

الإجابة النموذجية في الامتحان النظري.

الجواب الأول:(5ن)

نسب المؤلفات لأصحابها:

- سيرة ذاتية أدبية: كولوريدج
- سلاما وداعا: جورج مور
- المنقذ من الضلال: أبو حامد الغزالي
- الميثاق السير ذاتي: فيليب لوجون
- الترجمة الذاتية في الأدب الحديث: يحيى إبراهيم عبد الدايم.

الجواب الثاني:(5ن)

تجربة "فيليب لوجون" في مجال السيرة الذاتية؛ حيث عرف بكتابه:

- 1/ المؤسس بعنوان: "أدب السيرة في فرنسا"، الذي تناول تعريف السيرة الذاتية بوصفها "المحكي الاسترجاعي النثري الذي يقوم به شخص واقعي لوجوده الخاص، عندما يركز على حياته الفردية وعلى تاريخ شخصيته بصفة خاصة"
 - 2/ المنظر لمشروعه النقدي في مؤلفه "الميثاق السير ذاتي": "هذا المتاب جعله مختصا في دراسة الأدب الشخصي، ويؤكد فيه على (نثرية) نص السيرة الذاتية ما يجعل النصوص الإبداعية التي تؤرخ لحياة الفرد لا تدخل ضمن هذه الحدود إذا كتبت (شعرا).
- والحدود عنده هي:

- شكل اللغة: السيرة الذاتية هي قصة نثرية.
 - موقف المؤلف: لا بد من التطابق بين المؤلف والسارد.
 - الموضوع/ الظروف: تروي الحياة الفردية وتاريخ شخصية معينة.
 - تطور الحكى: باعتباره حكيا استعاديا ضروريا.
- وهي حدود تؤصل لمفهوم السيرة الذاتية شكلا ومن ناحية المضمون أيضا.

الجواب الثالث:(3ن)

الفرق بين:

- *"السيرة الذاتية": نقل مباشر ومرآة عاكسة لحياة صاحبها، فهي رصد الكاتب لحياته الشخصية.
- *"السيرة الغيرية/الموضوعية": نقل غير مباشر يعتمد الشواهد والوثائق التاريخية، فهي رصد الكاتب لواقع وحياته غيره، والسيرة الغيرية **أقدم** من السيرة الذاتية.
- *"الترجمة": لا فرق بين الترجمة والسيرة إلا في أمرين: الأول هو أن السيرة **أقدم** من الترجمة تاريخيا، والثاني السيرة الذاتية **أطول وأكبر حجما** من الترجمة الأدبية.

الجواب الرابع:(5ن)

دوافع كتابة السيرة الذاتية:

- 1/ الافتخار بما وصل إليه الكاتب وحققه من نجاح وشهرة.
- 2/ الرغبة الفطرية في الخلود، هذه الرغبة التي تشتد عندما يشعر الكاتب بالتفرد والتميز عن غيره من الأشخاص.

3/ تخفيف الثقل على الكاتب بنقل تجربته إلى الآخرين.

4/ تحقيق اللذة الفنية الفريدة؛ ذلك لأن كاتب السيرة الذاتية يتلذذ باستحضار الذكريات السعيدة التي عاشها.

5/ الاستجابة لدوافع خارجية مثل: توجيه الناس وتعليمهم ونصحهم عبر اختبار حياته، وأخذ العبرة، أو الدفاع عن النفس...

ملاحظة هامة: نقطتان (2) على التنظيم ونظافة الورقة.