

Table des matières

(قائمة مشاريع الماجستير أدب حديث ومعاصر 1)	2
(ماجستير نقد حديث ومعاصر آخر تحديث 1)	7
مشاريع الماجستير أدب قديم 20242023	10
مشاريع مذكرات الماجستير تخصص لسانيات عربية لسنة 2023 - 2023 - معدلة	13

قائمة عناوين مذكرات الماجستير (تخصص : أدب حديث ومعاصر) :

الرقم	اسم الطالب (ة)	عنوان المذكرة	الأستاذ (ة) المشرف (ة)	ملاحظة
01	حمودي أسرار	الظواهر الأسلوبية في ديوان الراسخون في الحب لعمر هزاع	د/ علي معاش	مقبول
02	سارة يحيوي	جمالية الصورة الشعرية في ديوان " ما يراه القلب الحافي في زمن الأحذية" لعياش يحيوي	أ.د/ طارق زيناوي	مقبول
03	هديل قشيش	القيم الجمالية والتربوية في الأنشودة المدرسية العربية أحمد سويلم أنموذجا	د/ روفية بو غنوط	مقبول
04	أمنة مخلوفي	الهوية الأنثوية في رواية نوبة الغربية للروائي محمد الأمين بن ربيع	أ/ راضية عداد	مقبول
05	أميرة خلفي	صورة المثقف وسردية العنف في رواية "طريق جهنم" أيمن لعنوم	د/ روفية بو غنوط	مقبول
06	خولة بلخير	البنية السردية في رواية- تحت ظلال الهدى- لابن ميلود صلاح الدين.	د/ السعيد قوراري	مقبول
07	زرارة نريمان	الأنسنة في النصوص الأدبية الموجهة للطفل في كتاب السنة الخامسة ابتدائي دراسة فنية موضوعية	د/ بو بكر بن عبد السلام	مقبول
08	آية ملاك صابري	البنية السردية في رواية " العشاء الأخير لكارل ماركس ليفصل الأحمر	د/ علي معاش	مقبول
09	خليفة صفاء ندى	أسلوبية الانزياح في بردة تميم البرغوثي	د/ الشريف مرزوق	مقبول
10	نسرين خامر	بنية الشخصية في رواية لبيك حج الفقراء لمالك بن نبي	د/ يمينة بن سويكي	مقبول
11	سومية موجاري	البنية السردية في رواية : موسم الفراشات	د/ لمياء عيطو	مقبول

		الحزين لأسامة حبشي		
12	عيدة بومجو	سردية العنف في رواية قداس الكاردينال لسليم بتقة	د/ سولاف بوحلايس	مقبول
13	حجام مروى	البنية السردية في رواية وميس ل : نور الدين درويش	أ.د / باديس فوغالي	مقبول
14	أميمة بومعراف	صراع الهوية بين الأنا والآخر في رواية وصية المعتوه لإسماعيل بيرير	د/ السعيد قوراري	مقبول
15	شنيخري آية	البنية السردية في المجموعة القصصية رسالة من المهجر لحمزة داني	د/ يمينة بن سويكي	مقبول
16	كلبوز مروة	الواقعية السحرية في رواية العاشقان الخجولان لإسماعيل بيرير	د/ سعيدة حمداوي	مقبول
17	هديل رويينة	تيمة العنف في رواية أصابع الاتهام لـ جميلة زنيير	د/ رابح محوي	مقبول
18	سعاد علويط	البناء الفني في رواية حوبة لعز الدين جلاوجي	أ/ سمحية خليف	مقبول
19	آية ياسمين عدوم	خطاب العنابات النصية في رواية مولى الحيرة إسماعيل بيرير	د/ لمياء عيطو	مقبول
20	نور اليقين بادري	قراءة ما بعد كولونيالية في رواية تفصيل ثانوي لعذنية شباب	د/ شهرة بلغول	مقبول
21	أمانى رتاب	المكونات الثقافية في الرواية الجزائرية المعاصرة ليليات رمادة تراتيل ملائكة كوفيلاندلوا سيني الأعرج - أنموذجا -	أ.د / حفيظة سوامية	مقبول
22	برق رفيقة	البنية السردية في المجموعة القصصية سهيل الحيرة لعز الدين جلاوجي أنموذجا	أ.د/ سامي الوافي	مقبول
23	فلوس نور الهدى	تفكيك الخطاب ما بعد الاستعماري في	د/ آمنة أمقران	مقبول

