياف إكرام	الإشتغال العاملي في مسرحيات الطفل عند محمد عبد الحافظ ناصف أنموذجا	د/ سعيدة حمداوي	مقبول
29	وصال أونيسي	صورة المرأة وسردية العنف في أدب السجون رواية ما لم تروه ريحانة لأدهم العبودي أنموذجا	د/ يمينة بن سويكي	مقبول
30	هاشمي فريال	سيمائية العتبات النصية : عتبات جيران جينات من النص إلى المناص أنموذجا	د/ هاشمي قاسمية	مرفوض هذا الموضوع ينتمي للنقد المعاصر وليس للأدب الحديث فهو نقد للنقد، فهو يتناول مدونة نقدية
31	العوادي مروى	مقاربة سيميائية للعتبات النصية في رواية "ذاكرة الورد" لدينا نسريني	أ.د/ زيناى طارق	مقبول
32	ميساء عاس	الأنساق الثقافية في رواية "لارين سيمفونية الحب و الموت" ل "سامية غشير"	أ.د/ قدور سكيانة	مقبول
33	نور الهدى بوضياف	تمثلات الإيديولوجيا في الرواية الكولونيالية رواية قلب الظلام (أنموذجا)	د/ حمزة بوساحية	مقبول
34	بودبوزة أسماء	البنية الزمانية والمكانية وبناء الشخصية في رواية ذاكرة الجسد	د/ حسناء بروش	مرفوض، موضوع مستهلك
35	ليلى الوافي	تجليات الإكراه في قصيدة تميم البرغوثي مقاربة واقعية	د/ هارون لعبيدي	مقبول
36	أشرف عبد الصمد عشي	تمظهرات السجن في رواية الشوك والقرنفل ليحي السنوار أنموذجا	د/ يمينة سعودي	مقبول
37	زيرق نورة	دور أدب الأطفال في ترسيخ القيم الدينية والثقافية و الاجتماعية عند المتعلم (اختيار كتاب السنة الثانية متوسط للغة العربية كنموذج)	د/ حسناء بروش	مقبول

38	زعباط خولة	سرد الذات في رواية مرآة الروح	د/ بوبكر بن عبد السلام	مقبول، ذكر صاحب المدونة
39	خضار سندس أنفال	تحويل نص روائي إلى خطاب سينمائي	د/ فوزي لحمر	يعاد صياغة العنوان
40	بوستة فلة	تجليات السرد البوليسي في رواية حينما تشتهيك الحياة لفضيلة ملهاق	د/ أوكل سلّمى	مقبول
41	دحدوح سعاد	بنية الزمن والمكان في رواية "بلد الآخرين" للكاتبة ليلى سليماني	د/ ثامن كوثر	مقبول
42	عقون وفاء	العجائبية في قصص الأطفال قطار الجنة لحنان لاشين	أ.د/ سواليمة حفيظة	مقبول
43	نبيلة بن مدور	خطاب الهامش في رواية باب الوادي لأحمد طيباوي	د/ بوحلايس سلاف	مقبول
44	فراولة بولحية	شعرية الوصف في كتاب رحلة الربيع إلى الجزائر لابن حتاتة	د/ بلغول شهرة	مقبول
45	هشام لخضاري	سيمائية العتبات النصية في رواية فاي للزبير بن سخري	د/ كوثر ثامن	مقبول
46	أسماء بلخير	القضية الفلسطينية بين الذاتي والواقعي في قصيدة "سجل أنا عربي" لمحمود درويش أنموذجا	د/ هارون لعبيدي	مقبول
47	رماش نادية	تمثلات الأنساق المضمرة في رواية الشجرة التي سقطت من السماء لعز الدين جلاوجي	أ.د/ حفيظة سواليمة	مقبول
48	عبير بوشعير	العجائبية في رواية ال ؟؟؟؟	أ.د/ فوغالي باديس	مقبول بتحفظ، يرجى تحديد المدونة بدقة.
49	لكحل روميصة	سيمائية الصورة في الومضات الاشهارية -نماذج من قنوات فضائية جزائرية-	د/ قوراري السعيد	مقبول
50	عائشة إيمان سابق	شعرية المفارقات الزمنية في رواية الديك لسالم الجابري	أ.د / طارق زيناوي	مقبول
51	مروى بن شيخة	صورة المسيحي في رواية عزازيل	د/ سولاف بوحلايس	مقبول
52	زينب بن منيع	تجليات الهوية في رواية جذوري نخلة لمعمر حجيج	أ.د / موسى كراد	مقبول
53	براك بثينة	حضور الخيال العلمي في الرواية الجزائرية المعاصرة مدينة القديس أوغسطين أنموذجا	د/ بن عبد السلام بوبكر	مقبول
54	بن ورزاق عرافة	لم يسجل في المنصة		
55	نوبل طارق	لم يسجل في المنصة		

أم البواقي في 2024/11/11

مسئول التخصص

أ.د. طارق زيناوي