

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة أم البواقي



كلية : الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي

برنامج السداسي الثاني 202/2023

برنامج التدريس خلال شهر رمضان المبارك

فرع الدراسات الأدبية

15:30-14:15	14:15 - 13:00	فترة للاستراحة والصلاة	12:15- 11:00	11:00 - 9:45	9:45-8:30	التوقيت
<u>الفوج 2/ القاعة 02</u> المدارس اللسانية د. ضبعي	<u>الفوج 1/ القاعة 01</u> المدارس اللسانية د. ضبعي					الائنين
<u>الفوج 1/ القاعة 01</u> مقاربات نقدية معاصرة د. اعيش	<u>الفوج 2/ القاعة 02</u> مقاربات نقدية معاصرة د. اعيش		علم النحو د. بودوخة محاضرة <u>المدرج 3:</u>	مقاربات نقدية معاصرة د. اعيش <u>المدرج 3:</u>		
<u>الفوج 4/ القاعة 04</u> علم النحو د. بودوخة	<u>الفوج 3/ القاعة 03</u> علم النحو د. بودوخة					
<u>الفوج 3/ القاعة 03</u> لسانيات تطبيقية د. بوتوعة	<u>الفوج 4/ القاعة 04</u> لسانيات تطبيقية د. خلدون					
مدخل إلى الآداب العالمية د بن عبد السلام محاضرة المدرج 3	المدارس اللسانية د. ضبعي محاضرة المدرج 3		<u>الفوج 3/ القاعة 3</u> المدارس اللسانية د. ضبعي	<u>الفوج 4/ القاعة 4</u> المدارس اللسانية د. ضبعي	لسانيات تطبيقية د. خلدون محاضرة المدرج 3	الثلاثاء
			<u>الفوج 4/ القاعة 4</u> مقاربات نقدية معاصرة د. اعيش	<u>الفوج 3/ القاعة 3</u> مقاربات نقدية معاصرة د. اعيش		
			<u>الفوج 2/ القاعة 2</u> علم النحو د. بودوخة	<u>الفوج 1/ القاعة 1</u> علم النحو د. بودوخة		
			<u>الفوج 1/ القاعة 1</u> لسانيات تطبيقية د. خلدون	<u>ف2/ القاعة 2</u> لسانيات تطبيقية د. خلدون		

الفوج 2 / القاعة 2 نص أدبي حديث أ.د كعب	الفوج 1 / القاعة 1 نص أدبي حديث أ.د كعب		نقد أدبي حديث د. عبد المالك	نص أدبي حديث أ.د كعب		الأربعاء
الفوج 1 / القاعة 1 نقد أدبي حديث د. عبد المالك	الفوج 2 / القاعة 2 نقد أدبي حديث د. عبد المالك		محاضرة المدرج 3	محاضرة المدرج 3		
الفوج 4 / القاعة 4 الشعرية العربية / د. قاسمية	الفوج 3 / القاعة 3 الشعرية العربية / د. قاسمية					
الفوج 3 / القاعة 3 الحدائث في الأدب العربي د/ دكراد	الفوج 4 / القاعة 4 الحدائث في الأدب العربي د/ دكراد					
	فوج 1 / القاعة مدخل إلى الآداب العالمية أبو عصيدة		فوج 2 / القاعة 2 مدخل إلى الآداب العالمية أبو عصيدة	الفوج 4 / القاعة 4 مدخل إلى الآداب العالمية أبو عصيدة	الفوج 3 / القاعة 3 مدخل إلى الآداب العالمية أبو عصيدة	الخميس
	الفوج 3 / القاعة 2 نص أدبي حديث أ.د كعب		الفوج 4 / القاعة 4 نص أدبي حديث أ.د كعب	الفوج 3 / القاعة 3 نقد أدبي حديث د. عبد المالك	الفوج 4 / القاعة 4 نقد أدبي حديث د. عبد المالك	
				الفوج 2 / القاعة 2 الحدائث في الأدب العربي دكراد	الفوج 1 / القاعة 1 الحدائث في الأدب العربي دكراد	
				الفوج 1 / القاعة 1 الشعرية العربية / د. قاسمية	الفوج 2 / القاعة 2 الشعرية العربية / د. قاسمية	

فرع الدراسات النقدية

15:30-14:15	14:15 - 13:00	فترة للاستراحة والصلاة	12:15- 11:00	11:00 -9:45	9:45-8:30	التوقيت
الفوج 2/ ق 06 المدارس اللسانية د. نأبي	الفوج 1/ ق 05 المدارس اللسانية د. نأبي		علم النحو أجلول محاضرة المدرج 02	المدارس اللسانية د. نأبي محاضرة القاعة 17		الاثنين
الفوج 1/ ق 05 نص أدبي حديث د حاج علي	الفوج 2/ ق 06 نص أدبي حديث د حاج علي					
الفوج 4/ ق 08 علم النحو أجلول	الفوج 3/ ق 07 علم النحو أجلول					
الفوج 3/ 07 نقد النقد د مزياني	الفوج 4/ 08 نقد النقد د مزياني					
	الفوج 2/ القاعة 2 مدخل إلى الآداب العالمية د. درامنية		ف1/ القاعة 5 مدخل إلى الآداب العالمية د. درامنية	نص أدبي معاصر د أمقران محاضرة المدرج 01	نقد أدبي حديث محاضرة د نجعوم المدرج 01	الثلاثاء
	الفوج 3/ القاعة 3 نقد أدبي حديث د نجعوم		الفوج 4/ القاعة 6 نقد أدبي حديث د نجعوم			
	الفوج 4/ القاعة 4 نص أدبي حديث د حاج علي		الفوج 3/ القاعة 7 نص أدبي حديث د حاج علي			
	الفوج 1/ القاعة 1 علم النحو أجلول		الفوج 2/ القاعة 8 علم النحو أجلول			