		رواية " العشاء الأخير لكارل ماكس " لفيصل الأحمر.		
24	ونزار سميرة	بنية الخطاب الروائي في رواية "خفافيش كورونا" لإبراهيم رسول.	د/ يمينة سعودي	مقبول
25	زينب فلوس	التجريب في رواية ليليات رمادة لواسيني الأعرج	د/ يمينة سعودي	مقبول
26	فؤاد حاجي	الواقع والمتخيل في رواية تيانو عزلة الأرض البعيدة	أ.د/ رزيقة طاووا	مقبول
27	فوزية مدفوني	جماليات السرد في رواية موعد في بهو الانتظار ليوسف سواق	أ.د. / سكيانة قدور	مقبول
28	مسيكة بن صالح	العجائبية في رواية الحمار الذهبي للوكيو س أبولوس	د/ سمير بن عبد الملك	مرفوض، مدروس بالعنوان نفسه في جامعة بسكرة
29	شيماء صاحبي	بنية الشخصية الغرائبية في رواية " هاء وأسفار عشتار " لعز الدين جلاوجي	أ.د/باديس فوغالي	مقبول
30	وطار خيرة	بنية الشخصية في رواية سماء قريبة من بيتنا لشهلا لعجيلي	أ/ نسيمة بوعصيدة	مقبول
31	عبد النبي خولة	تجليات صورة الأنا والآخر في الرواية المغربية المعاصرة " قبل ... المنتحرة " لسماح بني داود أنموذجا	د/ يوسف نجعوم	مقبول
32	سماش شيماء	البنية السردية في رواية لعنة الجبل لمحمد عبد التواب	د/ كوثر ثامن	مقبول
33	العمراوي محمد الأمين	الأنساق الثقافية في مسرحية بوحدة لمحمد التوري	د/ سولاف بوحلايس	مقبول
34	بعلية وئام	بيوغرافيا الذات في رواية ابن الفقير	د/ كوثر ثامن	مقبول

		لمولود فرعون		
35	عبد الباسط حجاج	صراع المركز والهامش في رواية الواحة لإبراهيم الكوني مقاربة سوسيو ثقافية	د/ هارون لعبيدي	مقبول
36	توب عبد المالك	شعرية القصيدة في برامج المسابقات " جائزة كتارا للشاعر الرسول _ قصيدة وصايا النور للشاعر محمد إسماعيل سويلم أنموذجا "	د/ هارون لعبيدي	مقبول
37	داودي زكية	السيرة الذاتية في رواية " نساء الجزائر في شقتهن " لـ آسيا جبار	د/ مازية حاج علي	مقبول
38	مزياني سعاد	الأسلوبية في رواية حيزية لواسينيلا عرج	د/ عداد راضية	يعدل العنوان إلى : السمات الأسلوبية في رواية حيزية لواسينيلا عرج
39	بوحلاسي جمال	قصة حين يبرعم الرفض لإدريس بوديبة دراسة سيمائية	د/ موسى كراد	مقبول
40	روابح خديجة	بنية الزمن في المجموعة القصصية " نقطة الى الجحيم للسعيد بوطاجين "	د/ أوكسل سلمى	مقبول
41	قبايليهند	تجليات الرمز في ديوان آخر الغجر لفوزي كريم	د/ تواتي فريال	مقبول
42	شرفي صورية	دراسة أسلوبية في رواية أحلام مستغانمي بعنوان أصبحت أنت	د/ تواتي فريال	يعدل العنوان إلى : السمات الأسلوبية في رواية أحلام مستغانمي بعنوان أصبحت أنت

فريق ميدان التكوين لقسم اللغة والأدب العربي
مشاريع الماجستير المقترحة في النقد الحديث والمعاصر بعنوان السنة 2024/2023 بعد عملية التحكيم
مسؤول التخصص : أ.د حميد قبايلي

