

Nom & Prénom :

G :

Université Larbi Ben M'hidi -OEB-
Faculté des Lettres et des Langues
Département de français

Matière : **Compréhension et expression écrite**

Niveau : 1^{ère} AL

Examen du 2^{ème} Semestre

Activité n°01 :

Texte : Panorama d'Alger

La croisée ouverte lui livra le paysage d'un coup : la ville frileuse, la mer sale, le ciel bleu. Vue de haut, la beauté d'Alger paraît fragile et contradictoire. En face, le mur de la mer tout de suite dressé contre l'horizon. À droite et à gauche, les collines des hauts de la ville poussent leurs pentes raides jusqu'au ras de l'eau. Dans l'entre-deux, Alger écrase dès les quais, l'amoncellement blanc de ses maisons basses que la giclée de deux ou trois gratte-ciel coupe sans déparer. Les petits cubes accrochent sur les pentes la diversité multipliée de leur nuance et de leurs formes. À mesure que l'on monte, le vert sombre des pins et des oliviers, les couleurs crues des fleurs d'un chromo irréel peu à peu brisent les lignes, circonviennent les murs jusqu'à les engloutir. [...] À Alger, pour aller à l'air libre, il faut toujours monter.

Mouloud Mammeri, *L'opium et le bâton*, 1965

La croisée : La fenêtre

Répondez aux questions suivantes : (11pts)

1. Qu'est ce qui est décrit dans ce texte ?

.....
.....
.....

2. Qui décrit ce paysage ?

.....
.....

3. L'observateur, occupe-t-il toujours la même place ?

.....
.....
.....

Nom & Prénom :

G :

.....
4. Quelle organisation l'observateur suit-il dans sa description ?

.....
Activité n°02 : Rédigez la suite de la phrase suivante selon les trois types de progression thématique :

- Le chien aboie dans le jardin. (9pts)

• À thème constant :

.....
.....
.....
.....
.....

• Linéaire :

.....
.....
.....
.....
.....

• À thème éclaté :

.....
.....
.....
.....
.....

Nom & Prénom :

G :

Corrigé-type

Activité n°01 :

1- Qu'est ce qui est décrit dans ce texte ?

Ce texte décrit le panorama de la ville d'Alger depuis un point de vue élevé.

2- Qui décrit ce paysage ?

Le paysage est décrit par le narrateur qui est l'observateur.

3- L'observateur, occupe-t-il toujours la même place ?

L'observateur reste en place tout au long de la description du paysage. La phrase : « À Alger, pour aller à l'air libre, il faut toujours monter », est interprétée comme une généralisation sur la topographie de la ville plutôt que comme un déplacement physique.

4. Quelle organisation l'observateur suit-il dans sa description ?

L'observateur suit l'organisation **selon un point de vue** : le texte est structuré en fonction de celui qui voit dans un cadre spatial où l'observateur **immobile**, parcourt le paysage du regard.

Activité n°02 :

- Le chien aboie dans le jardin.

- **À thème constant** : Il remue la queue et il court après un oiseau. Il saute joyeusement et joue avec les enfants.
- **Linéaire** : Le jardin est grand et plein de fleurs. Ces fleurs embellissent l'espace. Cet espace est parfumé par une odeur envoûtante.
- **À thème éclaté** : Il est petit avec un pelage marron et blanc. Ses oreilles sont droites et ses yeux sont brillants.