



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة العربي بن مهيدي-أم البواقي-

المستوى: الثانية/ ليسانس/ دراسات نقدية

التاريخ: 2024/05/18 م

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي

امتحان السداسي الرابع في مادة اللسانيات التطبيقية

- 1-صحّ الخطأ إن ورد فيما يلي:(04ن)
-القراءة الجهرية ملائمة لمن يعانون أمراض الكلام.
-عرّف تشومسكي الملكة اللغوية بأنها معرفة المتكلم باللسان العربي.
-من عوامل اكتساب مهارة القراءة الاستعداد الجسمي؛ ذلك أنّ المتعلم كلما كان مرتاحا ومطمئنا كلما أجاد القراءة.
-أول مرحلة من مراحل التعلم من منظور النظرية البنائية هي المرحلة الحسية الحركية ذلك أن المجردات أسهل إدراكاً.
- 2-للتلقي الصوتي ثلاثة مستويات هي: السمع والاستماع والإنصات. اشرحها محددا الفرق بينها مقدما أمثلة توضيحية.....(6ن)
- 3-من الملكات اللغوية ما هو استقبالي، وما هو إنتاجي.
حدّد ما ينتمي إلى النوع الأول وما ينتمي إلى النوع الثاني مع الشرح والتعليل.....(04ن)
- 4-قارن بين المنهجين التقليدي والتواصلي في تعليم اللغات.....(06ن)

أستاذة المادة: د/ جمعة مسعودي

الإجابة النموذجية

1- تصحيح الخطأ إن وجد:.....(4ن)

- القراءة الجهرية ملائمة لمن يعانون أمراض الكلام. بل لمن لا يعانون أمراض الكلام؛ لأنها تعتمد على الجهاز النطقي، ومن لديهم أمراض وعيوب نطقية يشعرون بالحرج لعدم تمكنهم من النطق الصحيح. وما يشعرهم بالراحة القراءة السرية.....(1)

- عرّف تشومسكي الملكة اللغوية بأنها معرفة المتكلم بلسانه؛ ذلك أنها قدرة المتكلم على استعمال لغته.....(1)
- من عوامل اكتساب مهارة القراءة الاستعداد النفسي؛ ذلك أنّ المتعلم كلما كان مرتاحاً ومطمئناً كلما أجاد القراءة؛ فالاطمئنان والراحة أمران نفسيان وليس جسميان.....(1)
- أول مرحلة من مراحل التعلم من منظور النظرية البنائية هي المرحلة الحسية الحركية ذلك أن المحسوسات أسهل إدراكاً؛ ذلك أنّ نمو القدرات الحسية عند الطفل أسبق من العقلية.....(1)

2- للتلقي الصوتي ثلاثة مستويات هي: السمع والاستماع والإنصات. شرحها والتمثيل لها مع تحديد الفروقات بينها:.....(6)

- السمع: عملية فزيولوجية يتوقف حدوثها على سلانة الأذن، وتتم بطريقة لا إرادية؛ لأنها لا تتعلق بالفهم، وإنما مجرد استقبال الأصوات، مثال ذلك: سماع كلام الناس دون التركيز على مضمونه، وكذا مختلف الأصوات الطبيعية.....(2)

الاستماع: عملية مقصودة يصاحب فيها استقبال الأصوات فهمها، مثال ذلك: تبادل أطراف الحديث بين شخصين.....(2)

الإنصات: وهو أعلى الدرجات يكون فيه التركيز الشديد على فهم الأصوات لغرض قد يكون التدبر، أو النقد، أو..... مثال ذلك: الإنصات إلى محاضرة الأستاذ بالنسبة للطالب المجدّ، أو لقراءة القرآن.....(2)

3- تصنيف الملكات إلى استقبالية وإنتاجية مع الشرح والتعليل:.....(4)

الملكات الاستقبالية: وتمثلها ملكتا:

فهم اللغة (السمع)؛ ذلك أنّ السماع هو استقبال الرموز الصوتية بواسطة الأذن.....(1)

القراءة؛ ذلك أنها استقبل للرموز الخطية أو الكتابية بواسطة العين.....(1)

الملكات الإنتاجية: وتمثلها ملكتا:

إنشاء اللغة(الكلام)؛ إذ هو إنتاج للأصوات للتعبير عن المفاهيم.....(1)

الكتابة؛ إذ هي إنتاج للمنطوق في شكل رموز كتابية.....(1)

4-المقارنة بين المنهجين التقليدي والتواصل في تعليم اللغات:(6)

المنهج التقليدي

المنهج التواصل

-يركز على المعلم باعباره المالك الوحيد

-يعطي مجالا لإبداع المتعلم.(1)

للمعرفة، مع إهمال المتعلم.(1)

-يعلم اللغة عن طريق استعمالها في

يعتمد على التحفيز والتلقين، ويهمل الفهم والإبداع.(1)

المواقف التواصلية المختلفة.(1)

يركز على القواعد والترجمة.(1)

-لا يركز على القواعد وإنما يتركها إلى

مراحل متقدمة من تعلم اللغة الهدف.(1)

أستاذة المادة: د/ جمعة مسعودي