

نموذج الإجابة لامتحان بنية الخطاب الشعري العربي القديم

السنة الأولى ماستر : أدب قديم

الأستاذ الدكتور: فاتح حمبلي

إجابة السؤال الأول :

* مقدمة: مناسبة عن ظروف القيام بالفتوحات الإسلامية.

مواكبة الشعر لأحداث الفتوحات (نماذج شعرية تسجل بعض الوقائع).

سمات شعر الفتوحات الموضوعية:

- وصف المعارك الإشادة بالشهيد - الإشادة بالبطولة والفورسية - الإشادة بالصبر والتجملد

(كل سمة تدلّل عليها بالشعر)

أما السمات الفنية تتضمن:

• شعر الفتوحات عبارة عن مقطوعات فقط لاتتعدي أحيانا البيت الواحد • شعر تمليه المناسبة

• شعر ارتجالي • لغته بسيطة وسهلة • يتضمن اقتباسات من القرآن والحديث الشريف.

* خاتمة خلاصة تركيبية.

إجابة المقال الثاني:

* مقدمة عن التحولات السياسية في العصر الأموي و بروز العصبية القبلية وتشجيعها

تمظهرات هذا التحوّل تجلت في ظهور الفرق الدينية والسياسية:

* فرقة الخوارج مثلها الشاعر قطري بن الفجاءة نموذج من شعره.

* فرقة الهاشميين أو الشيعة مثلها الكميّ بن زيد الاسدي نموذج من شعره.

* حزب السلطة مثله العديد من الشعراء أبرزهم جرير والفروق نماذج من اشعارهما.

على المستوى الفني والاجتماعي:

* بروز ظاهرة شعر النقائض مثلها جرير والفروق والأخطل نماذج من أشعارهم.

* بروز ظاهرتي الغزل الحضري والغزل العفيف، الأول زعيمه عمر بن أبي ربيعة، والثاني جميل وبشينة وغيره

(نماذج مما تحفظ بحسب المقام)

* خلاصة تركيبية.

* ملاحظة: كل إجابة لا تعلّل بالشعر، يعدّ المقال معلومات تاريخية لا أدبية.

بالتوفيق والسداد