

نتائج تحكيم مشاريع مذكرات الليسانس تخصص نقد ومناهج

الرقم	اسم ولقب الطالب	عنوان المذكرة	المشرف	الملاحظة
01		الأبعاد الفنية في شعر المتنبي		مرفوض لأنه مدروس وبكثرة يرجى تحديد اسم الطالب واسم المشرف بدقة.
02	نوادري جهينة+ مقراني أميمة	الأنساق الثقافية في رواية الولي الصالح يعود إلى مقامه الزكي للطاهر وطار	د/رابح محوي	مقبول
03	بلخيري آية+مذكور أميرة+رواق سماح	تسريد التاريخ في رواية في ظل السنديانة لمدني مدور.	د/السعيد قوراري	مقبول
04	فراح ونأم+لعور صابرينة+فاطيمة بومعزة.	المظاهر الأسلوبية في رثائيات المتمم بن نويرة	د/محوي رابح	مقبول
05	أسماء المنى خرخاش+أمينة طيار	طه حسين و تجربة تحديث الفكر العربي النقدي الحديث دراسة في نقد النقد.	أد/سامي الوافي	مقبول
06	بلمنصر آية+خليصة كاتب	بناء الشخصية في المجموعة القصصية تداعيات لأشرف الخريبي.	أد/بن سويكي يمينة	مقبول
07	ساسى منار+طيور لميس	دراسة البنية الزمكانية لرواية ليالي الحرير لعائشة بنور.	د/فريد زغلامي	مقبول
08	عبد العزيز خميسي+سايب عقبة.	البنية السردية في رواية رحلة الغرناطي لربيع جابر.	أد/عبد الحميد قبائلي	مقبول
09	عقون مروة+حملوي إسلام شرف الدين	المنهج التاريخي في النقد الأدبي الجزائري الحديث فنون النثر الأدبي في الجزائر لعبد الملك مرتاض نموذجا.	د/صارة مزياي	مقبول بتعديل المنهج التاريخي في التجربة النقدية عند عبد الملك مرتاض "فنون النثر الأدبي"

في الجزائر " أنموذجا				
مقبول	د/بوحلايس سلاف	رواية خارج عن السيطرة لسارة مادن مقاربة نقدية نفسية	ملاك مرابط+ مرزوقي ميار	10
مرفوض: الموضوع مدروس. التعديل: المسكوت عنه في رواية " طابوهات على لسان الشؤم" لـ محمد تريكي.	د/وافية حملاوي	دراسة البنية السردية في رواية طابوهات على لسان الشؤم للكاتب محمد تريكي	بن زروال عبير+ جاب الخير فائزة	11
مقبول	د/زغلامي فريد	البنى الأسلوبية في قصيدة عاشق الحرف لفاروق جوييدة	آية طايبي+ طكوك شبيلة	12
مرفوض لخلل في الصياغة. التعديل: آليات القراءة في النقد العربي القديم وأزمة المنهج دراسة في كتاب نقد النقد لحبيب مونسي أنموذجا.	د/صارة مزياني	موقف النقد العربي القديم من القراءة النقدية القديمة كتاب نقد النقد لحبيب مونسي أنموذجا	سايب مريم + العوادي آلاء مريم البتول	13
مرفوض لأنه مدروس سابقا وبكثرة.	د/نبيلة أعبش	كتاب النقد الثقافي لعبد الله الغدامي في عيون النقاد.	صياد نور الهدى+ يخلف حور العين وصال	14
مقبول	د/مباركية عيسى	سردية الطغيان في رواية ورقات من دفتر الخوف للروائي التونسي أبي بكر العيادي.	رزام ختام+ عنانة سلمى	15
مقبول	د/بوساحية حمزة	تمثلات الأنا والآخر في رواية " نصف شمس صفراء" لنتشيمانا ماندا أويتشي أنموذجا	نجمة جبايلي+ قوراري ملاك+ بن مقن أحلام	16

مقبول	د/تواتي فريال	سيمائية الشخصية في رواية بابنوس لسميحة خريس	إكرام ساطور+ بلغول سندس	17
مقبول	د/حملي زين العابدين	سيمياء الشخصية في رواية أنا يوسف لأيمن العتوم	زراري هند+ خيال أمنية	18
مقبول	د/حملي زين العابدين	مقاربة نفسية لرواية على هامش الأرصفة ل: عبد العزيز بركة ساكن	برحايل أميمة + خلاص رميسة	19
مقبول	د/ثامن كوثر	بنية الحوار في مسرحية امرأة ورجلان لأحمد بودشيشة.	أبركان أميمة نور اليقين + دلاج عبد الله + بوكفة رهام.	20
مقبول	د/كوثر ثامن	الاتجاهات الواقعية في قصة "صفقة زلماط" لعبد الحميد تابلت.	العربي شريدي+ حافظ اكرم + أنيس بلعقون.	21
مقبول	أد/حفيفة سوالمية	النقد الثقافي في الأدب العربي: منطلقاته واتجاهاته.	بلخيري شيماء+ فوجيل رفيده.	22
مقبول	د/يوسف نجعوم	سيمائية المكان والزمان في رواية أكابيل لحولة حواسنية .	رفيده عمي+ روميسة بلخيري	23
مقبول	د/بوساحية حمزة	رؤية العالم في الرواية الإفريقية رواية سمراويت لحجي جابر أنموذجا	عمارة وصال+ فعضاص هويده+ هامل هيام نور الإيمان	24

