

السنة الثالثة ليسانس نقد ومناهج	نموذج إجابة مادة النقد الأدبي الجزائري	جامعة أم البواقي
السنة الجامعية: 2023-2024		كلية الآداب واللغات قسم اللغة العربية وآدابها

س1: هيمن المنهجان الاجتماعي والسيميائي على الساحة النقدية الجزائرية نظرا للظروف الاجتماعية التي فرضت نفسها على المواضيع الأدبية في فترة الاستعمار الفرنسي، ولتبنى الجزائر النهج الاشتراكي بعد الاستقلال بوصفه ايديولوجيا توسعت لتشمل كل الميادين الحياتية، أما المنهج السيميائي فسيطرته تعود إلى حركة الثقافة التي جعلت نقادنا يحتكون بأعلام النقد السيميائي في فرنسا وينقلوا هذا التوجه بعد عودتهم عن طريق الترجمة وتطبيق إجراء سيمياء باريس على النصوص الجزائرية والعربية. في حين انحسر حضور المنهج النفسي لأسباب معرفية وثقافية والحال مع التفكيكية لعدم تقييدها بآليات محددة يمكن بواسطتها مقارنة النص الأدبي. (5ن)

س2: اختيار منهج طرقة الناقد عبد الملك مرتاض سواء التفكيكية أو النقد الاجتماعي. مع الشرح. (5ن)

س3: تمتاز القراءة الانطباعية في الممارسة النقدية الجزائرية ببعدها التقييمي الذي يخضع العمل الفني إلى اللحظة التأثرية اقتداء بالنسخة المشرقية القائمة على مفاهيم ذاتية عرفها النقد الجاهلي. وقد سميت بالنقد الصحفي والنقد ما قبل الاستقلال. (5ن)

س4: كان للظروف التاريخية والاجتماعية التي عرفتها الجزائر دور بارز في تطور الأنواع السردية مقارنة بالشعر ذلك أن الثورة التحريرية حررت الأدباء وجعلتهم يكتبون بشكل مباشر عن معاناة الشعب الجزائري ويكشفوا جرائم المستعمر الفرنسي ويشجعوا على كسر قيد الظلم عن طريق كتابة القصة القصيرة التي تمكنت بفضل مداها السردية المتنوع من نقل هذه الصور بواقعية أكبر على خلاف الشعر الذي كان يتغنى بالذاتية ويطرب بالجانب المناجاتي. وبعد الاستقلال ظهرت الرواية الواقعية بأشكالها (الانتقادية والاشتراكية) لتساهم في مسيرة البناء والتشييد ويكون الأدب بدوره مرآة تعكس عمق التزام الأديب بقضايا مجتمعه. (5ن)