الرقم	اسم الطالب ولقبه	عنوان المشروع المقترح	اسم ولقب المشرف	رأي الخبير
01	بثينة بوعبد الله	بناء لشخصية في رواية " جومانا ذات العيون البندقية " لأحمد آل حمدان	أ.د. حاتم كعب	مقبول
02	عبير بن بوط	البنية السردية في رواية "باردة كأنثى" لإسماعيل يبرير	د. علي معاش	مقبول
03	خديجة بوقلقول	سيمائية الشخصية في رواية "نهاية الصحراء للسعيد خطيبي	د. بلغول شهرة	مقبول
04	فيروز بقطاش	النزعة الصوفية في أدب " مي زيادة " دراسة فنية	أ. خليفي سميحة	مقبول عنوان فضفاض يحتاج إلى ضبط وتحديد للمدونة
05	رانية خلايفية	صورة المشهد الافتتاحي في رواية "مرآة الروح" لنبيلة عبودي	د. الهاشمي قاسمية	مقبول
06	دليلة رقيق	بنية الشخصية في أدب الأطفال قصص سلسلة "نوميديا" أنموذجا	د. موسى كراد	مقبول
07	بشرى حمار	الرؤية المنهجية والممارسة النقدية في كتاب "سحر السرد" لفائق مصطفى أحمد	د. دلال فاضل	مقبول
08	ياقوت حناش	النقد الروائي عند محمد برادة الممارسة وأمثلة التنظير "قراءة في كتاب الرواية ذاكرة مفتوحة	د. دلال فاضل	مقبول
09	أمال معافي	الحداثة الشعرية في ديوان " أسفار المتاهة " لسليمة مسعودي	د. زين العابدين حمبلي	مقبول
10	أمنية شبوط	الدراسات الثقافية عند نعم شومسكي قراءة في كتاب "الدول الفاشلة" نموذجا	د. سعيدة حمداوي	مقبول
11	مروى محمدي	سيمائية الشخصية في رواية "تغريبة القافر" لزهرا القاسمي	د. زين العابدين حمبلي	مقبول
12	رميساء عياد	تيمة الأنثى في رواية فتاة "الياقة "الزرقاء	د. نبيلة أعيش	مقبول
13	راضية بوقنس	البنية السردية في رواية " منبوذو العصافير لإسماعيل يبرير "	د. نبيلة أعيش	مقبول
14	عمران بوركايب	تطبيقات الرؤية السردية في كتاب تحليل الخطاب الروائي لسعيد يقطين	د. مازية حاج علي	مرفوض، مدروس
15	غادة بن غالم	المتخيل الثقافي في رواية "الزنجية" لعائشة بنور	د. سمير عبد المالك	مقبول
16	هديل عناب	عجائبية السرد في رواية "أبناء	د. وافية حملاوي	مقبول

		حورة" لعبد الرحيم كمال		
مقبول	د. حمزة بوساحية	تجليات الصحراء في رواية كامراد رفيق الحيف والضياح للزيواني	سفيان جاب الخير	17
مقبول	د. سمير بعزیز	المكون السردى عند قريماس" رواية الاشتياق إلى جارتى" للحبيب السالمى	محمد لمين لعبيدى	18
مقبول	د. سمير بعزیز	جماليات الحكى في رواية "اللاز" للطاهر وطار	عبد الرؤوف بشار	19
مقبول	د. رابح محوي	صراع المركز والهامش في الخطاب الروائى الجزائرى رواية" أنا وحاييم" للحبيب السايح	أمال علاق	20
مقبول	د. حمزة بوساحية	الأنساق المضمرة في رواية "عناق الأفاعى" لعز الدين جلاوجى	حجيرة فطيمة	21
مرفوض مدرّس	د. هارون لعبيدى	شعرية السرد فى القصة الجزائرية" هي والبحر" لعلاوة كوسة	مريم الواعر	22
مرفوض مدرّس	د. خليفة مامور	استدعاء الهوية فى رواية" الغريب" لألبير كامو	هاجر إسماعيل	23
مقبول	د. خليفة مامور	تجربة المثل الشعبى فى النص المسرحى الجزائرى مسرحيات منتخبة لعز الدين جلاوجى	لزهر بن مزوز	24
مقبول	د. فريد زغلامي	السرد الحفرى فى الرواية الجزائرية المعاصرة رواية حيزية زفرة الغزالة الذبيحة لواسيني لعرج أنموذجا	ماجدة زغلامي	25
مقبول	د. عيسى مباركية	لأنساق المضمرة فى رواية على بابا والأربعون حبيبة	زين الدين بلعزيزية	26
مقبول	د. هارون لعبيدى	تجليات الرهاب الاجتماعى فى رواية فرانكشتاين فى بغداد لأحمد سعداوى مقارنة نفسية	بلخير عادل	27
مقبول	د. عيسى مباركية	تمثلات السيرة الشعبية فى رواية" حضرة الجنرال" لكمال قرور	خولة معاش	28
مقبول	د. أمينة بن سويكى	التجربة النقدية عند يوسف وجليسى قراءة فى ضوء نقد النقد فيض الله نور الهدى	نور الهدى فيض الله	29
مقبول	د. السعيد قورارى	القضايا النقدية فى كتاب النسق الشعري وبنياته منطلقات التأسيس المعرفى والتوظيف المنهجى لطارق ثابت	نبيل قواس	30
مقبول	د. فاطمة الزهراء نايلي	بنية تحليل الخطاب فى رواية أصبحت أنت" لأحلام مستغانمي	أمينة عيساني	31
مقبول	د. فاطمة الزهراء نايلي	المصطلح النقدى عند سعد مصلوح	حكيمه علاش	32

