

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة العربي بن مهيدي أم البواقي

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي

الإجابة النموذجية الخاصة بامتحان السداسي الثالث في مادة مدخل إلى الأدب المقارن

تخصص: دراسات أدبية

المستوى: السنة الثانية ليسانس

الإجابة عن الموضوع الأول: (10 ن)

شهد حقل الأدب المقارن منذ نشأته تحولات جذرية مسّت أسسه وتوجهاته البحثية.

1/ تعود هذه التحولات إلى: (5ن)

- اختلاف المنطلقات الفكرية والإيديولوجية لكل مدرسة.

- اختلاف السياق التاريخي والحضاري الذي نشأت في ظله المدارس.

- طبيعة الحقل العلمي/ المعرفي هي التحوّل والتجدد بشكل مستمر في ظل الانفتاح على التخصصات المختلفة.

2/ لا يمكن عد المدرسة العربية في الأدب المقارن توجّها قائمًا بذاته بحكم عدم استنادها على مرجعية ثقافية خاصة بها

وتبنيها لمنطلقات الدرس المقارن الغربي. (5ن)

الإجابة عن الموضوع الثاني: (10 ن)

- علاقة الأسطورة بالأدب (3ن)

تتقاطع الأسطورة مع الأدب في بعض السمات المشتركة (حكاية/ سرد/ خيال)؛ لكنها تختلف عنه في أنها تفسيرية، يعتقد

معتنقوها بصحتها، دخلت مجال الأدب لاحقًا وفقدت قدسيّتها (دنست)، فتحوّلت إلى مكون جمالي فيه.

- الفرق بين المقارنة والموازنة (3ن):

المقارنة إجراء علمي منهجي لدراسة علاقات التأثير والتأثر بين أدبين يختلفان على الصعيد القومي (اللغوي)، أمّا الموازنة

فإجراء نقدي مجاله الأدب القومي الواحد، يقوم أساسًا على المفاضلة (مثل الموازنة بين الطائنين للآمدي).

- مصادر تشكيل النموذج البشري (4ن):

- التاريخ القومي/ الكتب المقدسة/ التاريخ الأسطوري/ الحياة اليومية.