



Corrigé :

2 points pour la langue

1) Résumé : (4 points)

Le texte raconte l'expérience de Rica à Paris. Quand il porte l'habit persan, il provoque la curiosité des européens. Tous les parisiens veulent le voir et lui parler. Rica veut alors savoir si c'est sa personne qui provoque un tel enthousiasme. Pour en avoir le cœur net, il s'habille à l'européenne. Malheureusement, plus personne ne s'intéresse à lui.

2) Quelles sont les appartenances qui opposent les personnages. Relevez des extraits du texte pour justifier votre réponse. (3 points)

Les appartenances nationale (1) et culturelle (1).
(Religieuse /ethnique)

Extraits du texte (0.5) x 2

3) Comment les Parisiens réagissent-ils lorsque Rica porte l'habit persan et lorsqu'il s'habille à l'européenne ? Expliquez leur réaction dans chacune des situations. (4 points)

Lorsque Rica porte l'habit persan, les Parisiens cherchent à le voir, à lui parler, ils font son portrait. (1)

Lorsque Rica porte l'habit européen, les parisiens l'ignore totalement. (1)

Dans le premier cas, ils sont surpris de voir un oriental et trouvent sa présence même et ses habits extraordinaires (1)

Dans le second cas ils le prennent pour un Européen et ne font pas attention à lui. (1)

4) Quels sont les deux thèmes dominants dans ce texte. (2 points)

Les thèmes dominants sont l'altérité et l'identité. (1)

Rica passe successivement du rôle de l'autre, de l'étranger, qui suscite la fascination des Parisiens, au même, à l'identique, l'homme banal qui n'intéresse personne. (1)



5) Expliquez brièvement les notions suivantes : la compétence interculturelle / l'altérité / l'identité (5 points)

A- **L'identité** désigne ce qui rend un individu **identique** à d'autres individus, et donc, ce qui le relie à un groupe ou à une collectivité. (1)

L'identité c'est également ce qui permet **d'identifier** un individu, de marquer son unicité, de le distinguer de tous les autres individus (1)

B- **L'altérité** renvoie à *l'Autre* ou à tout ce qui est autre, au différent, et donc à toute réalité qui se situe à l'extérieur de « soi » (individu, classe sociale, communauté culturelle, religieuse, nationale, etc.) (1.5)

C- **La compétence interculturelle**

Un savoir : connaître la culture de l'Autre. (0.5)

- **Un savoir-faire** : capacité de décoder les paroles et les agissements de l'Autre. (0.5)

- **Un savoir-être** : disposition à se montrer empathique vis-à-vis de l'Autre et à le reconnaître dans sa différence, sans préjugés. (0.5)