

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة العربي بن مهيدي أم البواقي

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي

الإجابة النموذجية الخاصة بامتحان السداسي الثالث في مادة أدب الرحلة

تخصص: أدب حديث ومعاصر

المستوى: السنة الثانية ماستر

الموضوع الأول (10 ن):

1/ الأسباب الذاتية والموضوعية الكامنة وراء تدوين الرحلة. (مع الاستشهاد والتمثيل): (5ن).

أ/ الأسباب الذاتية:

– الرغبة في إثبات تميز أو تفوق / الرغبة في أداء شعيرة دينية (الحج والزيارة) وحفظ تفاصيلها / التوثيق المعرفي لمسارات ومناطق مجهولة بالنسبة للمتلقي المحلي رغبة في تحقيق الإفادة والإمتاع.

المثال (رحلة ابن بطوطة، رحلة ابن جبير).

ب/ الأسباب الموضوعية:

الاستجابة لطلب السلطة/ أداء مهمة رسمية (سفارية) مثل رسالة ابن فضلان.

2/ حضور الخيال في النص الرحلي. (مع التمثيل).

لا يمكن عيش التجربة ذاتها مرتين على الشاكلة نفسها، فكل استعادة تخضع للتذويت والتحرير (التعديل) انطلاقاً من تدخل الذاكرة الانتقائية والأحكام والتصورات المسبقة، يمكن التمثيل لذلك بحضور الحلم والعجائبي كمكون جزئي في الرحلة الفعلية.

الموضوع الثاني (10 ن):

1/ تحديد مصدر هذا المقطع (5ن): مدني وأهوائي. خصائص هذا النص الرحلي: رحلة فعلية/ طغيان الجانب التخيلي والإبداعي/ البعد الصوفي للرحلات/ التقاطع مع اليوميات.

2/ أبرز القضايا التي تضمنها هذا المقطع (5ن): الاغتراب/ تعديل صورة الآخر الفرنسي على نحو مغاير للصورة النمطية السائدة في المخيال الجمعي العربي/ التمحور حول اللغة الأم بوصفها مسكناً/ ملاذاً للروح ومستقرها، في ظل واقع الشتات والمنافي.