

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الشهيد العربي بن مهيدي أم البواقي



قسم اللغة العربية وآدابها

كلية الآداب واللغات

السنة الجامعية 2024 / 2023

الإجابة النموذجية لامتحان النظري في مقياس آليات التحليل النفسي للأدب

الخيار الأول:

- 1- الإجابة النموذجية: تعريف: النرجسية، عقدة أوديب، عقدة إيكثرا (20/9).
 - تعريف النرجسية تعريفا وافيا على غرار هذا التعريف مثلا: النرجسية اتحاد الذات بالموضوع اللبديية تعود جذور تسميتها للأسطورة اليونانية، ويعود الفضل في صكّ هذا المصطلح لمفهوم العقدة النفسية المرتبطة بالأنانية وتعشق الذات لهامفوك أليس وقد تبنى فرويد المصطلح وكتب حوله، في عدد من كتبه مثل كتاب ما فوق مبدأ اللذة (20/3).
 - تعريف عقدة أوديب تعريفا وافيا على غرار هذا التعريف مثلا: مفهوم أنشأه فرويد واستوحاه من أسطورة أوديب الإغريقية، وهي عقدة نفسية تطلق على الذكر الذي يحب والدته ويتعلق بها ويغار عليها من أبيه فيكرهه، وهي المقابلة لعقدة إيكثرا عند الأنثى. في نظرية التحليل النفسي، مصطلح عقدة أوديب يدل على المشاعر والأفكار والأحاسيس الجنسية التي تبقى مكبوتة في العقل الباطن للطفل تجاه أمه (20/3).
 - تعريف عقدة إيكثرا تعريفا وافيا على غرار هذا التعريف مثلا: عقدة إيكثرا أو (عقدة أوديب الأنثوية) كما كان يسميها فرويد، وضعت من قبله كنموذج نظري مرادف لعقدة أوديب. اقترح كارل يونغ اسم عقدة إيكثرا لنظرية فرويد، مستلهما ذلك من الأسطورة الإغريقية، التي أرادت من أخيها أن يثار لموت أبيها أغاميمنون، وذلك بقتل أمهما كليتمنسترا، وذلك لأنها شاركت في قتل زوجها، والد إكثرا، وفي عقدة إكثرا، تقترب البنت من

أبيها وينتابها شعور غيرة تجاه أمها لأنها تراها عقبَةً تقف أمامها في طريق الاستحواذ على أبيها. وتحاول الفتاة إبعادها ولكنها لا تقدر ومن هنا يأتي تمثّل الطفلة بأمها واكتساب عاداتها وأفكارها وسلوكياتها (20/3).

2- **الإجابة النموذجية:** الحديث بالشرح عن آليات النقد النفسي عند شارل مورون (20/9). وهي؛ التنضيد، الاستعارات الملحة، الأسطورة الشخصية، ومقارنة الأسطورة الشخصية بالسيرة الذاتية، لكلّ آلية مع شرحها (2.25/20).

الخيار الثاني: (20/18).

الإجابة النموذجية: كتابة مقال ممنهج من مقدمة وعرض وخاتمة يستعرض مسار التحليل النفسي للأدب بدءاً بالإرهاصات اليونانية ثم العربية، ومروراً بفرويد وإضافاته، وانتهاءً بمن تبع فرويد وأضاف عليه أو طوّر وغير في آلياته، على غرار؛ مورون، إدلر، ويونغ، يمكن الإشارة أيضاً في المقال إلى الاستقبال العربي للمنهج النفسي.