مقبول	د/بن سويكي يمينة	بناء الشخصية في المجموعة القصصية أربطوا أحزمة المقاعد لأحمد إبراهيم	جباري ريان+ عصاص رحمة	25
مقبول	د/كوثر ثامن	رحلة البطل في قصة بنت الحسب والنسب لعمر بن قينة.	أميمة بوسعادة+ وحيدة عاشوري	26
مقبول	د/ أنيسة بن جاب الله	جماليات الفضاء المكاني في رواية أحلام مريم الوديعه مصرع الصّاموراي الأخير لواسيني الأعرج.	مبارك ليندة+ هنتاس شيماء.	27
مقبول لكن ينبغي ذكر اسم الكاتب في العنوان بدقة	د/مباركية عيسى	بنية الخطاب السردى في رواية أبناء ديمقراطية	بوعروج عبد السلام +كرشونة أميرة +عبال نيهاد	28
مقبول شرط تحديد زاوية الدراسة	د/أنيسة بن جاب الله	دراسة نقدية في ألف شمس ساطعة لخالد حسيني	شيبان نور الإيمان	29
مقبول	د/بوساحية حمزة	الأنساق الثقافية في أدب العودة "أرض البرتقال الحزين" لغسان كنفاني أنموذجاً.	طلبة شيماء+سماعلي سمية	30
مقبول	د/تواتي فريال	تجليات الزمن والوطن في قصيدة صباح القصيدة صباح الوطن للشاعر مالك بوذبية	أيمن برور+ يونس دحدوح + فؤاد مباركي	31
	تحال إلى د/ أمنة أمقران	لم تسجل في الرابط	رزقي دلال	32
	تحال إلى أمنة أمقران	لم تسجل في الرابط	عبابسة فريال	33
	تحال إلى أمنة أمقران	لم تسجل في الرابط	بن بوردي ملاك	34
	تحال إلى أد/ زهرة عاشور	لم تسجل في الرابط	حملوي أشواق	35
	تحال إلى أد/ زهرة عاشور	لم تسجل في الرابط	مهدي شيماء	36
	تحال إلى د/ يمينة سعودي	لم تسجل في الرابط	أونيس هاجر	37

38	مبارك ليندة	لم تسجل في الرابط	تحال إلى أد/ زهرة عاشور
39	وناس إكرام	لم تسجل في الرابط	يحال إلى د/ يوسف نجعوم
40	بولخراص	لم تسجل في الرابط	يحال إلى د/ يوسف نجعوم
41	بن يربح	لم تسجل في الرابط	تحال إلى د/ سعيدة حمداوي
42	لحمر زينب	لم تسجل في الرابط	تحال إلى د/ حمداوي سعيدة
43	شواف آية	لم تسجل في الرابط	تحال إلى د/ حمداوي
44	عباسي نور	لم تسجل في الرابط	تحال إلى أد/ عبد الحميد قبايلي
45	هنتاس شيماء	لم تسجل في الرابط	تحال إلى د/ يمينة سعوي
46	قوجيل إكرام	لم تسجل في الرابط	تحال إلى أد/ عبد الحميد قبايلي
47	خلفاوي هاجر	لم تسجل في الرابط	تحال إلى د/ سولاف بوحلايس
48	عجالي آية	لم تسجل في الرابط	تحال إلى د/ سولاف بوحلايس
49	حمبلي آية	لم تسجل في الرابط	تحال إلى أد/ سكينة قدور
50	خلوف آية	لم تسجل في الرابط	تحال إلى أد/ سكينة قدور
51	مرزوق أسماء	لم تسجل في الرابط	تحال إلى أد/ سكينة قدور
52	شخاب ريان	لم تسجل في الرابط	تحال إلى أ/ حسناء بروش
53	العمرى هاجر	لم تسجل في الرابط	تحال إلى أ/ حسناء بروش
54	بوترعة دعاء	لم تسجل في الرابط	تحال إلى أ/ حسناء بروش
55	قدور طه بهاء	لم تسجل في الرابط	يحال إلى د/ يمينة سعودي
56	حسيني مالك	لم تسجل في الرابط	تحال إلى د/ هارون لعبيدي
57	بوصافر رشوق	لم تسجل في الرابط	تحال إلى د/ هارون لعبيدي
58	ثابت إيمان	لم تسجل في الرابط	تحال إلى أد/ عازب عبدالرحيم