مقاربات نقدية معاصرة د لعيبي محاضرة مدرج 01	الفوج 2/ القاعة 6 لسانيات تطبيقية د. مسعودي		الفوج 1/ القاعة 5 لسانيات تطبيقية د. مسعودي	لسانيات تطبيقية د. مسعودي محاضرة مدرج 01	مدخل إلى الآداب العالمية د. درامنية محاضرة مدرج 01	الأربعاء
	الفوج 1/ القاعة 5 مقاربات نقدية معاصرة د فارح		الفوج 2/ القاعة 6 مقاربات نقدية معاصرة د فارح			
	الفوج 4/ القاعة 7 مقاربات نقدية معاصرة د لعيبي		الفوج 3/ القاعة 7 مقاربات نقدية معاصرة د لعيبي			
	الفوج 3/ القاعة 8 مدخل إلى الآداب العالمية د. درامنية		الفوج 4/ القاعة 8 مدخل إلى الآداب العالمية د. درامنية			
	الفوج 2/ القاعة 3 المصطلح النقدي د مباركية		الفوج 1/ القاعة 3 المصطلح النقدي د مباركية	الفوج 4/ القاعة 6 المصطلح النقدي د مباركية	الفوج 3/ القاعة 5 المصطلح النقدي د مباركية	الخميس
	الفوج / القاعة 4 المدارس اللسانية د. نايلي		الفوج 3/ القاعة 4 المدارس اللسانية د. نايلي	فوج 3/ القاعة 5 لسانيات تطبيقية د. قواسمية	فوج 4/ القاعة 6 لسانيات تطبيقية د. قواسمية	
				الفوج 2/ القاعة 8 نقد النقد د بركاني	الفوج 1/ القاعة 7 نقد النقد د بركاني	
				الفوج 1/ القاعة 07 نقد أدبي حديث د نجعوم	الفوج 2/ القاعة 8 نقد أدبي حديث د نجعوم	

15:30-14:15	14:15 - 13:00	فترة للاستراحة والصلاة	12:15- 11:00	11:00 -9:45	9:45-8:30	
	علم النحو د. سالم محاضرة/ المدرج 01		نقد أدبي معاصر د.بن جاب الله محاضرة / المدرج 01			الاثنين
<u>الفوج 3 /ق 6</u> علم النحو د. سالم	<u>الفوج 2 / القاعة 5</u> علم النحو د. سالم		<u>الفوج 1/ القاعة 9</u> علم النحو د. سالم	مدارس لسانية محاضرة د.زريق المدرج 02	لسانيات تطبيقية د بوترة محاضرة المدرج 02	الثلاثاء
<u>الفوج 1 /ق 7</u> فلسفة اللغة / د عطاء الله	<u>الفوج 3 / القاعة 6</u> فلسفة اللغة / د عطاء الله		<u>الفوج 2 / القاعة 10</u> فلسفة اللغة / د عطاء الله			
<u>الفوج 2 /ق 5</u> نقد أدبي معاصر د.بن جاب الله	نقد أدبي معاصر <u>الفوج 1/ القاعة 7</u> د.بن جاب الله		<u>الفوج 3/ القاعة 11</u> نقد أدبي معاصر د.بن جاب الله			
<u>الفوج 3/ق 10</u> مدخل إلى الآداب العالمية د. بلغول	<u>الفوج 2/ القاعة 9</u> مدخل إلى الآداب العالمية د. بلغول		<u>الفوج 1/ القاعة 1</u> مدخل إلى الآداب العالمية د. بلغول	مدخل إلى الآداب العالمية د. بلغول محاضرة المدرج 02	مقاربات نقدية معاصرة د.لوافي محاضرة المدرج 02	الأربعاء
<u>الفوج 1 /ق 11</u> لسانيات تطبيقية د قواسمية	<u>الفوج 3 / القاعة 10</u> لسانيات تطبيقية د قواسمية		<u>الفوج 2 / القاعة 2</u> لسانيات تطبيقية د قواسمية			
<u>الفوج 2 /ق 09</u> مقاربات نقدية معاصرة د.لوافي	<u>الفوج 1 / القاعة 11</u> مقاربات نقدية معاصرة د.لوافي		<u>الفوج 3 / القاعة 3</u> مقاربات نقدية معاصرة د.لوافي			
	<u>الفوج 3/ القاعة 11</u> نص أدبي معاصر د عبد المالك		<u>الفوج 2/ القاعة 10</u> نص أدبي معاصر أ.د قدور	<u>الفوج 1/ القاعة 9</u> نص أدبي معاصر أ.د قدور	نص أدبي معاصر	الخميس

	<u>الفوج 1 / القاعة 9</u> مدارس لسانية د.زريق		<u>الفوج 3 / القاعة 11</u> مدارس لسانية د.زريق	<u>الفوج 2 / القاعة 10</u> مدارس لسانية د.زريق	أ.د قدور محاضرة المدرج 02	
	<u>الفوج 2 / القاعة 10</u> مستويات التحليل اللساني د. فارح		<u>الفوج 1 / القاعة 9</u> مستويات التحليل اللساني د. فارح	<u>الفوج 3 / القاعة 11</u> مستويات التحليل اللساني د. فارح		

رئيس القسم