

الإجابة التقريبية في مادة الأسلوبية وتحليل الخطاب

السنة الثانية ليسانس : دراسات نقدية

الأستاذة: خلدون

الإجابة:

أولاً: مفاهيم المصطلحات(8ن):

المقصدية الأدبية: تخصّ القارئ النموذجي الذي يُحدّد دلالة العناصر اللغوية (الأسلوبية البنيوية). (2ن)

الانزياح: أو الانحراف، خروج اللغة عن نمطها المعتاد، أو الخروج عن الاستعمال العادي للغة. (2ن)

الانتظام: (التكرار) يقصد به انتظامٌ لسمات لغوية معينة بغرض : شد الانتباه/ الإقناع/ الإمتاع. (2ن)

الاختيار: اختيار الكاتب لما من شأنه أن يخرج بالعبارة عن حيادها وينقلها عن درجتها الصفر إلى خطاب يتميز بنفسه. (2ن)

ثانياً: تصحيح العبارات : (10ن)

1- غير صحيح: يجب على الباحث الأسلوبي أن يدرس عملاً يتذوقه. (2ن)

2- غير صحيح: ديمومة الخطاب مرتبطة بالمتكلم والسامع (لحظة إنتاجه). (2ن)

3- غير صحيح: ليس كل انحراف جدير بأن يعدّ ظاهرة أسلوبية، بل يُشترط "الانتظام". (2ن)

4- غير صحيح: تهتم الأسلوبية بانتقال الخطاب من سيمته الإخبارية إلى السمة الأدبية. (2ن)

5- غير صحيح: يكمن الدافع الحقيقي لنشأة الأسلوبية في التطور الذي لحق بالدراسات اللسانية. (2ن)

ملاحظة:

العلامة الكاملة تستلزم الإجابة بـ (صحيح / غير صحيح) ثم تقديم الإجابة الصحيحة بعدها.

ثالثاً: لا يتغير الأسلوب ولا يزول (ن1)، فالأسلوب هو الإنسان نفسه (ن1).