

## **Corrigé type**

### **Contrôle 1 Master 1 ( litt)**

#### **Méthodologie de la recherche universitaire**

##### **Mr Boulahbal Karim**

-1- L'avant projet :

Il s'agit d'un travail de recherche préliminaire, à ce stade de l'enseignement, on peut l'appeler aussi un mini projet. C'est un lancement d'une recherche scientifique à travers des étapes bien précises pour cibler un objectif central, celui de formuler une problématique. Ainsi, et selon les domaines de la science d'une manière générale, la question principale gravite autour d'une thématique, de questionnements et d'hypothèses.

D'une manière plus restreinte, dans le domaine des langues et des lettres, l'avant projet s'inscrit dans cette logique de la recherche, à travers des étapes cohérentes qui clarifient petit à petit le champ des investigations. De ce fait, le support (corpus d'étude) sur lequel le chercheur va s'appuyer sera mis en valeur via des questionnements.

Avec un volume qui oscille entre 4 et 6 pages, différentes étapes constituent ce travail préliminaire tout en expliquant les motivations personnelles qui nous ont poussées à opter pour ce choix.

(L'illustration de l'avant projet en science des textes littéraires évoquée dans le cours sera prise en considération).

Ses objectifs :

- Dégager des idées préliminaires sur la recherche scientifique.
- Etablir un plan de lancement, un sommaire provisoire.
- L'avant projet permet au chercheur de se fixer sur des objectifs scientifiques.

- Une meilleure orientation théorique et documentaire.
- Et surtout, cerner le champ de recherche autour d'une problématique.

2-

- Après une brève présentation de l'œuvre et une toute petite biographie sur Albert Camus, les motivations personnelles comme son nom l'indique sont d'abord personnelles. De ce fait, l'étudiant doit expliquer son choix pour un corpus d'étude relatif au roman ou l'écrivain (ou autres).

Dans ce cas précis, L'étranger d'Albert Camus nous offre de multiples motivations ;

Le lien avec l'Algérie (mentionner le fait que Camus est un pied noir) et l'espace où se déroulent les événements du roman (Alger et sa périphérie)

Le roman a eu le prix Nobel en littérature

Découvrir la littérature de l'absurde

Le style d'écriture d'Albert Camus et son caractère philosophique très particulier.

L'étudiant peut fournir d'autres motivations pour le choix du corpus.

-La série de questions :

Pourquoi l'arabe n'a pas de nom ?

Pourquoi Meursault n'a pas pleuré la mort de sa mère ?

Comment Meursault a pu mener son rythme habituel lors du décès de sa mère ?

Comment peut-on expliquer l'aspect relationnel dans ce roman ?

Quel est le rôle de l'absurde ?

Pourquoi un tel choix de la part d'Albert Camus ?

Comment interpréter le comportement de Meursault avant son exécution ?

-Les hypothèses sont des suggestions de réponse ou bien elles sont des réponses présumées, l'étudiant dans ce cas va essayer de donner des réponses à ses propres questionnements. La synthèse des questionnements et hypothèses va renforcer la question centrale du travail de recherche (problématique) et va faciliter la répartition du mémoire après.

**N.B :** Le niveau de la langue (erreurs de langue, orthographe, syntaxe et conjugaison) est pris en considération dans la notation de chaque réponse. L'apport personnel de l'étudiant est également pris en considération (illustrations, informations plus approfondies, un plus...).