



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة العربي بن مهيدي

- أم البواني -

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي

سنة أولى ماستر أدب حديث و معاصر



## امتحان السادس الثانوي في مادة مناهج دراسة الفلكلور

أجب بدقة و ايجاز:

- 1- ما الذي يميّز مناهج دراسة الفلكلور عن المناهج النقدية التي عرفتها في مسارك الأكاديمي؟
- 2- قارن بين المنهج الجماهيري و نظرية الصيغ الشفهية فيما يخص مجال الدراسة.
- 3- هناك لبس كبير بين نظرية المقارنة الثقافية و نظرية العوالم الفلكلورية، هل لك أن تحدده.
- 4- يعد المنهج النفسي من أخطر المناهج في تفسير مواد الفلكلور ، لماذا؟
- 5- من خلال العمل الذي قمت به حول منج من مناهج دراسة الفلكلور: حدد ماتميز به المنهج و أي شكل من أشكال التعبير خص به.
- ملاحظة : لا يوجد مجال لاكتشاف الكلام لكي لا يساء فهمك.
- بالتوقيق.

أستاذة المادة عداد راضية



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة العربي بن مهيدى

- أم البوادي -

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي

سنة اولی ماستر ادب حدیث و معاصر

## **نموذج الإجابة لامتحان السادس الثاني في مادة مناهج دراسة الفلك**

أجب بدقة و ايجاز :

1- ما الذي يميّز مناهج دراسة الفلكلور عن المناهج النقدية التي عرفتها في مسارك الأكاديمي؟

ج: ما يميزها أنها تراعي خصوصية الفلكلور بين المشافهة والتدوين و عليه نجد

مناهج الفلكلور عديدة و تطبع على النص الشعبي فقط، في حين المناهج النقدية

**النقطة الخامسة:** خصت بالأدب الرسمي. (المهم الفكرة وليس الصياغة الحرفية). 2 نقاط

-2- قارن بين المنهج الجماهيري و نظرية الصيغ الشفهية فيما يخص مجال الدراسة.

ج: أن المتكلّي يلعب دورا هاما في خلود النص ، و أيضا المؤدي و كلا المنهجين

ركزا على هذا الجانب كل بطريقته ، المنهج الجماهيري يهذب أما نظرية الصيغ

الشفهية فالراوي و أداؤه هما مربط الفرس. (الأسلوب في المقارنة ) 4 نقاط

-3- هناك لبس كبير بين نظرية المقارنة الثقافية و نظرية العوالم الفلكلورية، هل لك أن تحدده

ج: أكّلما قائمان على المقارنة : الأول بين المتواحش و المتحضر و الثاني بين الأصل

و الدخيل . (الأسلوب) 4 نقاط

**٤- يعد المنهج النفسي من أخطر المناهج في تفسير مواد الفلكلور ، لماذا؟**

ج: لأنّه أعطى للاشعور مساحة كبيرة في التأويل مما يلغى العقل و المطلق و يدخل الإنسان في الحيوانية. ( لكم حرية التعبير في التعليل). **4 نقاط**

- 5 من خلال العمل الذي قمت به حول منج من مناهج دراسة الفلكلور: حدد ما تميز به المنهج و أي شكل من أشكال التعبير خص به. **4 نقاط**
- ج: للطالب حرية التعبير حول منهجه .  
**الأسلوب: 2 نقاط**

أستاذة المادة عداد راضية