

**Université d'Oum El Bouaghi /  
Département de Français  
Contrôle N° 1 d'ETL  
3<sup>ème</sup> année L. G 2**

**Texte :**

Tout homme a le droit de partir, c'est son pays qui doit le persuader de rester - quoi qu'en disent les politiques grandiloquents. "Ne te demande pas ce que ton pays peut faire pour toi, demande-toi ce que tu peux faire pour ton pays". Facile à dire quand tu es milliardaire, et que tu viens d'être élu, à 43 ans, président des Etats-Unis d'Amérique! Mais lorsque, dans ton pays, tu ne peux ni travailler, ni te soigner, ni te loger, ni t'instruire, ni voter librement, ni exprimer ton opinion, ni même circuler dans les rues à ta guise, que vaut l'adage de John F. Kennedy? Pas grand-chose! C'est d'abord à ton pays de tenir, envers toi, un certain nombre d'engagements. Que tu y sois considéré comme un citoyen à part entière, que tu n'y subisses ni oppression, ni discrimination, ni privations indues. Ton pays et ses dirigeants ont l'obligation de t'assurer cela; sinon, tu ne leur dois rien. Ni attachement au sol, ni salut au drapeau. Le pays où tu peux vivre la tête haute, tu lui donnes tout, tu lui sacrifies tout, même ta propre vie; celui où tu dois vivre la tête basse, tu ne lui donnes rien. Qu'il s'agisse de ton pays d'accueil ou de ton pays d'origine. La magnanimité appelle la magnanimité, l'indifférence appelle l'indifférence, et le mépris appelle le mépris. Telle est la charte des êtres libres et, pour ma part, je n'en reconnais aucune autre.

Amin Maalouf, *Les Désorientés*, Ed. Grasset, 2012.

**Questions :**

- Quels sont les principaux thèmes développés par l'auteur dans cet extrait ? **(3pts)**
- Le narrateur, est-il impliqué ou non dans ce récit ? Justifiez votre réponse. **(4pts)**
- Dites quelles sont les valeurs humanistes abordées par le texte d'Amin Malouf ? relevez les expressions qui les illustrent. **(4pts)**
- Selon vous, l'auteur décrit-il une réalité ou bien défend-il une idée ou une idéologie ? **(3pts)**
- Dites dans quelles catégories (genres) de textes peut-on classer cet extrait : roman, essai, nouvelle,... **(4pts)**
- **(2pts)** correction de la langue et pertinence des idées **20/20**

**Bon courage**

- Grandiloquents : pompeux
- Magnanimité : générosité

**16/01/2024**

## Corrigé-type

Il s'agit d'engager essentiellement une approche approfondie aux fins d'aborder l'extrait d'un texte contemporain –*Les désorientés*- d'Amin Maalouf (auteur francophone étudié en ETL) et répondre ainsi aux questions :

- Pour ce qui est des thèmes évoqués, il est à souligner que Maalouf écrit à partir de son expérience, de l'histoire d'un autre pays, le Liban, jamais cité, avec aussi sa sensibilité et cette humanité qui font de lui un auteur et un être très particulier. Pour démontrer les mécanismes qui vont faire passer le monde, à tout le moins une génération, du "rêve" à "l'enfer", il met en scène un personnage, un Franco-Libanais exilé à Paris qui s'en revient, pour la première fois, dans la ville où il est né et a grandi.
- Il tentera de reconstruire, pour un soir, le cercle bigarré des amis d'enfance – aujourd'hui éparpillés et divisés par la guerre – qui, quelque vingt-cinq ans plus tôt, se retrouvaient dans la grande maison de Mourad pour refaire le monde. Adam le laïc (personnage principal) sera l'artisan de ces retrouvailles qui devraient réunir la belle et indépendante Sémiramis, Tania la veuve de Mourad, Nidal devenu islamiste, Ramzi, converti en frère Bazile et retiré dans un monastère, Ramez, riche ingénieur installé avec sa famille à Amman, Naïm le juif parti à Sao Paulo et Albert Kithar qui a fui aux États-Unis la guerre pour vivre en paix ses désirs personnels. **3 pts**
- Le droit à la vie, le droit à la dignité, la liberté, les religions, le Liban, l'exil et autre respect de l'être humain sont au centre des thématiques abordées par le texte.
- Impliqué ou pas, oui ; en ce sens, l'étudiant est appelé à relever les expressions qui renvoient à l'engagement de l'auteur. Mieux encore, l'auteur –et dans un exercice interactif- essaie même d'impliquer son lecteur (tu) **4 pts**
- « Les désorientés » illustre bel et bien des valeurs philosophiques : la religion et la liberté, des valeurs politiques : droit à la citoyenneté et à la démocratie et des valeurs humaines : l'amitié et la dignité de l'homme. **4 pts**
- L'auteur de ce texte décrit bel et bien une réalité et met en écriture toute une idéologie (la sienne bien entendu) pour s'exprimer et exprimer son point de vue quant à la question de l'appartenance, l'identité, la liberté et autre droit au sol. Il emploie une mixture entre le discours factuel et le discours fictionnel, sans pour autant omettre la diversité des genres (pas vraiment un éclatement), du moment où Amin Maalouf s'illustre par son talent de conteur et essayiste via l'interaction et l'implication du lecteur (la simplicité inimitable). **3 pts**
- Où peut-on ranger cet extrait ? Naturellement dans la catégorie exofictionnelle et/ou autofictionnelle. **4 pts**
- La correction de la langue, la pertinence des idées et leur cohérence ainsi que le bon développement : **2 pts**

**20/20**