33	شهرزاد بشار	الصياغة والتأصيل التجربة النقدية العربية المعاصرة " دراسة مقارنة بين عبد المالك مرتاض وعبد الله الغدامي	د. وردة قواسمية	مرفوض لكون أعمال الناقدين ضخمة ولاتسعهما الدراسة المقارنة والعنوان المقترح: " استراتيجية التفكير في المدونة النقدية العربية المعاصرة - دراسة مقارنة بين كتابي الخطيئة والتكفير لعبد الله الغدامي وي عنوان كتاب لعبد الملك مرتاض "
34	ليلي فلاحي	انزياح الموسيقى الشعرية في قصائد تميم البرغوثي دراسة في نماذج مختارة	د. ابتسام رزيق	مقبول
35	آية ياسمين عدوم	العتبات النصية في رواية " باردة كأنثى " لإسماعيل بدير	لمياء عيطو	مقبول
36	إيمان هبة الله بدال	رؤية العالم في رواية " الفراشات والغيلان لعز الدين جلاوي مقارنة بنيوية تكوينية "	أ.د. عبد الرحيم عازب	مقبول
37	عثمان قواس	تلقي الأسلوبية في النقد المغربي المعاصر	د. ابتسام رزيق	مقبول مع تحديد المنطقة والمدونة
38	مريم الواعر	الهوية السردية في رواية " في قلبي أنثى عبرية " لحمدى خولة	د. نبيلة بوقرة	مرفوض مدروس

مشاريع الماجستير المقترحة في الأدب العربي القديم بعنوان السنة 2024/2023 بعد عملية التحكيم
مسؤول التخصص : د. رابح محوي

الرقم	أسماء الطلبة	عنوان المذكرة	المشرف	الملاحظة
01	وهيبة ورواني	الصاهل والشاحج لأبي العلاء المعري دراسة نقد ثقافية	أ.د: سكيمة قدور	مقبول
02	جهاد الدين دربال	قصيدة البردة لكعب بن زهير ومعارضتها لاميتي كعب والتتوخي أنموجا.	أ.د: سكيمة قدور	مقبول
03	أصالة غرسي	البنى الأسلوبية في خطب العيدين للحاكم بأمر الله	د. بودوخة عيسى	مقبول
04	دريسي فوزي	دراسة أسلوبية لنماذج من رسائل الجاحظ	د. بودوخة عيسى	مرفوض ينبغي تحديد المدونة
05	أوكسل لمياء	ميمية ابن الأبار في الاستصراخ مقارنة أسلوبية	أ.د: فاتح حمبلي	مقبول
06	عبد الغني خذري	ديوان امرئ القيس برواية الأصمعي دراسة موضوعاتية	أ.د: فاتح حمبلي	مقبول
07	خيارى ردينة	سيمائية الألوان في زهريات ابن خفاجة	أ.د: فاتح حمبلي	مقبول
08				مقبول
09	مخبي أنفال آية	شعرية المطلع في المعلقة السبع	أ.د: طاووا رزيقة	مرفوض مدروس بنفس العنوان 2014
10	جعفري ميمي	وحدة الوجود في القصيدة الششتريّة.	د: طارق زيناى	مقبول
11	ناصرى ريان آية	البسامة لابن عبدون الأندلسي مقارنة أسلوبية	د. النذير ضبعي	مقبول
12	قطراني أمينة	جمالية التناص في مقامات الزمخشري	د. رابح محوي	مقبول
13	تمرابط وسيلة	السخرية والتهكم في رسائل	أ.د طارق زيناى	مقبول

