

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة العربي بن مهيدي – أم البواقي-

كلية الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي
السنة الثانية ليسانس (ل م د)، تخصص: دراسات لغوية
إجابة نموذجية لامتحان السداسي الثالث في مادة نظرية الأدب

1- مصدر الشعر في ظل نظرية المحاكاة عند أفلاطون.
- مصدر الشعر هو ربة الشعر؛ لأنه وحي وإلهام، فربة الشعر تُلهم الشاعرَ والشاعرُ يلهمُ ترجمانهُ، ومن خلاله يمر التيار إلى جمهور المتلقين. (5ن)

2- ماهية الأدب في ظل نظرية التعبير.
- الشعر تعبير عن الانفعالات والعواطف والتجارب الشعورية للمبدع الفنان. (5ن)

3- مهمة الأدب في ظل نظرية المحاكاة عند أرسطو.
- هي التطهير؛ أي تُطهر النفس من آثار الانفعالات الزائدة، تساهم في إحداث توازن نفسي وانفعالي وبالتالي إحداث توازن أخلاقي. (5ن)

4- الفلسفة التي ارتكزت عليها نظرية المحاكاة.
- الفلسفة المثالية: ترى بأن الوعي أسبق في الوجود من المادة. (5ن)

بالتوفيق

أستاذ المادة: أ د/ الوافي سامي