جامعة العربي بن مهيدي أم البواقي

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي

المستوى: الثاني ماستير

التخصص: نقد حديث ومعاصر

الإجابة النموذجية للامتحان النظري في مقياس: النقد السيميائي العربي

السنـــــــد:

"تتقدم السيميائية كمشروع ضخم وشجاع بنواة جديدة للعلم، فهي علم الإشارات أو علم الدلالات، وذلك انطلاقا من الخلفية الإبستيمولوجية الدالة حسب تعبير الناقد الفرنسي غريماس على أن كل شيء حولنا في حالة بث غير منقطع للإشارات، فالمعاني والمعاني محصلة للإشارات المجتمعية إنها لصيقة بكل شيء، وهي عالقة بكل الموجودات حيها وجامدها، عاقلها وغير عاقلها، وما علينا نحن المتلقين سوى إبداء النية في التلقي لكي يشرع العقل في عملية معقدة مفادها تفكيك الشبكات الإشارية للمعاني المحيطة بنا فقد تفرغت السيميائية منذ الخمسينيات لدراسة مختلف المجالات الحيوية انطلاقا من المبدأ القائل بأن كل محسوس هو نص مفتوح للقراءة، فإذا كانت الأشياء الجامدة متموضعة أمام أعيننا حسب نسق، فشكل الجوامد وخواصها الفيزيائية وطبيعة نسقها، كل هذا معاني تحيل على أشياء كثيرة، لذلك فالجوامد نفسها نصوص لكل قارئ سيميائي"

(فيصل الأحمر)

المطلـــــوب:

حرر مقالا نقديا تعالج فيه مضمون القول.

الإجابة النموذجية:

التركيز على أبز القضايا التي تطرق إليها نص السؤال:

01-التقديم المفهومي للمشروع السيميائي(العربي على الأقل)

02-التطرق إلى (العلامة) عند كل من غريماس وبيرس.

03-التحدث وبإيجاز عن أهم مبادئ السيميائية ومجالاتها وكذا خلفياتها.

04-التطرق إلى النموذج العاملي لدى غريماس والعلاقات المنظمة لعوامله.

05-أنواع السيمياء وأشهرها في الدرس النقدي العربي.

06-انفتاح الدرس السيميائي(سيمياء السرد) على النص الإبداعي.

07-السيمياء عربيا(التلقي والخصوصية)