		ابن زيدون		
				14
مرفوض تحديد المنهج والمدونة	د. موسى كراد	معايير الفحولة بين الأصمعي وابن سلام	مقلاتي عبد الرزاق	15
مقبول	د. وافية حملاوي	أسلوبية العدول في تائية الشنفرى	حزام لطيفة	16
مقبول	أ.د. حاتم كعب	جمالية التناس في خطب الحاكم بأمر الله	حمودي اسمهان	17
مقبول	أ.د. دكدوك بلقاسم	جمالية التناس في مقامات السيوطي	غضبان فيروز	18
مقبول	د. يوسف نجعوم	قصيدة أرق على أرق للمتنبى	بارش نادة	19
مقبول	د. سمير بعزیز	رثائيات الخنساء قصيدة قذى في عيني دراسة سيميائية	ملاك بوشعشوع	20
مقبول	د. سمير بعزیز	الآليات البلاغية والتوجيهية في سورة النمل مقاربة تداولية	مزيان ميسوم	21
مقبول تحديد مدونة واحدة	د. حميد قبائلي	صورة المرأة في شعر الصعاليك	مفاز حمو	22
مقبول	أ.د. حميد قبائلي	شعر خفاف بن ندبة السلمي رضي الله عنه دراسة في المضامين والتشكيل الجدمالي	جاسر سماش	23
مقبول	أ.د. حميد قبائلي	الصورة الفنية في شعر زيد الخيال الطائي رضي الله عنه	رانيا طويجين	24
مستهلك	د. مزياني صارة	قصيدة اليائية لأبي فراس الحمداني دراسة أسلوبية	جعفري غفران صفية	25
مقبول تحديد مدونة	د. مزياني صارة	الرمز في المعلقات السبع	صفاء قرعش	26

واحدة				
مقبول تحديد المدونة المقصودة.	د. مرزوق الشريف	مكانة العلم العلماء في النثر العربي القديم دراسة أسلوبية	صاحبي صوفية	27
مقبول	أ.د. دكدوك بلقاسم	العجائبية في رحلة ابن جبير	عقون سمرة	28
مقبول	أ.د. دكدوك بلقاسم	الحجاج وآلياته في مقامات الحريري المقامة الصنعانية أنموذجا	عبلة قبايلي	29
مقبول	د. فوزي لحمر	صورة المرأة في طوق الحمامة لابن حزم	هبول الشريف	30
مستهلك	د. فوزي لحمر	عمرو بن أبي ربيعة مقاربة أسلوبية	ماموني نورة	31
مقبول	أ.د. عاشور زهرة	دراسة بنيوية لصورة المرأة في شعر ابن الرومي	قميحير وميساء	32

رئيس فريق ميدان التكوين

فريق ميدان التكوين قسم اللغة والأدب العربي
مذكرات الماستر تخصص لسانيات عربية لسنة 2023-2024 بعد عملية التحكيم مسؤول التخصص :د. عبد الجليل لغرام

