

جامعة العربي بن مهدي أم البواقي

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي

السنة الثانية ليسانس

دراسات لغوية

الإجابة النموذجية لامتحان السداسي الثالث في مادة مدخل إلى الأدب المقارن

الجواب الأول : (6ن)

كيفية قراءة صورة الآخر:

يمكننا أن نقرأ صورة الآخر على ثلاث حالات:

1\_صورة التشويه السلبي، الرهاب : 2ن

وهي تشكيل صورة سلبية نظرا للمشاعر العدائية وسوء الفهم ، وذلك حتى يظهر في مرتبة أدنى من ثقافته .

2\_صورة التشويه الايجابي ، الهوس :2ن

تسيطر على الأنا مشاعر الدونية ، فتتم من خلالها رؤية الواقع الثقافي الأجنبي في حالة من التفوق المطلق على الثقافة الوطنية الأصلية وعليه إذا كان هناك تفضيل إيجابي للأجنبي فهناك عقد نقص تعاني منها الذات.

### 3\_صورة التسامح: 2ن

يتم هنا تصوير الآخر بصورة متوازنة وموضوعية يسودها التسامح ، وثقافة التسامح تحتاج إلى نضج فكري ومعرفي يقوم على التأمل والتمثل لثقافة الآخر، بعيدا عن العقد النفسية كالهوس و الرهاب.

#### الجواب الثاني : (8ن)

سمي بذلك لأن الممارسة التي دعا إليها روادها وخاصة رينيه ويليك ، هي الاهتمام بأدبية الأدب وجماليته ، ولهذا تسمى أيضا الجمالية ( مع التفصيل في هذه القضية)

#### الجواب الثالث: (6ن)

يتعلق الأمر بالمدرسة الفرنسية حين اهتم الفرنسيون بأنفسهم واعتبروا أديهم سيّدًا وغيرهم تبعاً

(المركزية ) (مع التفصيل في هذه القضية)