



Contrôle de Phonétique Corrective et Articulatoire
2^{ème} année, Groupe 3

A. Les notions de base

Définition : Le « e caduc » (ou « e muet ») est une voyelle instable en français qui peut être prononcée ou omise selon le contexte phonétique, syntaxique ou stylistique. Il est représenté par la lettre « e » non accentuée dans des syllabes inaccentuées.

Exemples :

- En début de mot : *je* [ʒə]
- À l'intérieur de mot : *fenêtre* [fənɛtʁ]
- En fin de mot : *porte* [pɔʁt(ə)]

En poésie ou dans certains registres de langue, le « e caduc » peut être prononcé systématiquement. En français parlé informel, il est souvent omis, surtout en fin de mot ou de phrase.

Accent d'Insistance

Définition : L'accent d'insistance est une intonation particulière utilisée pour mettre en relief ou pour insister sur un mot ou une partie de la phrase. Cette accentuation modifie la hauteur, l'intensité ou la durée de la syllabe accentuée.

Exemple :

- "C'est vraiment *incroyable!*" [sɛ vʁɛmɑ̃ ɛ̃kʁwajabl] (insistant sur "incroyable")

Cet accent peut être utilisé pour exprimer des émotions fortes comme la surprise, la colère ou l'étonnement.

Mot Phonique

Définition : Un mot phonique est une unité prosodique constituée d'un ou plusieurs mots lexicaux ou grammaticaux qui forment un ensemble cohérent au niveau de l'intonation et de la phonologie. Il correspond souvent à un groupe de mots prononcés sans pause.

Exemple :

- *Je vais le faire.* [ʒə vɛ lə fɛʁ]

Un mot phonique peut inclure des mots liés syntaxiquement et prononcés ensemble comme une unité.

Accent de Groupe

Définition : L'accent de groupe, ou accentuation du groupe rythmique est l'accent principal placé sur la dernière syllabe d'un groupe rythmique. Le groupe rythmique est une unité de sens qui regroupe plusieurs mots sous une même intonation et une même courbe mélodique.

Exemple :

- *Les enfants jouent dans le jardin.* [le zãfã zu dã læ ʒãrdẽ] (l'accent de groupe se trouve sur "jardin")

L'accent de groupe aide à structurer la phrase en segments prosodiques, facilitant ainsi la compréhension et la clarté du discours.

B. L'intonation

A. Ce soir, les apprenants doués ont récité leur cours.

- a. **Intonation** : Descendante
- b. Courbe : ∨

B. Ce soir, ils ont récité leur cours.

- a. **Intonation** : Descendante
- b. Courbe : ∨

C. Les apprenants doués ont récité leur cours ?

- a. **Intonation** : Montante
- b. Courbe : ↗

D. Est-ce que vous aimez ce plat ?

- a. **Intonation** : Montante
- b. Courbe : ↗

E. Elle est allemande.

- a. **Intonation** : Descendante
- b. Courbe : ∨

F. Est-ce que vous vivez ici ?

- a. **Intonation** : Montante
- b. Courbe : ↗

G. Il est informaticien.

- a. **Intonation** : Descendante
- b. Courbe : ∨

H. Il travaille aux États-Unis.

- a. **Intonation** : Descendante
- b. Courbe : ∨

C. Transcription phonétique :

/lekəl pɛkɛmɛ o fiʒ dəʒapɛ a œ̃ kɔ̃tɔkɔl famiɛjal e sosial ɛsãti kɔm pɛzã. ẽsi, le kɔ̃tɛt o'kel ɛl ɔ̃ ø də bɔn not. la libɛrtɛ dɔ̃ ʒwisas le ɛaksɔ̃ nɛ fasilɛ pa læk akseptasjɔ̃ de kɔ̃tɛt ɔ̃ ete abyɛ de lãfãs le kɔ̃dɥiz a adɔpɛ œ̃ kɔ̃pɔtãmã favɔkabl a lɔbtãsjɔ̃ skɔlɛk e nuʒi a læk bɔn skɔlãrite./

D. E caduc

Oui, je pars demain... Quand je reviens ? Oh, ça, je ne sais pas !... Cette semaine ou la semaine prochaine, je ne sais pas... Non, vraiment, je ne peux pas te le dire maintenant, je ne le sais pas moi-même... Oui, je te le dirai, promis... je vais voir... Mais, oui, je te téléphonerai... Oui, dès que j'arriverai... Tu viendras me chercher ? Bon d'accord... Mais si... Je te dis que je ne sais pas encore. on se rappelle... C'est ça... Oui, je t'embrasse... Au revoir !