الرقم	اسم ولقب الطالب	عنوان مشروع المذكرة: تخصص لسانيات عربية لسنة 2023-2024	المشرف
1	عليقي وصال	دراسة لغوية لاختلافات روايتي خلف وخلاد عن حمزة	د.مسعودي جمعة
2	عياد زينب	الأخطاء اللغوية وأنواعها في التعبير الكتابي سنة أولى متوسط	د.شبحا نصر الدين
3	بوحلايس توفيق	الإبلاغ و الإبلاغة عند الشيخ محمد الغزالي كتاب : جدد حياتك انموذجا	أ.د. بليردو حثليثة
4	شرفيريان	الحذف والتقدير عند أبي حيان في تفسيره البحر المحيط نماذج مختارة	د.صالح زيتوني
5	سهام سعو	دور الوسائل التربوية والتعليمية في تعزيز الإكساب اللغوي وتنمية المهارات اللغوية السنة 04 متوسط	د.هندة كبوسي
6	وسام عباسية	القصة التعليمية في الطور الابتدائي بنياتها ووظائفها	د.زياد شعيب
7	خيارى أماني إكرام	الأبعاد اللسانية الثقافية في النص المدرسي دراسة في مناهج اللغة العربية السنة الرابعة متوسط _نموذجيا_	د.شبحا نصر الدين
8	بنور صفاء	تجليات المقاربة النصية من خلال منهاج اللغة العربية للسنة الرابعة متوسط أنموذجا	د. لغرام عبد الجليل
9	شرفي لبنى	فلسفة الحياة في قصيدة " لهوى النفوس سريرة لا تعلم" للمتنبى	أ.د. نابي نسيم
10	إسراء رزاق	الزيادة ودلالاتها عند ابن عطية في تفسير المحرر الوجيز	د.صالح زيتوني
11	كديدة نور الهدى	أثر القراءة المقطعية في تنمية الوعي الصوتي لدى تلاميذ الطور الأول ابتدائي	أ.د. صابر كنوز
12	ريان بوراس	تأثير أمراض الكلام على تعليمية اللغة العربية عند تلاميذ مرحلة المتوسط	أ.د. بليردو حثليثة
13	سيليا بليلي	تعليمية اللغة العربية لدى فئة الصم و البكم -مركز ام البواقي انموذجا-	د.النذير ضبعي
14	بلعقون صفاء الأماني	فاعلية الالعب اللغوية في تعليمية اللغة العربية في الطور الابتدائي مدرسة بلغول رابح نموذجا	د.النذير ضبعي
15	قايس هديل	أليات الدعم والتقويم في تعليمية اللغة العربية المرحلة الابتدائية أنموذجا	د.قاسمية هاشمي
16	كنزة خرخاش	تعليمية نشاط القراءة في ضوء المقاربة النصية السنة الأولى متوسط أنموذجا	د.خديجة كلاتمة

فريق ميدان التكوين قسم اللغة والأدب العربي
مذكرات الماستر تخصص لسانيات عربية لسنة 2023-2024 بعد عملية التحكيم مسؤول التخصص :د. عبد الجليل لغرام

17	سعاد زيادي	التكنولوجيات الحديثة في تعليم اللغة لذوي الاحتياجات الخاصة	د.الذيرضبي
18	معمر نوال	الظواهر الصوتية وأثرها في تحسين الصوت وجودة القراءة. رواية ورش كنموذج	د. حفناوي شيخة
19	إيمان بوشعشوعة	إشكالية تلقي النصوص الشعرية في العصر الجاهلي وصدر الإسلام عند تلاميذ السنة الأولى ثانوي(الشعب العلمية والأدبية أنموذجا)	د.شعيب زياد
20	رانية نوري	. التقويم التكويني لأنشطة اللغة العربية في الطور الأول الابتدائي-	د.غضبان نسيم
21	فراق وردة	اضطراب الأداء القرائي لدى التلاميذ ذوي صعوبات التعلم بالمدرسة الابتدائية في ضوء علم النفس التربوي ، ابتدائيات دائرة ام البواقي انموذجا.	أ.د صابر كنوز
22	سمية زواقة	الأخطاء اللغوية في كتابات الصحفيين الجزائريين في الإعلام الجديد. دراسة في لغات التخصص	د. خلدون دلولة
23	شبيلى هديل ايمان	الحمل على المعنى في تفسير ابن عاشور	د.بنموناخ بلقاسم
24	كريمة بوحلفاية	تعريب المصطلح الطبي واثره التواصل في دراسة ميدانية لعيادات طبية.عيادة الكفاءة أم البواقي انموذجا	د.عبد الجليل لغرام
25	إيمان مرفاد	الاتساق النصي (مظاهره ، و أدواته) رواية اختفاء السيد لا أحد للكاتب أحمد الطيباوي أنموذجا	د.صالح بوترة
26	شايب راسو اميرة	تعليمية النحو العربي في ضوء المقاربة النصية	د.عطا الله سعاد
27	بوزيد شهيناز	أمراض الكلام و أثرها على مهارة القراءة عند الطفل - السنة الرابعة و الخامسة ابتدائي انموذجا-	د.عطا الله سعاد
28	قسمية وحيدة	ألفاظ الصدق في القرآن الكريم دراسة دلالية	د.غضبان نسيم
29	سالمي شروق	تدريس نشاط التعبير الكتابي وفق المقاربة النصية السنة الثانية من التعليم المتوسط أنموذجا	د.فالح محمد
30	بن حيزية دنيا	أسماء الأعلام في كتب اللغة العربية للمرحلة الابتدائية دراسة دلالية معجمية	د.جمعة مسعودي

فريق ميدان التكوين قسم اللغة والأدب العربي
مذكرات الماستر تخصص لسانيات عربية لسنة 2023-2024 بعد عملية التحكيم مسؤول التخصص :د. عبد الجليل لغرام

31	تومي إيمان	أهمية ودور الصورة التعليمية في تعليم الإنجليزية في المرحلة الابتدائية السنة الثالثة ابتدائي أنموذجا	د.صالحبوترعة
32	بولقنافة أمينة	تعليمية القيم في مرحلة التعليم الإبتدائي _دراسة ميدانية_	د. دلولة خلدون
33	جرمان هديل	أبنية الاشتقاق – اسم الفاعل –اسم التفضيل نماذج من القرآن الكريم	د.بنموناح بلقاسم
34	حذاق فارس	الشروحات المعاصرة لمتن الاجرومية دراسة مقارنة بين التحفة السنية و التحفة الوصابية	د.فريد زغلامي
35	بوكاكرة سارة	أوجه استفادة تعليمية اللغة العربية من اللسانيات العصبية	د.صالحبوترعة
36	صابري يعقوب	البنية العميقة في أسلوب الإغراء والتحذير في القرآن الكريم	د.سالمعبد الباسط
37	بشرى زيدوني	دراسة مقارنة لنموذج التدريس باللوحات الذكية والتدريس العادي دراسة ميدانية لعينة في المرحلة الابتدائية	د. هشام بلخير
38	آيةبوزيبي	أفعال الكلام في ديوان ترانيم حروفي لنجيب سعدي - مقارنة تداولية-	د. فريد زغلامي
39	كاملي جهينة	التواصل اللساني من منظور اللسانيات العصبية	د.بلخير هشام
40	لحمر حنان	الحجاز في ديوان كالذي سامر نجما وعلى الكف كتاب للشاعر هلال المسعودي	د.هندة كبوسي
41	سعيدى أميمة	الجملة التفسيرية وأثرها في البناء النصي مقارنة في ديوان عاشق من فلسطين لحمود درويش	د.فأرح محمد
42	مهدي عماد الدين	تطور اللغة العربية كتاب الخصائص لابن جني أنموذجا	أ.د. عازب عبد الرحيم
43	مسعي نور الهدى	التقديم والتأخير في كتاب الدرالمصون في علوم الكتاب المكنون لسمن الحلبى	د. صاح زيتوني
44	مدفوني اسامة	بناء الجملة الفعلية في سورة الرحمان أنموذجا	د.سالمعبد الباسط
45	سلطاني لامية	اثر استخدام التعليم الالكتروني في علاج الصعوبات الصوتية لدى أطفال التحضيرى مقارنة لسانية حاسوبية	د.خديجةكلايمة
46	سماعة فدوى	اليات الحجاز في رواية الشيطان الأزرق لأحمد زغب	أ.د نابي نسيمة

مشاريع مذكرات الماستر تخصص لسانيات BAC+04

47	صرارمة مريم	فاعلية استراتيجيات التعلم النشط في تنمية المهارات اللغوية عند متعلمي اللغة العربية (السنة الثانية متوسط أنموذجا)	خلدون دلولة	ملاحظة
48	دليلة هجرس	صعوبات تعلم النحو في مرحلة التعليم المتوسط سنة أولى متوسط مقارنة ميدانية تطبيقية	أ.د ثلثة بليردوح	مقبول
49	سلطاني كريمة	قراءة في المنهاج والمضمون في كتاب السنة الاولى متوسط	د. هشام بلخير	مقبول
50	العمرى هدى	بنية الجملة و دلالاتها في لزوميات أبي العلاء المعري دراسة نحوية تداولية	د. حفناوي شيخة	مقبول
51	زويتى سميرة	المصطلح المترجم بين التأصيل والتجديد دراسة في المعاجم اللسانية المتخصصة	د. خديجة كلاتمة	مقبول
52	شهرزاد بداوي	أهمية التعبير الشفهي في تنمية الكفاءة التواصلية لدى تلاميذ المتوسط	د. عطا الله سعاد	إعادة ضبط الموضوع أكثر